

	Uso em aula do respecti- vo compo- nente sob orienta- ção	Uso para estudo domicili- ar	portfóli-	Períodos de utilização do material	Uso nas aulas de artes (música e artes visuais)	Uso no Projeto Ler e escre- ver, que prazer!	Uso nas aulas de jogos de raciocí- nio	Uso do material concreto para suporte da aprendi- zagem	Objetivos (ver legenda)	Metodologia/ Estratégias (ver legenda)
LIVROS										
LITERATURA - Que história é essa? Flávio de Souza. Companhia das Letrinhas.	X	Х		2°		Х			1	1
LITERATURA – Chapeuzinhos coloridos. José Roberto Torero e Marcus Aurelius Pimenta. Editora Alfaguara.	X	X		1°		X			1	1
LITERATURA – A vizinha antipática que sabia matemática. Eliana Martins. Editora Melhoramentos.	Х	Х		3°		Х			1	1
LITERATURA – Brasília em figurinhas . Alessandra Pontes Roscoe. Ed. Franco	X	X		1º		X			1	1
LITERATURA - Bolsa amarela. Lygia Bojunga. Casa Lygia Bojunga.	Х	х		4° e 5°		Х			1	1
LÍNG. PORT. – Didático: Português Linguagens – 4º ano. 4ª ed. reformulada 2014. William Roberto Cereja e Tereza Cochar Magalhães. Editora Atual. <u>Conforme a nova ortografia.</u>	Х	x		1º ao 5º					2	2
MATEMÁTICA – Presente Matemática – 4º ano. Luiz Márcio Imenes, Marcelo Lellis, Estela Milani. 4. ed. São Paulo: Ed. Moderna, 2015. Caderno de Atividades: Presente Matemática – 4º Ano. Luiz Márcio Imenes, Marcelo Lellis, Estela Milani. 4. ed. São Paulo: Ed. Moderna, 2015.	х	х		1º ao 5º					2	2
EDUCAÇÃO FINANCEIRA NA ESCOLA — Oficina das Finança — Volume 4. Carolina Simões Lopes Ligocki; Silvana Maria Silva Iunes. Brasília: Editora Oficina, 2014. ISBN - 978-85-68651-03-2.	х	х		1º ao 5º					2	2
CIÊNCIAS – Didático: Ligados.com: ciências – 4º ano. Maíra Rosa Carnevalle. 2ª. ed. São Paulo: Ed. Saraiva, 2015.	X	X		1° ao 5°					2	2
HISTÓRIA – Didático: Aprender Juntos História – 4º ano. Raquel dos Santos Furnari, Mônica Lungov. 5ª. ed. (Reformulada) São Paulo: Ed. SM, 2016.	Х	х		1° ao 5°					2	2
GEOGRAFIA – Didático: Aprender Juntos Geografia – 4º ano . Leda Leonardo da Silva. 5ª ed. (REFORMULADA) São Paulo: Ed. SM, 2016.	X	х		1° ao 5°					2	2
FILOSOFIA – 1º Semestre: Controle Remoto. Tino Freitas. Editora Manati.	Х	х		1º ao 3º		х			1	1
FILOSOFIA – 2º Semestre: Fábulas Palpitadas. Pedro Bandeira. Editora Moderna.	Х	х		4° e 5°		х			1	1
INGLÊS – Didático: Shine On! 4 Student Book & Extra Practice. Helen Casey. 1ª Edição. Ed. Oxford. ISBN: 9780194001434	Х	х		1º ao 5º					2	2



	Uso em aula do respecti- vo compo- nente sob orienta- ção	Uso para estudo domicili- ar	Uso nos portfóli- os/pas- ta catálo- go	Períodos de utilização do material	Uso nas aulas de artes (música e artes visuais)	Uso no Projeto Ler e escre- ver, que prazer!	Uso nas aulas de jogos de raciocí- nio	Uso do material concreto para suporte da aprendizagem	Objetivos (ver legenda)	Metodologia Estratégias (ver legenda)
Inglês – sugestão: Dicionário Oxford Escolar para estudantes brasileiros de Inglês (Português-Inglê /Inglês-Português – ISBN: 9780194419505	X	X		1º ao 5º					2	2
Programa de Raciocínio Avançado e Habilidades Socioemocionais – Mind Lab KIT DO ALUNO: Identificar os livros do Kit. Livro 1 – 1º Semestre – RESOLVENDO PROBLEMAS Livro 2 – 2º Semestre – PLANEJANDO E ORDENANDO 1 Livro de Atividades com a família (booklet) 1 Livro de Raciocínio Avançado 1 Jogo de raciocínio – ILHA DO TESOURO 1 mochila acondicionadora 1 acesso premium ao portal Mind Lab	x	x		1º ao 5º			x	x	2	2
MATERIAL INDIVIDUAL									•	
01 agenda personalizada do Leonardo da Vinci	х	х	х	1º ao 5º	х	х	х	х	3	3
02 cadernos meia pauta, capa dura, com 96 folhas (Filosofia e Música). Poderão ser utilizados os do ano anterior.	х	х		1º ao 5º					4	4
03 cadernos grandes brochurão , capa dura, com 48 folhas (Inglês, História e Geografia)	х	х		1º ao 5º					4	4
02 cadernos grande brochurão , <u>capa dura</u> , com 96 folhas (Língua Portuguesa e Ciências)	X	X		1º ao 5º					4	4
02 cadernos grande de <u>capa dura</u> quadriculado 1 cm x 1 cm, com 96 folhas (Matemática) – sem picote.	х	Х		1º ao 5º					4	4
01 flauta doce, marca: Yamaha – Germânica (devidamente identificada). Poderá ser utilizada a do ano anterior.	х			1º ao 5º	х				15	15
01 régua transparente de 30 cm	х	х	х	1º ao 5º	х	х	х	х	6	6
02 pastas catálogo com 50 plásticos grossos (Artes e Produção de Texto)	х	х	х	1º ao 5º	х	х			9	9
01 envelope plástico Vai e Vem		х		1º ao 5º		х			11	11
02 pastas com trilho de plástico (AIR)	Х	Х	Х	1º ao 5º	Х	Х			9	9



	Uso em aula do respectivo componente sob orientação	Uso para estudo domicili- ar	Uso nos portfóli- os/pas- ta catálo- go	Períodos de utilização do material	Uso nas aulas de artes (música e artes visuais)	Uso no Projeto Ler e escre- ver, que prazer!	Uso nas aulas de jogos de raciocí- nio	Uso do material concreto para suporte da aprendi- zagem	Objetivos (ver legenda)	Metodologia/ Estratégias (ver legenda)
06 envelopes pardos – tamanho A4	Х	X	х	1º ao 5º	х	х			10	10
04 revistas em quadrinhos	Х	х		1º ao 5º		Х		Х	13	13
01 revista de palavras cruzadas de acordo com a faixa etária da criança	Х	х		1º ao 5º		Х		Х	13	13
01 fone de ouvido – com tiara – (headphone) – Laboratório de Informática	х	х		1º ao 5º	х	х		Х	12	12
01 estojo com zíper, contendo: (Identificar todos os materiais.)	Х	х	х	1º ao 5º	х	х	х	Х	14	14
01 lápis grafite ★ (Solicitamos a não utilização de lapiseira.)	Х	х	х	1º ao 5º	х	х	х	Х	14	14
01 tubo de cola líquida	х	х	х	1º ao 5º	х	х	х	Х	14	14
01 envelopes brancos ½ A4 (Problemateca)	х	х	х	1º ao 5º	х	х	х	Х	14	14
01 caixa de massa de modelar (12 cores)	Х	х	х	1º ao 5º	х	х	х	Х	14	14
02 canetas marca-texto amarelas	х	х	х	1º ao 5º	х	х	х	Х	14	14
01 apontador com depósito	Х	х	х	1º ao 5º	х	х	х	Х	14	14
01 tesoura sem ponta, com o nome gravado	Х	х	х	1º ao 5º	х	х	х	Х	14	14
01 borracha tamanho médio	х	х	х	1º ao 5º	х	х	х	Х	14	14
01 caixa de lápis de cor (24 cores)	х	Х	Х	1º ao 5º	Х	Х	Х	X	14	14
CAIXA DE MATEMÁTICA										
Caixa plástica média – correspondente a 6 litros – contendo:				1º ao 5º			х	Х	7	7
01 fita métrica	х	х		1º ao 5º			х	Х	7	7
25 unidades de elástico – tipo liguinha.	х	х		1º ao 5º			х	Х	7	7
01 calculadora simples	х	х		1º ao 5º			х	Х	7	7
01 relógio de ponteiros sem vidro (podendo ou não estar funcionando)	Х	х		1º ao 5º			Х	Х	7	7



	Uso em aula do respecti- vo compo- nente sob orienta- ção	Uso para estudo domicili- ar	Uso nos portfóli- os/pas- ta catálo- go	Períodos de utilização do material	Uso nas aulas de artes (música e artes visuais)	Uso no Projeto Ler e escre- ver, que prazer!	Uso nas aulas de jogos de raciocí- nio	Uso do material concreto para suporte da aprendi- zagem	Objetivos (ver legenda)	Metodologia/ Estratégias (ver legenda)
01 trena	X	X		1° ao 5°			X	X	7	7
01 dado (grande)	х	х		1º ao 5º			х	Х	7	7
01 ábaco	Х	х		1º ao 5º			х	Х	7	7
01 conjunto de material dourado de madeira (individual), contendo as peças de unidades, dezenas e centenas armazenadas em um saquinho tipo TNT	х	х		1º ao 5º			х	Х	7	7
Várias cédulas de dinheiro sem valor (destacadas)	х	х		1º ao 5º			Х	Х	7	7
Vários "cacarecos" (objetos pequenos que possam ser manuseados com facilidade: tampinhas plásticas, lacres de refrigerante, peça de jogos, entre outros.)	х	х		1º ao 5º			х	Х	7	7
MATERIAL PARA ATIVIDADES ARTÍSTICAS										
01 tubo de cola branca (110 g)	х	х		1º ao 5º					5	5
02 pacotes de papel A4 colorido (azul e amarelo)	х	х	х	1º ao 5º	х	Х	х	Х	5	5
01 pacote de cartolina A4 branca	х		х	1º ao 5º	х	Х	х	Х	5	5
02 blocos de papel escolar criativo – tamanho 320 mm x 235 mm (cores vivas)	Х		х	1º ao 5º	х	Х	х	Х	5	5
01 fita de papel kraft gomada (19 mm x 50 mm)	Х	х		1º ao 5º	х				5	5
01 caixa de gizão de cera	х	х		1º ao 5º	х				5	5
01 tubo de tinta dimensional	х		х	1º ao 5º	х	Х		х	5	5
02 blocos de CANSON A4 branco	х			1º ao 5º	х				5	5
01 lápis HB ou nº 02	х			1º ao 5º	х	х	х	х	5	5
01 tela de pintura 30 cm x 40 cm – 1º período	х			1º ao 3º	х			х	5	5
01 caixa de lápis de cor (12 cores)	х			1º ao 5º	х				5	5
01 metro de papel <i>contact</i> transparente – 1º período	Х			1º	Х				5	5

O presente plano de execução tem por objetivo esclarecer a comunidade escolar quanto à finalidade da solicitação de materiais didáticos e sua utilização, de acordo com a metodologia adotada.

A metodologia de trabalho é diversificada e atende a diferentes necessidades individuais de aprendizagem dos educandos. Para tanto, a escola procura fazer uso da maior variedade possível de materiais e recursos pedagógicos.

A correlação entre a teoria e a prática, fundamental para a aprendizagem, intensifica-se à medida que todas as equipes do Leonardo da Vinci buscam o aprimoramento de sua prática pedagógica, requerendo, entre outras, a adoção das seguintes estratégias:

No Ensino Fundamental I (1° ao 5° ano):

Legenda:

	Material	Objetivos	Metodologia/ Estratégias
1.	Livros paradidáticos e literários	 Incentivar a formação do leitor e do escritor. 	 Projeto Ler e escrever, que prazer! – por meio da leitura sistemática de livros solicitados na lista de materiais, para a realização de trabalhos individuais ou coletivos, em sala ou em casa.
2.	Livros didáticos	 apoiar a explanação dos conceitos e conteúdos; auxiliar os estudos em casa através da releitura dos textos; contribuir para a fixação dos conteúdos por meio dos exercícios propostos. 	 Utilização em sala de aula e em casa para realização das atividades escolares, com finalidade de sistematização dos conteúdos.
3.	Agenda Escolar	 comunicar a família sobre as atividades propostas na sala de aula; auxiliar o estudante na organização da rotina escolar. 	 Utilização na escola, para registro diário das atividades propostas.
4.	Cadernos espiralados, meia pauta e brochura.	 Registrar diariamente os conteúdos trabalhados em sala. 	 Utilização em sala e em casa, para registro diário das atividades propostas, registro de conteúdos, produção de texto ou desenhos.
5.	Cola, blocos de papel, cartolinas, fitas de papel, lápis HB nº 02, giz de cera, lápis de cor, caixa de modelar, caneta hidrocor ponta grossa, caneta permanente, tela para pintura 30x40 cm, etc.	 desenvolver e despertar a sensibilidade artística por 	 Utilização em sala, para realizar produções artísticas, interagindo com os materiais, experimentando-os de modo a utilizá-los nos trabalhos pessoais. Todas as produções das crianças serão encaminhadas para a família.
6.	Papéis diversos, tubo de tinta, régua, caixão de gizão de cera, etc.	 Realizar produções de projetos didático-pedagógicos sob a orientação das professoras regentes. 	 Utilização em sala, para produções relativas aos projetos da escola, Feira Cultural, atividades de mural, produções para a pasta de produção de texto, etc.
7.	Palitos de picolé, elástico, dados, fita métrica, tampinhas, material de sucata, cédulas em miniatura, calculadora, material dourado, relógio, etc.	Utilizar nas aulas de Matemática, como instrumentos facilitadores da aprendizagem.	 Utilização da caixa de matemática em sala, na didática com os conteúdos matemáticos. Propor a utilização manuseando os objetos para compreender e relacionar com mais autonomia os conceitos trabalhados.
8.	Jaleco – exclusivo para os alunos do 5º ano.	 Proteger o estudante de materiais utilizados no laboratório, durante a prática de atividades. 	 Utilização no laboratório de Ciências, como item de segurança.
9.	Pastas catálogo, pastas com elástico e pasta "L".	 Arquivar textos e atividades produzidas sob a orientação da professora. 	 Utilização em sala, para guardar produções de texto e atividades diversas realizadas, tais como: produções literárias, atividades impressas, atividades de

			revisão etc.
10.	Envelopes pardos	 Arquivar e encaminhar as provas periódicas ao final do período. 	 Utilização no arquivo e no encaminhamento das provas periódicas após a correção em sala.
11.	Envelopes brancos	 Arquivar o livreto da "problemateca" (arquivo de questões matemáticas) e Ciranda literária (Projeto Ler e escrever, que prazer!). 	 Utilização no arquivo das atividades da Problemateca e na Ciranda literária.
12.	Fone de ouvido	 Utilizar nas aulas de informática. 	 Utilização nas aulas de informática nas atividades que necessitam de som, tais como: jogos pedagógicos, vídeos que trazem explicações pertinentes ao conteúdo etc.
13.	Revista de palavra cruzada (tipo Picolé) e gibis.	 Incentivar a formação do leitor e do escritor. 	 Utilização em sala, nos momentos de finalização das atividades como ferramenta de incentivo à leitura e à produção textual.
14.	Estojo com zíper: - apontador com depósito; - caixa de lápis de cor; - borracha tamanho médio; - cola bastão; - tesoura sem ponta; - lápis grafite.	 Uso individual, em sala de aula, na realização das atividades acadêmicas. 	 Utilização em sala, nos momentos das atividades de registro, pintura, recorte e cole etc. Utilização sob a orientação da professora.
15.	Kit (avental e boné) – 1º ao 3º ano	 Utilizar nas aulas de Horta, para proteger do sol e manter o uniforme limpo. 	 Utilização sob orientação da professora, para proteger dos raios solares e manter a limpeza do uniforme.
16.	Flauta doce – (3° ao 5° ano)	– Utilizar como instrumento musical nas aulas de música.	– Utilização nas aulas de música sob orientação do professor de música.