



# Plano de Execução – Lei Distrital nº 4311/2009

## 3ª Série – Ensino Médio – 2017

	Uso em sala de aula do respectivo CC sob orientação do professor	Uso para estudo domiciliar	Uso nas aulas de Artes (Música, Visuais e Teatro)	Uso no Projeto de Literatura	Uso para atividades nos Laboratórios (Normas da ABNT)	Período				
						1º	2º	3º	4º	5º
<b>LIVROS</b>										
<b>LITERATURA – Didático: Literatura brasileira em diálogos com outras literaturas e outras linguagens.</b> William Cereja; Thereza Cochar. Ed. Atual	X	X				X	X	X	X	X
<b>LITERATURA – Vidas secas.</b> Graciliano Ramos. Ed. Record.	X	X		X		X	X	X	X	X
<b>LITERATURA – Química orgânica.</b> Vinícius de Moraes. Texto encontrado na obra “Para Viver um Grande Amor”, de Vinícius de Moraes. Ed. Cia das Letras. (Material será disponibilizado no <i>site</i> da Escola.)	X	X		X		X	X	X	X	X
<b>LITERATURA – O homem; as viagens.</b> Carlos Drummond de Andrade. Texto encontrado na obra “As Impurezas do Branco”, também de Drummond. Ed. Record. (Material será disponibilizado no <i>site</i> da Escola.)	X	X		X		X	X	X	X	X
<b>LITERATURA – Amor.</b> Clarice Lispector. Texto encontrado na obra “Laços de Família”, de Clarice Lispector. Ed. Rocco.	X	X		X		X	X	X	X	X
<b>LITERATURA – A hora da estrela.</b> Clarice Lispector. Ed. Rocco.	X	X		X		X	X	X	X	X
<b>LITERATURA – Burrinho pedrês.</b> Guimarães Rosa. Texto encontrado na obra “Sagarana”, de Guimarães Rosa. Ed. Record.	X	X		X		X	X	X	X	X
<b>LITERATURA – Obras após divulgação da lista de leitura obrigatória disponibilizada pelo PAS/UnB.</b>	X	X				X	X	X	X	X
<b>REDAÇÃO e INTERPRETAÇÃO TEXTUAL – Material do SAS – 2016 – 3 Volumes.</b>	X	X				X	X	X	X	X
<b>QUÍMICA – Didático: Química – Volume 2: Físico-química.</b> João Usberco, Edgard Salvador. 13ª Edição. São Paulo: Ed. Saraiva, 2014. (O mesmo utilizado em 2015.)	X	X				X	X	X	X	X
<b>BIOLOGIA – Didático: Bio – Volume Único.</b> Sônia Lopes. Ed. Saraiva. (Aquisição não obrigatória para alunos novatos.)	X	X				X	X	X	X	X
<b>GEOGRAFIA – Didático: Geografia para o Ensino Médio – Volume Único.</b> Demétrio Magno-li. 2ª Edição. São Paulo. Ed. Atual, 2012.	X	X				X	X	X	X	X



# Plano de Execução – Lei Distrital nº 4311/2009

## 3ª Série – Ensino Médio – 2017

	Uso em sala de aula do respectivo CC sob orientação do professor	Uso para estudo domiciliar	Uso nas aulas de Artes (Música, Visuais e Teatro)	Uso no Projeto de Literatura	Uso para atividades nos Laboratórios (Normas da ABNT)	Período				
						1º	2º	3º	4º	5º
<b>LIVROS</b>										
<b>HISTÓRIA – Didático: História Conexões – Volume Único.</b> Alexandre Alves e Leticia Fagundes de Oliveira. São Paulo: Ed. Moderna Plus, 2010.	X	X				X	X	X	X	X
<b>FÍSICA – Física 3 – Conecte: Tópicos de Física.</b> Ricardo Helou Doca, Gualter José Biscuola, Newton Villas Bôas. 2ª Edição. São Paulo: Ed. Saraiva, 2014.	X	X				X	X	X	X	X
<b>MATEMÁTICA – Matemática. Volume Único.</b> Gelson Iezzi, Osvaldo Dolce, David Degenszajn e Roberto Périgo. 5ª Edição. (reformulada). São Paulo: Ed. Atual, 2011. (Aquisição não obrigatória para alunos novatos.)	X	X				X	X	X	X	X
<b>INGLÊS – Didático: Achieve 3. Student book &amp; Workbook.</b> Sylvia Wheeldon, Colin Campbell, Claire Thacker, Airton Pozo de Mattos. Ed. Oxford.	X	X				X	X	X	X	X
<b>FILOSOFIA – Didático: Iniciação à História da Filosofia: dos pré-socráticos à Wittgenstein.</b> Danilo Marcondes. Rio de Janeiro: Ed. Zahar, 2006.	X	X				X	X	X	X	X
<b>SOCIOLOGIA – Didático: Sociologia hoje. Volume Único.</b> Igor José de Renó Machado, Henrique Amorim e Celso Rocha de Barros. São Paulo: Ed. Ática, 2013.	X	X				X	X	X	X	X
<b>ESPAÑHOL – Material do SAS – 3 Volumes – 2016.</b>	X	X				X	X	X	X	X
<b>ARTE – Didático: Retratos da Arte – História da Arte.</b> Nereide S. Santa Rosa. Ed. Leya, 2012.	X	X				X	X	X	X	X
<b>TEATRO – Liberdade, Liberdade,</b> Millôr Fernandes.	X	X				X	X	X		
<b>MATERIAIS ESPECÍFICOS</b>										
<b>Língua Portuguesa – 1 caderno de Redação (específico do Leonardo da Vinci).</b> Ed. Enovus	X	X				X	X	X	X	X
<b>Matemática – 1 caderno quadriculado grande espiral (1cm X 1cm)</b>	X	X				X	X	X	X	X



# Plano de Execução – Lei Distrital nº 4311/2009

## 3ª Série – Ensino Médio – 2017

	Uso em sala de aula do respectivo CC sob orientação do professor	Uso para estudo domiciliar	Uso nas aulas de Artes (Música, Visuais e Teatro)	Uso no Projeto de Literatura	Uso para atividades nos Laboratórios (Normas da ABNT)	Período				
						1º	2º	3º	4º	5º
<b>LIVROS</b>										
<b>Coleção Próximo Passo – Volume 2.</b> Ed. Enovus, 2016.	X	X								X
<b>Enem por Habilidades – Editora SAS 2017</b>	x	x				X	X	X	X	X
<b>Praticando Enem – Editora SAS 2017</b>	x	x				X	X	X	X	X

O presente plano de execução tem por objetivo esclarecer a comunidade escolar quanto à finalidade da solicitação de materiais didáticos e sua utilização, de acordo com a metodologia adotada.

A metodologia de trabalho é diversificada e atende a diferentes necessidades individuais de aprendizagem dos educandos. Para isso, a escola procura fazer uso da maior variedade possível de materiais e recursos pedagógicos.

A correlação entre a teoria e a prática, fundamental para a aprendizagem, intensifica-se à medida que todas as equipes do Leonardo da Vinci buscam o aprimoramento de sua prática pedagógica, requerendo, entre outras, a adoção das seguintes estratégias:

### No Ensino Médio:

1. Livros paradidáticos e literários – dentro do projeto de incentivo à formação do leitor e do escritor, necessita contar com a leitura sistemática de livros que são solicitados na lista de materiais, para a realização de trabalhos individuais ou coletivos, em sala ou em casa.
2. Livros didáticos – o objetivo é a utilização em sala de aula e em casa, e a realização das atividades escolares, com a finalidade de sistematização de conteúdos.
3. Dicionário, Gramática e outros livros didáticos – o objetivo é a utilização em sala de aula e em casa, e a realização das atividades escolares, com a finalidade de sistematização de conteúdos.
4. Cadernos – para registros diários de conteúdos, atividades de produção escrita e outros.
5. Agenda escolar – para registro diário das atividades e tarefas de casa, além de servir como meio de comunicação da escola com a família.
6. Jaleco – utilização nos laboratórios de Física, Química e Biologia, como parte dos procedimentos de segurança, para a realização de experimentos ligados aos conteúdos trabalhados em sala de aula.
7. Livros de laboratório – são utilizados como suporte para registro dos experimentos realizados nas aulas dos Laboratórios de Física, Química e Biologia.

Ainda como parte da metodologia utilizada para proporcionar aos alunos o melhor aprendizado possível, a escola oferece uma ação pedagógica que possibilita aos alunos:

1. desenvolvimento de projetos específicos de acordo com as necessidades evidenciadas;
2. realização de oficinas sobre assuntos relacionados aos vários conteúdos e/ou temas;
3. sistematização de cursos correlacionados a componentes curriculares diversos, com vistas ao aprofundamento dos conteúdos curriculares;
4. organização e oferta de plantões de dúvidas/recuperação de acordo com os componentes curriculares em que os estudantes demandam maior atendimento, conforme suas necessidades de aprendizagem;

5. eventos que envolvam manifestações artístico-culturais de naturezas diversas;
6. pesquisas, seminários e grupos de estudos;
7. atividades extraclasse, integradas ao currículo, principalmente por meio de visitas e excursões para estudos do meio;
8. participação em promoções, campanhas e outros eventos comunitários (sem ônus para o aluno);
9. promoção de eventos esportivos, valorizando os talentos destacados no decorrer dos treinamentos e das escolinhas esportivas;
10. desenvolvimento das potencialidades artísticas, por meio de atividades nas áreas de artes visuais, música e teatro;
11. oficinas de artes de preparação para provas específicas da UnB (sem ônus para o aluno);
12. aulas planejadas e desenvolvidas de forma participativa;
13. suporte tecnológico em sala de aula e laboratórios específicos;
14. aulas de reforço escolar em turno contrário (sem ônus).