



# Plano de Execução – Lei Distrital nº 4311/2009

## 9º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais – 2017

	Uso em sala de aula do respectivo CC sob orientação do professor	Uso para estudo domiciliar	Uso nas aulas de Artes (Música, Visuais e Teatro)	Uso no Projeto de Literatura	Uso para atividades nos Laboratórios (Normas da ABNT)	Períodos				
						1º	2º	3º	4º	5º
<b>LIVROS</b>										
<b>LITERATURA – Venha ver o pôr do sol e outros contos.</b> Lígia Fagundes Telles. Editora Ática.				X		X	X	X	X	X
<b>LITERATURA –Estrelas tortas.</b> Walcyr Carrasco. Editora Moderna.				X		X	X	X	X	X
<b>LITERATURA – Poesia faz pensar.</b> Vários autores – coleção Para gostar de Ler. Editora Ática.				X		X	X	X	X	X
<b>LITERATURA – Fique onde está e então corra.</b> John Boyne. Editora Seguinte.				X		X	X	X	X	X
<b>LITERATURA – A Tempestade.</b> William Shakespeare, adaptado por Roberto Mussapi. Editora FTD				X		X	X	X	X	X
<b>LÍNGUA PORTUGUESA – Didático: Curso Prático de Gramática.</b> Ernani Terra. Nova Edição. 6ª Edição. São Paulo: Ed. Scipione, 2013.	X	X				X	X	X	X	X
<b>LÍNGUA PORTUGUESA – Didático: Literatura Conecte (livro seriado).</b> William Roberto Cereja, Thereza Cochar Magalhães. 2. ed. São Paulo: Ed. Atual, 2013.	X	X				X	X	X	X	X
<b>LÍNGUA PORTUGUESA – Didático:REDAÇÃO: TODOS OS TEXTOS.</b> William Roberto Cereja, Thereza Cochar Magalhães. 5ª Edição. São Paulo: Ed. Atual, 2015.	X	X				X	X	X	X	X
<b>LEM-INGLÊS – Didático: AchieveS (Starter) – Student Book &amp; Workbook.</b> 2 nd edition.Susan Ianuzzi, Zoltan Rezmuves e Airton Pozo Mattos. São Paulo: Ed. Oxford,2012.	X	X				X	X	X	X	X
<b>GEOGRAFIA – Didático: Geografia – Espaço e Vivência – A dinâmica dos espaços da Globalização – 9º ano.</b> Levon Boligian, Rogério Martinez, Wanessa Garcia, Andressa Alves. 6ª Edição. São Paulo: Ed. Atual, 2016.	X	X				X	X	X	X	X
<b>CIÊNCIAS – Física – Ponto de Partida: Física – 9º ano.</b> Christine Rebouças Lourenço. Brasília: Ed. Enovus, 2015.	X	X				X	X	X	X	X
<b>LABORATÓRIO DE FÍSICA – Experimentando a Física 9 – Práticas de Laboratório.</b> Ednilton Mariano Chaves. Ed. Enovus, 2015.					X	X	X	X	X	X
<b>CIÊNCIAS – Didático: Química – Ponto de Partida.</b> João Amorim	X	X				X	X	X	X	X



# Plano de Execução – Lei Distrital nº 4311/2009

## 9º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais – 2017

	Uso em sala de aula do respectivo CC sob orientação do professor	Uso para estudo domiciliar	Uso nas aulas de Artes (Música, Visuais e Teatro)	Uso no Projeto de Literatura	Uso para atividades nos Laboratórios (Normas da ABNT)	Períodos				
						1º	2º	3º	4º	5º
<b>LIVROS</b>										
C. Neto. Brasília: Ed. Enovus, 2015.										
<b>LABORATÓRIO DE QUÍMICA – Experimentando a Química 9 – Práticas de Laboratório.</b> João Amorim C. Neto. Brasília: Ed. Enovus, 2015.					X	X	X	X	X	X
<b>CIÊNCIAS – Didático: Biologia 9 – Ponto de Partida.</b> Graziela Pereira Gonçalves. Ed. Enovus, 2015.	X	X				X	X	X	X	X
<b>MATEMÁTICA – Matemática 9. Compreensão e Prática.</b> Ênio Silveira e Cláudio Marques. 2ª Edição. São Paulo: Editora Moderna, 2013.	X	X				X	X	X	X	X
<b>HISTÓRIA – História: Sociedade e Cidadania 9.</b> Alfredo Boulos Júnior. 3ª Edição. São Paulo: Editora FTD, 2015. (Apenas o livro didático)	X	X				X	X	X	X	X
<b>ESPAANHOL – Didático: Projeto Radix – Espanhol – 9º ano.</b> Fernanda Rodrigues & Wilson Alves Bezerra. São Paulo: Ed. Scipione, 2013.	X	X				X	X	X	X	X
<b>FILOSOFIA – Didático: Encontro com a Filosofia 9º ano.</b> Ricardo Melani. São Paulo: Ed. Moderna, 2014.	X	X				X	X	X	X	X
<b>ARTES – Didático: Conexões com a Arte – Volume Único.</b> Virgínia Aoki. Ed. Moderna, 2013.	X	X				X	X	X	X	X
<b>DICIONÁRIOS SUGERIDOS PARA ESTUDOS COMPLEMENTARES</b>										
<b>Dicionário da Língua Portuguesa Larousse.</b> Ed. Ática <u>ou</u> <b>Dicionário da Língua Portuguesa.</b> Adriano Gama Kury. Ed. FTD <u>ou</u> <b>O dicionário da Língua Portuguesa.</b> Aurélio Buarque de Holanda Ferreira. Ed. Positivo	X	X								
<b>Dicionário Santillana: para estudantes.</b> Espanhol-Português / Português-Espanhol. Ed. Moderna	X	X								
<b>MATERIAIS ESPECÍFICOS</b>										



# Plano de Execução – Lei Distrital nº 4311/2009

## 9º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais – 2017

	Uso em sala de aula do respectivo CC sob orientação do professor	Uso para estudo domiciliar	Uso nas aulas de Artes (Música, Visuais e Teatro)	Uso no Projeto de Literatura	Uso para atividades nos Laboratórios (Normas da ABNT)	Períodos				
						1º	2º	3º	4º	5º
<b>LIVROS</b>										
<b>Ciências</b> – Jaleco branco de mangas compridas e calça comprida do uniforme (uso obrigatório).					X	X	X	X	X	X
<b>Língua Portuguesa</b> – 1 caderno de Redação (específico do Leonardo da Vinci). Ed. Enovus										
<b>Matemática</b> – 1 caderno quadriculado grande espiral (1 cm X 1cm).	X	X								
<b>Artes</b> – 01 bloco de canson A4 140 gr			X			X	X	X	X	X
01 régua 30 cm						X	X	X	X	X
01 caixa de lápis de cor (12 cores)						X	X	X	X	X
01 estojo de canetinhas hidrocor (12 cores)						X	X	X	X	X
01 pacote de pregador de madeira com 12 unidades							X			
<b>MATERIAIS DE USO INDIVIDUAL</b>										
• 1 agenda (uso obrigatório, à escolha do estudante) que possua espaço de uma página para anotações diárias.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
• 2 tubos de cola bastão	X	X	X	X		X	X	X	X	X
• 1 caixa de lápis de cor	X	X	X	X		X	X	X	X	X
• 10 cadernos grandes de 96 folhas cada ou 1 caderno de 10 matérias (não será permitido o uso de fichário)	X	X				X	X	X	X	X
• 1 caderno grande de 96 folhas para Redação	X	X				X	X	X	X	X
• 1 Bloco de Redação (específico do Leonardo da Vinci) – Ed. Enovus.	X	X				X	X	X	X	X

O presente plano de execução tem por objetivo esclarecer a comunidade escolar quanto à finalidade da solicitação de materiais didáticos e sua utilização, de acordo com a metodologia adotada.

A metodologia de trabalho é diversificada e atende a diferentes necessidades individuais de aprendizagem dos educandos. Para isso, a escola procura fazer uso da maior variedade possível de materiais e recursos pedagógicos.

A correlação entre a teoria e a prática, fundamental para a aprendizagem, intensifica-se à medida que todas as equipes do Leonardo da Vinci buscam o aprimoramento de sua prática pedagógica, requerendo, entre outras, a adoção das seguintes estratégias:

### **No 9º ano do Ensino Fundamental:**

1. Livros paradidáticos e literários – dentro do projeto de incentivo à formação do leitor e do escritor, necessita contar com a leitura sistemática dos livros solicitados na lista de material, para a realização de trabalhos individuais ou coletivos, em sala ou em casa.
2. Livros didáticos – o objetivo é a utilização em sala de aula e em casa, e a realização das atividades escolares, com a finalidade de sistematização de conteúdos.
3. Dicionário, Gramática e outros livros didáticos – o objetivo é a utilização em sala de aula e em casa, e a realização das atividades escolares, com a finalidade de sistematização de conteúdos.
4. Cadernos – para registros diários de conteúdos, atividades de produção escrita e outros.
5. Agenda escolar – para registro diário das atividades e tarefas de casa, além de servir como meio de comunicação da escola com a família.
6. Jaleco – utilização nos laboratórios de Física, Química e Biologia, como parte dos procedimentos de segurança, para a realização de experimentos ligados aos conteúdos trabalhados em sala de aula.
7. Livros de laboratório – são utilizados como suporte para registro dos experimentos realizados nas aulas dos laboratórios de Física, Química e Biologia.

Ainda como parte da metodologia utilizada para proporcionar aos alunos o melhor aprendizado possível, a escola oferece uma ação pedagógica que possibilita aos alunos:

1. desenvolvimento de projetos específicos de acordo com as necessidades evidenciadas;
2. realização de oficinas sobre assuntos relacionados aos vários conteúdos e/ou temas;
3. sistematização de cursos correlacionados a componentes curriculares diversos, com vistas ao aprofundamento dos conteúdos curriculares;
4. organização e oferta de plantões de dúvidas/recuperação de acordo com os componentes curriculares em que os estudantes demandam maior atendimento, conforme suas necessidades de aprendizagem;
5. eventos que envolvam manifestações artístico-culturais de naturezas diversas;
6. pesquisas, seminários e grupos de estudos;
7. atividades extraclasse, integradas ao currículo, principalmente por meio de visitas e excursões para estudos do meio;
8. participação em promoções, campanhas e outros eventos comunitários (sem ônus para o aluno);
9. promoção de eventos esportivos, valorizando os talentos destacados no decorrer dos treinamentos e das escolinhas esportivas;
10. desenvolvimento das potencialidades artísticas, por meio de atividades nas áreas de artes visuais, música e teatro;
11. oficinas de artes de preparação para provas específicas da UnB (sem ônus para o aluno);
12. aulas planejadas e desenvolvidas de forma participativa;
13. suporte tecnológico em sala de aula e laboratórios específicos;
14. aulas de reforço escolar em turno contrário (sem ônus).