

# LEONARDO DA VINCI

## Plano de Execução – Lei Distrital nº 4.311/2009

### 3ª Série – Ensino Médio 2022

	Uso em sala de aula do respectivo CC sob orientação do professor	Uso para estudo domiciliar	Uso nas aulas de Arte (Música, Visuais e Teatro)	Uso no Projeto de Literatura	Uso para atividades nos Laboratórios (Normas da ABNT)	Metodologia / Estratégias	Objetivos	Período			
								1ª	2ª	3ª	4ª
<b>LIVROS</b>											
<b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b> Esse componente curricular será desenvolvido por meio de material pedagógico digital – plataforma <b>Geekie One</b> .						4	4				
<b>LITERATURA:</b> <b>Observação: as obras literárias serão solicitadas ao longo do ano letivo, de acordo com a lista de leituras obrigatórias disponibilizada pelo PAS/UnB.</b>						2	2				
<b>REDAÇÃO:</b> <b>CADERNO DE REDAÇÃO (Específico do Leonardo da Vinci).</b> Editora Enovus.	X	X				3	3	X	X	X	X
<b>MATEMÁTICA:</b> Esse componente curricular será desenvolvido por meio de material pedagógico digital – plataforma <b>Geekie One</b> .	X	X				4	4	X	X	X	X
<b>FÍSICA:</b> Esse componente curricular será desenvolvido por meio de material pedagógico digital – plataforma <b>Geekie One</b> .	X	X				4	4	X	X	X	X
<b>QUÍMICA: CONHECENDO A QUÍMICA 3.</b> João Amorim. 1ª Edição. Brasília: Ed. Enovus, 2021.	X	X				1	1	X	X	X	X
<b>BIOLOGIA:</b> <b>BIO Volume Único.</b> Sônia Lopes. Ed. reformulada. São Paulo: Ed. Saraiva, 2013. Mesmo livro utilizado na 2ª série em 2021. <b>Aquisição não obrigatória.</b> Esse componente curricular também será desenvolvido por meio de material pedagógico digital – plataforma <b>Geekie One</b> .	X	X				5	5	X	X	X	X
<b>GEOGRAFIA:</b> <b>GEOGRAFIA GERAL E DO BRASIL. VOLUME ÚNICO.</b> Eustáquio de Sene, João Carlos Moreira. 6ª Edição. São Paulo: Ed. Ática, 2018. Mesmo livro utilizado na 2ª série em 2021. <b>Aquisição não obrigatória.</b> Esse componente curricular será desenvolvido por meio de material pedagógico digital – plataforma <b>Geekie One</b> .	X	X				5	5	X	X	X	X

# LEONARDO DAVINCI

<b>HISTÓRIA:</b> <b>BOX OFICINA DE HISTÓRIA. VOLUMES 1, 2, 3.</b> Flávio de Campos, Júlio Pimentel Pinto e Regina Claro. 2ª Edição. São Paulo: Ed. Leya, 2016. Mesmo material adquirido para a 1ª série em 2019. <b>Aquisição do Box não é obrigatória para alunos novos.</b>	X	X				1	1	X	X	X	X
<b>INGLES:</b> <b>ACCELERATE 3 – STUDENT BOOK AND EXAM WORKBOOK.</b> Mindy Longoni, Elisaveta Wrangell e Neil Wood. São Paulo: Ed. Oxford, 2019.						1	1				
<b>FILOSOFIA: EXPERIÊNCIA DO PENSAMENTO. VOLUME ÚNICO: CONECTE LIVE.</b> Sílvio Gallo. São Paulo: Saraiva, 2018. Mesmo livro utilizado na 2ª série em 2021. <b>Aquisição não obrigatória.</b>	X	X				1	1	X	X	X	X
<b>SOCIOLOGIA HOJE. VOLUME ÚNICO.</b> Igor José de Renó Machado, Henrique Amorim e Celso Rocha de Barros. São Paulo: Ed. Ática, 2013. Mesmo livro utilizado na 2ª série em 2021. Será aceita outra edição. <b>Aquisição não obrigatória.</b>	X	X				1	1	X	X	X	X
<b>ARTE: CONHECENDO AS ARTES VISUAIS 3.</b> Wagner da Silva Boa Morte. Brasília: Ed. Enovus, 2020	X	X	X			1	1	X	X	X	X
<b>ARTE: CONHECENDO O TEATRO 3.</b> Thião Mesquita. Brasília: Ed. Enovus, 2ª edição 2021.	X	X	X			1	1	X	X	X	X
<b>ARTE: MÚSICA</b> <b>CONHECENDO A MÚSICA 3.</b> Paulo Roberto P. Ferreira. Brasília: Ed. Enovus, 2017.	X	X	X			1	1	X	X	X	X
<b>Material de Revisão PAS/UnB – Plataforma Geekie One (Espaço Revisional)</b>	X	X				4	4	X	X	X	X
<b>ENEM POR HABILIDADES. SAS.</b> <b>Material disponível para aquisição em postos de venda na escola.</b>	X	X				1	1			X	X
<b>ESPAÑHOL:</b> <b>HABLAMOS COMPACTO - NIVEL B1.</b> Formato digital. <b>Obs:</b> Esse material destina-se apenas ao(à) <b>estudante que optar por cursar Espanhol no contraturno.</b>	X	X				1	1	X	X	X	X

# LEONARDO DA VINCI

O presente plano de execução tem por objetivo esclarecer a comunidade escolar quanto à finalidade da solicitação de materiais didáticos e sua utilização, de acordo com a metodologia adotada.

A metodologia de trabalho é diversificada e atende a diferentes necessidades individuais de aprendizagem dos educandos. Para tanto, a Escola procura fazer uso da maior variedade possível de materiais e recursos pedagógicos.

A correlação entre a teoria e a prática, fundamental para a aprendizagem, intensifica-se à medida que todas as equipes do Leonardo da Vinci buscam o aprimoramento de sua prática pedagógica, requerendo, entre outras, a adoção das seguintes estratégias:

	MATERIAL	METODOLOGIA/ESTRATÉGIAS	OBJETIVOS
1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Livros didáticos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização como ferramentas de apoio para o desenvolvimento, construção e fixação dos conceitos científicos e dos conteúdos específicos de cada componente curricular, por meio da leitura, análise, discussão e realização de exercícios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apoiar a explanação dos conceitos e conteúdos acadêmicos.</li> <li>• Auxiliar nos estudos em casa através da releitura dos textos.</li> <li>• Contribuir para a fixação dos conteúdos através dos exercícios propostos.</li> </ul>
2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Livros literários e paradidáticos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização na preparação para exames vestibulares, PAS e ENEM.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover o conhecimento dos clássicos literários.</li> <li>• Contribuir para a construção da visão de mundo.</li> <li>• Possibilitar o desenvolvimento de competências e habilidades exigidas para a realização do vestibular, PAS e ENEM.</li> </ul>
3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caderno de Redação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização para padronizar e sequenciar os registros das produções textuais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possibilitar aos alunos a organização de seu material de forma padronizada, sequenciada e em espaçamento adequado às necessidades pedagógicas do processo de produção</li> </ul>
4.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plataforma Geekie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personalizar o Ensino.</li> <li>• Orientar o planejamento de estudos.</li> <li>• Analisar dados para uma gestão de tempo e resultados.</li> <li>• Apoiar a explanação dos conceitos e conteúdos acadêmicos.</li> <li>• Auxiliar nos estudos em casa por meio da releitura dos textos.</li> <li>• Contribuir para a fixação dos conteúdos por meio dos exercícios.</li> <li>• Acompanhar as atividades propostas e as atividades realizadas.</li> <li>• Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais.</li> <li>• Acompanhar o aluno no processo educativo de forma dinâmica com a atualização constante das informações.</li> <li>• Realizar simulados como fixação de conteúdos e preparação para os exames externos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização como ferramentas de apoio para o desenvolvimento, construção e fixação de conceitos científicos e de conteúdos específicos de cada componente curricular, por meio da leitura, análise, discussão e realização de exercícios.</li> </ul>
5.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Livros didáticos/Plataforma Geekie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização como ferramentas de apoio para o desenvolvimento, construção e fixação dos conceitos científicos e dos conteúdos específicos de cada componente curricular, por meio da leitura, análise, discussão e realização de exercícios.</li> <li>• Personalizar o Ensino.</li> <li>• Orientar o planejamento de estudos.</li> <li>• Analisar dados para uma gestão de tempo e resultados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apoiar a explanação dos conceitos e conteúdos acadêmicos.</li> <li>• Auxiliar nos estudos em casa através da releitura dos textos.</li> <li>• Contribuir para a fixação dos conteúdos através dos exercícios propostos.</li> <li>• Utilização como ferramentas de apoio para o desenvolvimento, construção e fixação de conceitos científicos e de conteúdos</li> </ul>

# LEONARDO DAVINCI

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apoiar a explanação dos conceitos e conteúdos acadêmicos.</li><li>• Auxiliar nos estudos em casa por meio da releitura dos textos.</li><li>• Contribuir para a fixação dos conteúdos por meio dos exercícios.</li><li>• Acompanhar as atividades propostas e as atividades realizadas.</li><li>• Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais.</li><li>• Acompanhar o aluno no processo educativo de forma dinâmica com a atualização constante das informações.</li><li>• Realizar simulados como fixação de conteúdos e preparação para os exames externos</li></ul>	específicos de cada componente curricular, por meio da leitura, análise, discussão e realização de exercícios.
--	---	--

Ainda como parte da metodologia utilizada para proporcionar aos alunos o melhor aprendizado possível, a Escola oferece uma ação pedagógica que possibilita:

1. o desenvolvimento de projetos específicos de acordo com as necessidades evidenciadas;
2. a realização de oficinas sobre assuntos relacionados aos vários conteúdos e/ou temas;
3. a sistematização de cursos correlacionados a componentes curriculares diversos, com vistas ao aprofundamento dos conteúdos curriculares;
4. a organização e oferta de plantões de dúvidas/recuperação de acordo com os componentes curriculares em que os estudantes demandam maior atendimento, conforme suas necessidades de aprendizagem;
5. eventos que envolvam manifestações artístico-culturais de naturezas diversas;
6. pesquisas, seminários e grupos de estudos;
7. atividades extraclasse, integradas ao currículo, principalmente por meio de visitas e excursões para estudos do meio;
8. participação em promoções, campanhas e outros eventos comunitários (sem ônus);
9. promoção de eventos esportivos, a fim de valorizar os talentos destacados no decorrer dos treinamentos e das escolinhas esportivas;
10. o desenvolvimento das potencialidades artísticas, por meio de atividades nas áreas de artes visuais, música e teatro;
11. oficinas de artes de preparação para provas específicas da UnB (sem ônus);
12. aulas planejadas e desenvolvidas de forma participativa;
13. suporte tecnológico em sala de aula e laboratórios específicos;
14. aulas de reforço escolar em turno contrário (sem ônus).