

LEONARDO DA VINCI

Plano de Execução – Lei Distrital nº 4.311/2009

2ª Série – Ensino Médio/2022

	Uso em sala de aula do respectivo CC sob orientação do professor	Uso para estudo domiciliar	Uso nas aulas de Arte (Música, Visuais e Teatro)	Uso no Projeto de Literatura	Uso para atividades nos Laboratórios (Normas da ABNT)	Metodologia / Estratégias	Objetivos	Período			
								1º	2º	3º	4º
LIVROS											
LÍNGUA PORTUGUESA: Esse componente curricular será desenvolvido por meio de material pedagógico digital – plataforma Geekie One .	X	X				6	6	X	X	X	X
LITERATURA: Observação: as obras literárias serão solicitadas ao longo do ano letivo, de acordo com a lista de leituras obrigatórias disponibilizada pelo PAS/UnB.	X	X				2	2				
REDAÇÃO: CADERNO DE REDAÇÃO (Específico do Leonardo da Vinci). Editora Enovus.	X	X				3	3	X	X	X	X
MATEMÁTICA: Esse componente curricular será desenvolvido por meio de material pedagógico digital da plataforma Geekie One .	X	X				6	6	X	X	X	X
FÍSICA: Esse componente curricular será desenvolvido por meio de material pedagógico digital da plataforma Geekie One .	X	X				6	6	X	X	X	X
FÍSICA – LABORATÓRIO DE FÍSICA: EXPERIMENTANDO A FÍSICA – 2ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO. Ednilton Mariano Chaves. Brasília: Ed. Enovus, 2018.						X	4	4	X	X	X
Uniforme de laboratório: jaleco branco de mangas compridas e calça comprida do uniforme (uso obrigatório).						X	5	5	X	X	X
QUÍMICA: CONHECENDO A QUÍMICA 2. João Amorim C. Neto e Verônica Angotti. Brasília: Ed. Enovus, 2020.	X	X					1	1	X	X	X
QUÍMICA – LABORATÓRIO DE QUÍMICA: EXPERIMENTANDO A QUÍMICA 2. João Amorim C. Neto. Brasília: Ed. Enovus, 2018.						X	4	4	X	X	X
Uniforme de laboratório: jaleco branco de mangas compridas e calça comprida do uniforme (uso obrigatório).						X	5	5	X	X	X

LEONARDO DAVINCI

BIOLOGIA: Esse componente curricular será desenvolvido por meio de material pedagógico digital – plataforma Geekie One .	X	X				6	6	X	X	X	X
BIOLOGIA – LABORATÓRIO DE BIOLOGIA: EXPERIMENTANDO A BIOLOGIA 2. Rogério Fadul e Sílvia Augusto Miranda. Brasília: Ed. Enovus, 2018.					X	4	4	X	X	X	X
Uniforme de Laboratório: jaleco branco de mangas compridas e calça comprida do uniforme (uso obrigatório).					X	5	5	X	X	X	X
GEOGRAFIA: GEOGRAFIA GERAL E DO BRASIL. VOLUME ÚNICO. Eustáquio de Sene e João Carlos Moreira. 6ª Edição. São Paulo: Ed. Ática, 2018. Observação: esse livro será utilizado até a 3ª série do Ensino Médio.	X	X				1	1	X	X	X	X
HISTÓRIA: Esse componente curricular será desenvolvido por meio de material pedagógico digital – plataforma Geekie One .	X	X				6	6	X	X	X	X
INGLÊS: ACCELERATE 2 – STUDENT BOOK AND EXAM WORKBOOK. Kate Dobiecka, Karen Wiederholt, Nick Thorner, Mindy Longoni e Elisaveta Wrangell. São Paulo: Ed. Oxford, 2019.	X	X				1	1	X	X	X	X
FILOSOFIA: Esse componente curricular será desenvolvido por meio de material pedagógico digital – plataforma Geekie One .	X	X				6	6	X	X	X	X
SOCIOLOGIA: Esse componente curricular será desenvolvido por meio de material pedagógico digital – plataforma Geekie One .	X	X				6	6	X	X	X	X
ARTE: CONHECENDO AS ARTES VISUAIS 2. Isabela Alves Rocha. Brasília: Ed. Enovus, 2019.	X	X	X			1	1	X	X	X	X
ARTE: MÚSICA CONHECENDO A MÚSICA 2. Paulo Roberto P. Ferreira. Brasília: Ed. Enovus, 2ª edição 2021.	X	X	X			1	1	X	X		
ARTE: TEATRO CONHECENDO O TEATRO 2. Thião Mesquita. Brasília: Ed. Enovus, 2ª edição 2021.	X	X	X			1	1			X	X
Material de Revisão PAS/UnB – Plataforma Geekie One (Espaço Revisional)	X					6	6			X	X
ESPAANHOL: HABLAMOS COMPACTO - NIVEL A2. Formato digital. Obs: Esse material destina-se apenas ao(à) estudante que optar por cursar Espanhol no contraturno.	X	X				1	1	X	X	X	X

LEONARDO DA VINCI

O presente plano de execução tem por objetivo esclarecer a comunidade escolar quanto a finalidade da solicitação de materiais didáticos e sua utilização, de acordo com a metodologia adotada.

A metodologia de trabalho é diversificada e atende a diferentes necessidades individuais de aprendizagem dos educandos. Para tanto, a Escola procura fazer uso da maior variedade possível de materiais e recursos pedagógicos.

A correlação entre a teoria e a prática, fundamental para a aprendizagem, intensifica-se à medida que todas as equipes do Leonardo da Vinci buscam o aprimoramento de sua prática pedagógica, requerendo, entre outras, a adoção das seguintes estratégias:

	MATERIAL	METODOLOGIA/ESTRATÉGIAS	OBJETIVOS
1.	<ul style="list-style-type: none"> • Livros didáticos 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização como ferramentas de apoio para o desenvolvimento, construção e fixação dos conceitos científicos e dos conteúdos específicos de cada componente curricular, por meio da leitura, análise, discussão e realização de exercícios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apoiar a explanação dos conceitos e conteúdos acadêmicos. • Auxiliar nos estudos em casa através da releitura dos textos. • Contribuir para a fixação dos conteúdos através dos exercícios propostos.
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Livros literários e paradidáticos 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização para a preparação de exames vestibulares, PAS e ENEM. 	<ul style="list-style-type: none"> • Promover o conhecimento dos clássicos literários. • Contribuir para a construção da visão de mundo. • Possibilitar o desenvolvimento de competências e habilidades exigidas para a realização do PAS e ENEM.
3.	<ul style="list-style-type: none"> • Caderno de Redação 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização para padronizar e sequenciar os registros das produções textuais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Possibilitar aos alunos a organização de seu material de forma padronizada, sequenciada e em espaçamento adequado às necessidades pedagógicas do processo de produção.
4.	<ul style="list-style-type: none"> • Livros de laboratórios 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização do livro de laboratório para registro dos experimentos realizados no laboratório de Ciências. 	<ul style="list-style-type: none"> • Auxiliar na sistematização do conhecimento científico.
5.	<ul style="list-style-type: none"> • Jaleco branco de mangas compridas e calça comprida do uniforme (uso obrigatório) 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização no laboratório de Ciências como item de segurança. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proteger o estudante de materiais utilizados no laboratório durante a prática das atividades.
6.	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma Geekie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Personalizar o Ensino. • Orientar o planejamento de estudos. • Analisar dados para uma gestão de tempo e resultados. • Apoiar a explanação dos conceitos e conteúdos acadêmicos. • Auxiliar nos estudos em casa por meio da releitura dos textos. • Contribuir para a fixação dos conteúdos por meio dos exercícios. • Acompanhar as atividades propostas e as atividades realizadas. • Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais. • Acompanhar o aluno no processo educativo de forma dinâmica com a atualização constante das informações. • Realizar simulados como fixação de conteúdos e preparação para os exames externos 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização como ferramentas de apoio para o desenvolvimento, construção e fixação de conceitos científicos e de conteúdos específicos de cada componente curricular, por meio da leitura, análise, discussão e realização de exercícios.

LEONARDO DAVINCI

Ainda como parte da metodologia utilizada para proporcionar aos alunos o melhor aprendizado possível, a Escola oferece uma ação pedagógica que possibilita:

1. o desenvolvimento de projetos específicos de acordo com as necessidades evidenciadas;
2. a realização de oficinas sobre assuntos relacionados aos vários conteúdos e/ou temas;
3. a sistematização de cursos correlacionados a componentes curriculares diversos, com vistas ao aprofundamento dos conteúdos curriculares;
4. a organização e oferta de plantões de dúvidas/recuperação de acordo com os componentes curriculares em que os estudantes demandam maior atendimento, conforme suas necessidades de aprendizagem;
5. eventos que envolvam manifestações artístico-culturais de naturezas diversas;
6. pesquisas, seminários e grupos de estudos;
7. atividades extraclasse, integradas ao currículo, principalmente por meio de visitas e excursões para estudos do meio;
8. participação em promoções, campanhas e outros eventos comunitários (sem ônus para o aluno);
9. promoção de eventos esportivos, a fim de valorizar os talentos destacados no decorrer dos treinamentos e das escolinhas esportivas;
10. o desenvolvimento das potencialidades artísticas, por meio de atividades nas áreas de artes visuais, música e teatro;
11. oficinas de artes de preparação para provas específicas da UnB (sem ônus);
12. aulas planejadas e desenvolvidas de forma participativa;
13. suporte tecnológico em sala de aula e laboratórios específicos;
14. aulas de reforço escolar em turno contrário (sem ônus).