

# Plano de Execução – Lei Distrital nº 4.311/2009

## 1ª Série – Ensino Médio/2020

LIVROS	Uso em sala de aula do respectivo C. C. sob orientação do professor	Uso para estudo domiciliar	Uso nas aulas de Arte (Música, Visuais e Teatro)	Uso no Projeto de Literatura	Uso para atividades nos Laboratórios (Normas da ABNT)	Metodologia/Estratégias	Objetivos	Períodos			
								1º	2º	3º	4º
<b>LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA: LITERATURA CONECTE (LIVRO SERIADO).</b> William Roberto Cereja, Thereza Cochar Magalhães. 2ª Edição. São Paulo: Ed. Saraiva, 2013.	X	X				1	1	X	X	X	X
<b>LITERATURA:</b> ✓ <b>Boca do Inferno.</b> Ana Miranda. Várias editoras. ✓ <b>Cinco minutos.</b> José de Alencar. Várias Editoras. ✓ Obras após divulgação da lista de leitura obrigatória disponibilizada pelo PAS/UnB.				X		2	2	X	X	X	X
<b>LÍNGUA PORTUGUESA – GRAMÁTICA: APRENDER E PRATICAR GRAMÁTICA – Coleção 360º. VOLUME ÚNICO</b> – seriado. Mauro Ferreira. 4ª Edição. São Paulo. Ed. FTD, 2015.	X	X				1	1	X	X	X	X
<b>LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO: GÊNEROS EM REDE: LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO.</b> Maria Inês Campos e Regina Braz Rocha. Ed. FTD.	X	X				1	1	X	X	X	X
<b>CADERNO E SUPLEMENTO DE REDAÇÃO</b> (Específico do Leonardo da Vinci). Editora Enovus.	X	X				3	3	X	X	X	X
<b>MATEMÁTICA: CONEXÕES COM A MATEMÁTICA. VOLUME ÚNICO.</b> Fabio Martins de Leonardo e Willian Raphael Silva. 2ª Edição. São Paulo: Ed. Moderna. Vereda Digital, 2017.	X	X				1	1	X	X	X	X
<b>FÍSICA: FÍSICA 1 – CONHECENDO A NATUREZA.</b> Christine Rebouças Lourenço e Felipe Tourinho. Brasília: Ed. Enovus, 2016.	X	X				1	1	X	X	X	X
<b>FÍSICA – LABORATÓRIO DE FÍSICA: EXPERIMENTANDO A FÍSICA – 1ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO.</b> Ednilton Mariano Chaves. Brasília: Ed. Enovus, 2018.					X	4	4	X	X	X	X

<b>QUÍMICA:</b> <b>CONHECENDO A QUÍMICA I.</b> João Amorim C. Neto e Cristiano de Jesus Botan. Brasília: Ed. Enovus, 2019.	X	X				1	1	X	X	X	X
<b>QUÍMICA – LABORATÓRIO DE QUÍMICA – EXPERIMENTANDO A QUÍMICA 1.</b> João Amorim C. Neto. Brasília: Ed. Enovus, versão 2018.					X	4	4	X	X	X	X
<b>BIOLOGIA:</b> <b>BIO – VOLUME ÚNICO.</b> Sônia Lopes. Ed. reformulada. São Paulo: Ed. Saraiva, 2013.	X	X				1	1	X	X	X	X
<b>BIOLOGIA – LABORATÓRIO DE BIOLOGIA: EXPERIMENTANDO A BIOLOGIA 1.</b> Rogério Fadul e Sílvio Augusto Miranda. Ed. Enovus, 2018.					X	4	4	X	X	X	X
<b>GEOGRAFIA:</b> <b>GEOGRAFIA GERAL E DO BRASIL – VOLUME ÚNICO.</b> Eustáquio de Sene e João Carlos Moreira. 6ª edição. São Paulo, Ed. Ática, 2018.	X	X				1	1	X	X	X	X
<b>HISTÓRIA:</b> <b>BOX OFICINA DE HISTÓRIA. VOLUMES 1, 2 E 3.</b> Flávio de Campos, Júlio Pimentel Pinto e Regina Claro. 2ª Edição. São Paulo: Ed. Leya, 2016.	X	X				1	1	X	X	X	X
<b>INGLÊS:</b> <b>ACCELERATE 1 – STUDENT BOOK AND EXAM WORKBOOK.</b> Laurie Blass, Louis Rogers, Mindy Longoni e Elisaveta Wrangell. São Paulo: Ed. Oxford, 2019.	X	X				1	1	X	X	X	X
<b>FILOSOFIA:</b> <b>FILOSOFIA: EXPERIÊNCIA DO PENSAMENTO. VOLUME ÚNICO: CONECT LIVE.</b> Sílvio Gallo. 1ª edição. São Paulo: Saraiva, 2018.	X	X				1	1	X	X	X	X
<b>SOCIOLOGIA:</b> <b>SOCIOLOGIA HOJE. VOLUME ÚNICO.</b> Igor José de Renó Machado, Henrique Amorim e Celso Rocha de Barros. São Paulo: Ed. Ática, 2013.	X	X				1	1	X	X	X	X
<b>ARTE:</b> <b>CONHECENDO AS ARTES VISUAIS 1.</b> Wagner da Silva Boa Morte. Brasília: Ed. Enovus, 2018.	X	X	X			1	1	X	X	X	X
<b>Peças Teatras:</b> ✓ <b>ADVOGADA QUE VIU DEUS E O DIABO E DEPOIS VOLTOU PARA TERRA</b> , do Grupo G7, (a peça será disponibilizada pelo professor em PDF). ✓ <b>IFIGÊNIA EM ÁULIS</b> , de Eurípides, (a peça será disponibilizada pelo professor em PDF).	X	X	X			2	2	X	X	X	X
<b>ARTE – MÚSICA:</b> <b>CONHECENDO A MÚSICA 1.</b> Paulo Roberto P. Ferreira. Ed. Enovus, 2014.	X	X	X			1	1			X	X
<b>ARTE – TEATRO:</b> <b>CONHECENDO O TEATRO 1.</b> Thião Mesquita. Ed. Enovus, 2015.	X	X	X			1	1	X	X		

<b>PRÓXIMO PASSO 1 . MATERIAL DE REVISÃO PAS/UnB.</b> Versão revisada 2019. Editora Enovus.			X			1	1			X	X
<b>ESPAÑHOL: ESPAÑOL ÚNICO – VOLUME ÚNICO.</b> Lívia Rádis Baptista (Org.). Ed. Santillana/Moderna, 2011. OBS: deverá ser adquirido apenas pelos alunos que optarem por fazer a Língua Espanhola em contraturno.	X	X				1	1	X	X	X	X
<b>DICIONÁRIO SANTILLANA: para estudantes.</b> Espanhol-Português/Português-Espanhol. Ed. Moderna. OBS: deverá ser adquirido apenas pelos alunos que optarem por fazer a Língua Espanhola em contraturno.	X	X				6	6	x	x	x	x

<b>MATERIAIS ESPECÍFICOS</b>												
Jaleco branco de mangas compridas e calça comprida do uniforme (uso obrigatório).						X	5	5	X	X	X	X

O presente plano de execução tem por objetivo esclarecer a comunidade escolar quanto à finalidade da solicitação de materiais didáticos e sua utilização, de acordo com a metodologia adotada.

A metodologia de trabalho é diversificada e atende a diferentes necessidades individuais de aprendizagem dos educandos. Para tanto, a Escola procura fazer uso da maior variedade possível de materiais e recursos pedagógicos.

A correlação entre a teoria e a prática, fundamental para a aprendizagem, intensifica-se à medida que todas as equipes do Leonardo da Vinci buscam o aprimoramento de sua prática pedagógica, requerendo, entre outras, a adoção das seguintes estratégias:

	<b>MATERIAL</b>	<b>METODOLOGIA/ESTRATÉGIAS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Livros didáticos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilização como ferramentas de apoio para o desenvolvimento, construção e fixação de conceitos científicos e de conteúdos específicos de cada componente curricular, através da leitura, análise, discussão e realização de exercícios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apoiar a explanação dos conceitos e conteúdos acadêmicos.</li> <li>Auxiliar nos estudos em casa através da releitura dos textos.</li> <li>Contribuir para a fixação dos conteúdos através dos exercícios propostos.</li> </ul>
2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Livros literários e paradidáticos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilização para a preparação de exames vestibulares, PAS e ENEM.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Promover o conhecimento dos clássicos literários.</li> <li>Contribuir para a construção da visão de mundo.</li> <li>Possibilitar o desenvolvimento de competências e habilidades exigidas para a realização do PAS e ENEM.</li> </ul>
3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Caderno de Redação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Possibilitar aos alunos a organização de seu material de forma padronizada, sequenciada e em espaçamento adequado às necessidades pedagógicas do processo de produção.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilização para padronizar e sequenciar os registros das produções textuais.</li> </ul>
4.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Livros de laboratórios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilização do livro de laboratório para registro dos experimentos realizados no laboratório de Ciências.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Auxiliar na sistematização do conhecimento científico.</li> </ul>
5.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jaleco branco de mangas compridas e calça comprida do uniforme (uso obrigatório).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proteger o estudante de materiais utilizados no laboratório durante a prática de atividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilização no laboratório de Ciências como item de segurança.</li> </ul>
6.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dicionário</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Enriquecer o vocabulário acadêmico.</li> <li>Auxiliar na compreensão dos textos propostos.</li> <li>Auxiliar no desenvolvimento da leitura autônoma do estudante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilização em sala de aula e em casa para consulta e ampliação de vocabulários específicos, necessários à compreensão dos textos propostos.</li> </ul>

Ainda como parte da metodologia utilizada para proporcionar aos alunos o melhor aprendizado possível, a Escola oferece uma ação pedagógica que possibilita:

- 1) o desenvolvimento de projetos específicos de acordo com as necessidades evidenciadas;
- 2) a realização de oficinas sobre assuntos relacionados aos vários conteúdos e/ou temas;
- 3) a sistematização de cursos correlacionados a componentes curriculares diversos, com vistas ao aprofundamento dos conteúdos curriculares;
- 4) a organização e oferta de plantões de dúvidas/recuperação de acordo com os componentes curriculares em que os estudantes demandam maior atendimento, conforme suas necessidades de aprendizagem;
- 5) eventos que envolvam manifestações artístico–culturais de naturezas diversas;
- 6) pesquisas, seminários e grupos de estudos;
- 7) atividades extraclases, integradas ao currículo, principalmente por meio de visitas e excursões para estudos do meio;
- 8) participação em promoções, campanhas e outros eventos comunitários (sem ônus para o aluno);
- 9) promoção de eventos esportivos, valorizando os talentos destacados no decorrer dos treinamentos e das escolinhas esportivas;
- 10) o desenvolvimento das potencialidades artísticas, por meio de atividades nas áreas de artes visuais, música e teatro;
- 11) oficinas de artes de preparação para provas específicas da UnB (sem ônus para o aluno);
- 12) aulas planejadas e desenvolvidas de forma participativa;
- 13) suporte tecnológico em sala de aula e laboratórios específicos;
- 14) aulas de reforço escolar em turno contrário (sem ônus).