



Plano de Execução – Lei Distrital nº 4.311/2009

9º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais/2020

	Uso em sala de aula do respectivo CC sob orientação do professor	Uso para estudo domiciliar	Uso nas aulas de Arte (Música, Visuais e Teatro)	Uso no Projeto de Literatura	Uso para atividades nos Laboratórios (Normas da ABNT)	Metodologia/Estratégias	Objetivos	Períodos			
								1º	2º	3º	4º
LIVROS											
LÍNGUA PORTUGUESA: GRAMÁTICA: TEXTO, REFLEXÃO E USO. William Roberto Cereja e Thereza Cochar Magalhães. 5ª Edição. São Paulo: Ed. Atual, 2016.	X	X				1	1	X	X	X	X
LÍNGUA PORTUGUESA: REDAÇÃO: LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO – Projeto Apoema – 9º ano. Cláudio Miranda e Edson Munck Jr. São Paulo: Editora do Brasil, 2016.	X	X				1	1	X	X	X	X
CADERNO E SUPLEMENTO DE REDAÇÃO (Específico do Leonardo da Vinci). Editora Enovus. (Material para o Laboratório de Redação)						2	2				
LITERATURA: ✓ Hamlet – William Shakespeare. Tradução e adaptação de Leonardo Chianca. Editora Scipione. ✓ Venha ver o pôr do sol e outros contos. Lígia Fagundes Telles. Editora Ática. ✓ O grande mentecapto. Fernando Sabino. Editora Record. ✓ Amor de Capitu. Fernando Sabino. Editora Ática. ✓ O Alienista. Machado de Assis. Editora Ática. ✓ Fique onde está e então corra. John Boyne. Editora Seguinte.				X		4	4	X	X	X	X
INGLÊS: METRO – LEVEL 3 – STUDENT BOOK & WORKBOOK. James Styring & Nicholas Tims. Alexandra Paramour. Airton Pozo de Mattos. São Paulo: Ed. Oxford, 2019.	X	X				1	1	X	X	X	X
GEOGRAFIA: EXPEDIÇÕES GEOGRÁFICAS 9. Melhem Adas, Sérgio Adas. 3ª Edição. São Paulo: Ed. Moderna, 2019. De acordo com a BNCC.	X	X				1	1	X	X	X	X
CIÊNCIAS: FÍSICA: PONTO DE PARTIDA: FÍSICA 9º ANO. Christine Rebouças Lourenço. 2ª Edição. Brasília: Ed. Enovus, 2018. – Ponto de Partida	X	X				1	1	X	X	X	X

LABORATÓRIO DE FÍSICA: EXPERIMENTANDO A FÍSICA. Ednilton Mariano Chaves. Brasília: Ed. Enovus, 2018.					X	5	5	X	X	X	X
CIÊNCIAS: QUÍMICA: QUÍMICA – PONTO DE PARTIDA. João Amorim C. Neto. Brasília: 2a Edição. Ed. Enovus, 2018.	X	X				1	1	X	X	X	X
LABORATÓRIO DE QUÍMICA: EXPERIMENTANDO A QUÍMICA 9. João Amorim C. Neto. Brasília: Ed. Enovus, 2018.					X	5	5	X	X	X	X
CIÊNCIAS: BIOLOGIA: BIOLOGIA 9 – PONTO DE PARTIDA. Graziela Pereira Gonçalves. Brasília. 2a Edição. Brasília: Ed. Enovus, 2018.	X	X				1	1	X	X	X	X
MATEMÁTICA: MATEMÁTICA 9. Compreensão e Prática. Ênio Silveira e Cláudio Marques. 6ª. Edição. São Paulo: Editora Moderna, 2019.	X	X				1	1	X	X	X	X
HISTÓRIA: HISTÓRIA: ESCOLA E DEMOCRACIA 9. Flávio Campos, Regina Claro e Miriam Dolhnikoff. 4 a Edição. São Paulo: Ed. Moderna, 2019.	X	X				1	1	X	X	X	X
FILOSOFIA: ENCONTRO COM A FILOSOFIA 9º ANO. Ricardo Melani. 2a Edição. São Paulo: Ed. Moderna, 2018.	X	X				1	1	X	X	X	X
ARTES: CONHECENDO AS ARTES VISUAIS 9. Thião Mesquita. Brasília: Ed. Enovus, 2019.						1	1				
ESPAANHOL: VENTANA AL ESPAÑOL 4. Roberta Amendola. 2a Edição. São Paulo: Ed. Moderna, 2016. Santillana español. OBS: deverá ser adquirido apenas pelos alunos que optarem por fazer a Língua Espanhola em contraturno.	X	X				1	1	X	X	X	X
DICIONÁRIO SANTILLANA: PARA ESTUDANTES. Espanhol- Português / Português-Espanhol. 4ª edição. São Paulo: Ed. Moderna, 2014. Obs: deverá ser adquirido apenas pelos alunos que optarem por fazer a Língua Espanhola em contraturno.	X	X				3	3	X	X	X	X
MATERIAIS ESPECÍFICOS											
Ciências (Laboratório): jaleco branco de mangas compridas e calça comprida do uniforme (uso obrigatório).					X	6	6	X	X	X	X
Matemática: 1 caderno quadriculado (1cm x 1cm).	X	X				13	13	X	X	X	X
MATERIAIS DE USO INDIVIDUAL											
✓ 01 agenda (uso obrigatório, à escolha do estudante) que possua espaço de uma página para anotações diárias.	X	X	X	X	X	8	8	X	X	X	X

✓ 1 estojo contendo: lápis, borracha, apontador com depósito, tesoura pequena, cola em bastão, lápis de cor, canetinhas e canetas esferográficas azul e vermelha.	X	X	X	X	X	9	9	X	X	X	X
✓ 02 tubos de cola bastão	X	X	X	X		10	10	X	X	X	X
✓ 01 caixa de lápis de cor	X	X	X	X		11	11	X	X	X	X
✓ 10 cadernos grandes de 96 folhas cada ou 1 caderno de 10 matérias (não será permitido o uso de fichário)	X	X				12	12	X	X	X	X
✓ 1 caderno grande de 96 folhas para Redação (Esse caderno não pode ser dividido com outro componente.)						12	12				
MATERIAIS ESPECIFICOS PARA ARTES											
✓ 1 bloco de papel para desenho A4 140 g	X	X	X			14	14	X	X	X	X
✓ 1 régua 30 cm	X	X	X			7	7	X	X	X	X
✓ 1 caixa de lápis de cor (12 cores)	X	X	X			15	15	X	X	X	X
✓ 1 estojo de canetinhas (12 cores)	X	X	X			15	15	X	X	X	X
✓ 1 tesoura pequena sem ponta	X	X	X			15	15	X	X	X	X

O presente plano de execução tem por objetivo esclarecer a comunidade escolar quanto à finalidade da solicitação de materiais didáticos e sua utilização, de acordo com a metodologia adotada.

A metodologia de trabalho é diversificada e atende a diferentes necessidades individuais de aprendizagem dos educandos. Para isso, a Escola procura fazer uso da maior variedade possível de materiais e recursos pedagógicos.

A correlação entre a teoria e a prática, fundamental para a aprendizagem, intensifica-se à medida que todas as equipes do Leonardo da Vinci buscam o aprimoramento de sua prática pedagógica, requerendo, entre outras, a adoção das seguintes estratégias:

No Ensino Fundamental II

	MATERIAL	OBJETIVOS	METODOLOGIA/ESTRATÉGIAS
1.	• Livros didáticos	<ul style="list-style-type: none"> • Apoiar a explanação dos conceitos e conteúdos acadêmicos. • Auxiliar nos estudos em casa através da releitura dos textos. • Contribuir para a fixação dos conteúdos através dos exercícios propostos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização como ferramentas de apoio para o desenvolvimento, construção e fixação de conceitos científicos e de conteúdos específicos de cada componente curricular, através da leitura, análise, discussão e realização de exercícios.
2.	• Caderno de Redação	<ul style="list-style-type: none"> • Possibilitar aos alunos a organização de seu material de forma padronizada, sequenciada e em espaçamento adequado às necessidades pedagógicas do processo de produção. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização para padronizar e sequenciar os registros das produções textuais.
3.	• Dicionários	<ul style="list-style-type: none"> • Enriquecer o vocabulário acadêmico. • Auxiliar na compreensão dos textos propostos. • Auxiliar no desenvolvimento da leitura autônoma do estudante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização em sala de aula e em casa para consulta e ampliação de vocabulários específicos, necessários à compreensão dos textos propostos.
4.	• Livros literários	<ul style="list-style-type: none"> • Incentivar e desenvolver a prática competente da leitura e escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Projeto Ler e Escrever, que prazer! – por meio da leitura sistemática de livros, solicitados na lista de material, para a realização de trabalhos diversificados individuais ou coletivos, na escola e/ou em casa.
5.	• Livro de Práticas de Laboratório	<ul style="list-style-type: none"> • Auxiliar na sistematização do conhecimento científico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização do livro de laboratório para registro dos experimentos realizados no laboratório de Ciências.
6.	• Jaleco branco de mangas compridas e calça comprida do uniforme (uso obrigatório).	<ul style="list-style-type: none"> • Proteger o estudante de materiais utilizados no laboratório durante a prática de atividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização no laboratório de Ciências como item de segurança.

7.	<ul style="list-style-type: none"> Régua (30 cm) 	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver habilidades de manuseio e aplicação dos instrumentos. Auxiliar na construção de ângulos e figuras geométricas. Auxiliar na confecção de margens. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilização nas aulas de matemática para construção de figuras geométricas, figuras com ângulos, margens etc. Utilização nas produções artísticas.
8.	<ul style="list-style-type: none"> Agenda escolar 	<ul style="list-style-type: none"> Comunicar à família sobre as atividades propostas na sala de aula. Auxiliar o estudante na organização da rotina escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilização na escola para registro diário das atividades propostas e em casa como ferramenta de consulta para organização de tarefas e materiais escolares.
9.	<ul style="list-style-type: none"> Estojo contendo: <ul style="list-style-type: none"> ✓ lápis, ✓ borracha ✓ apontador com depósito, ✓ tesoura pequena, ✓ lápis de cor, ✓ cola em bastão ✓ canetinhas ✓ canetas esferográficas azul e vermelha. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar em sala de aula na realização das atividades acadêmicas. Registrar de forma diversificada as produções escritas para sistematização dos conteúdos trabalhados. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilização nas aulas de todos os componentes curriculares para realização de atividades nos cadernos, livros e/ou folhas avulsas, na escola e em casa.
10.	<ul style="list-style-type: none"> Tubo de cola em bastão 	<ul style="list-style-type: none"> Colar atividades nos cadernos. Auxiliar na confecção de materiais como cartazes e atividades de colagem de gravuras. . 	<ul style="list-style-type: none"> Utilização nas aulas dos componentes curriculares.
11.	<ul style="list-style-type: none"> Caixa de lápis de cor (12 cores) 	<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar a criação e a exploração de diferentes técnicas de desenho e pintura. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilização nas produções artísticas.
12.	<ul style="list-style-type: none"> Cadernos grandes 96 folhas 	<ul style="list-style-type: none"> Sistematizar a construção dos conhecimentos. Organizar os registros dos conteúdos de cada componente curricular. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilização para registros de conteúdos e exercícios em sala de aula e em casa.
13.	<ul style="list-style-type: none"> Caderno quadriculado 	<ul style="list-style-type: none"> Possibilitar melhor organização escrita das operações matemáticas. Sistematizar a construção de figuras geométricas. Auxiliar na construção de figuras de áreas e perímetros. Facilitar a construção dos quadros posicionais dos números decimais. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilização nas aulas de Matemática para registro das atividades propostas.
14.	<ul style="list-style-type: none"> Blocos de papel para desenho A4 140g 	<ul style="list-style-type: none"> Registrar produções artísticas através de diferentes técnicas. Auxiliar na criação de obras artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilização para produções artísticas.
15.	<ul style="list-style-type: none"> Canetinhas hidrocor (12 cores); lápis de cor (12 cores); tesoura pequena sem ponta 	<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar a criação e a exploração de diferentes técnicas de desenho e pintura. Auxiliar na construção de desenhos. Estimular a expressão criativa através de diferentes técnicas de recorte e colagem. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilização na construção das produções artísticas.

Ainda como parte da metodologia utilizada para proporcionar um melhor aprendizado possível, a Escola oferece uma ação pedagógica que possibilita aos alunos:

- o desenvolvimento de projetos específicos de acordo com as necessidades evidenciadas;
- a realização de oficinas sobre assuntos relacionados aos vários conteúdos e/ou temas;
- a sistematização de cursos correlacionados a componentes curriculares diversos, com vistas ao aprofundamento dos conteúdos curriculares;
- a organização e oferta de plantões de dúvidas/recuperação de acordo com os componentes curriculares em que os estudantes demandam maior atendimento, conforme suas necessidades de aprendizagem;
- eventos que envolvam manifestações artístico-culturais de naturezas diversas;

6. pesquisas, seminários e grupos de estudos;
7. atividades extraclasses, integradas ao currículo, principalmente por meio de visitas e excursões para estudos do meio;
8. participação em promoções, campanhas e outros eventos comunitários (sem ônus para o aluno);
9. promoção de eventos esportivos, valorizando os talentos destacados no decorrer dos treinamentos e das escolinhas esportivas;
10. o desenvolvimento das potencialidades artísticas, por meio de atividades nas áreas de artes visuais, música e teatro;
11. oficinas de artes de preparação para provas específicas da UnB (sem ônus para o aluno);
12. aulas planejadas e desenvolvidas de forma participativa;
13. suporte tecnológico em sala de aula e laboratórios específicos;
14. aulas de reforço escolar em turno contrário (sem ônus).