

4º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais/2020

	Uso em aula do respectivo componente sob orientação	Uso para estudo domiciliar	Uso nos portfólios /pasta catálogo	Períodos de utilização do material	Uso nas aulas de Inglês e (Artes Música e Artes Visuais)	Uso no Projeto: Ler e Escrever, que prazer!	Uso nas aulas de jogos de raciocínio	Uso do material concreto para suporte da aprendizagem	Objetivos (ver legenda)	Metodologia/Estratégias (ver legenda)
LIVROS										
LÍNGUA PORTUGUESA: PORTUGUÊS LINGUAGENS 4º ANO. William Roberto Cereja e Thereza Cochar Magalhães. 7ª Edição. Reformulada. São Paulo: Ed. Atual, 2019.	X	X		1º ao 4º					1	1
DICIONÁRIO ESCOLAR (nova ortografia)	X	X		1º ao 4º		X			2	2
LITERATURA: 4 livros de literatura (Projetos literários) 3 livros de literatura (Ciranda do Livro)	X	X		1º ao 4º		X			3	3
MATEMÁTICA: PRESENTE MATEMÁTICA 4º ANO. Luiz Márcio Imenes, Marcelo Lellis, Estela Milani. 5ª Edição. São Paulo: Ed. Moderna, 2019. CADERNO DE ATIVIDADES: PRESENTE MATEMÁTICA 4º ANO. Luiz Márcio Imenes, Marcelo Lellis, Estela Milani. 5ª Edição. São Paulo: Ed. Moderna, 2019.	X	X		1º ao 4º					1	1
EDUCAÇÃO FINANCEIRA: OFICINA DAS FINANÇAS NA ESCOLA – VOLUME 4. Carolina Simões Lopes Ligocki; Silvana Maria Silva lunes. Brasília: 2ª edição Ed. Oficina, 2017.	X	X		1º ao 4º					1	1
CIÊNCIAS: BURITI PLUS CIÊNCIAS 4º ANO. Organizadora Editora Moderna, obra coletiva concebida, desenvolvida e produzida pela Ed. Moderna. 1ª Edição. São Paulo. Moderna, 2018.	X	X		1º ao 4º					1	1
HISTÓRIA: HISTÓRIA, SOCIEDADE & CIDADANIA 4º ANO. Alfredo Boulos Júnior. 2ª Edição. São Paulo: Ed. FTD, 2018.	X	X		1º ao 4º					1	1
GEOGRAFIA: BURITI PLUS GEOGRAFIA 4º ANO. Organizadora Editora Moderna; obra coletiva concebida, desenvolvida e produzida pela editora Moderna. 1ª Edição. São Paulo. Moderna, 2018.	X	X		1º ao 4º					1	1
INGLÊS: (Programa Bilíngue) 3 livros entregues pela escola	X	X		1º ao 4º					1	1

ROBÓTICA: Zoom Educação Tecnológica <u>Observação:</u> o material individual do Laboratório de Robótica estará disponível para compra a partir de novembro, por meio do <i>link</i> conforme a unidade do aluno: Unidade Sul: http://www.materiais.zoom.education/leonardo-da-vinci-sul Unidade Norte: http://www.materiais.zoom.education/leonardo-da-vinci-norte Unidade Taguatinga: http://www.materiais.zoom.education/leonardo-da-vinci-taguatinga	X			1º ao 4º					14	14
MATERIAL INDIVIDUAL										
1 agenda personalizada do Leonardo da Vinci	X	X	X	1º ao 4º	X	X	X	X	4	4
1 caderno meia pauta, <u>capa dura</u> , com 48 folhas	X	X		1º ao 4º					5	5
3 cadernos grandes brochurão , <u>capa dura</u> , com 48 folhas	X	X		1º ao 4º					5	5
1 caderno grande brochurão , <u>capa dura</u> , com 96 folhas	X	X		1º ao 4º					5	5
2 cadernos grandes de <u>capa dura</u> , quadriculado 1 cm x 1 cm , com 96 folhas, sem picote	X	X		1º ao 4º					5	5
1 flauta doce germânica	X			1º ao 4º	X				13	13
1 régua transparente de 30 cm	X	X	X	1º ao 4º	X	X	X	X	7	7
3 pastas catálogo com 50 plásticos grossos	X	X	X	1º ao 4º	X	X			8	8
1 envelope plástico vai e vem		X		1º ao 4º		X			9	9
2 pastas com trilho de plástico	X	X	X	1º ao 4º		X			8	8
4 envelopes pardos – tamanho A4	X	X	X	1º ao 4º		X			9	9
2 envelopes brancos ½ A4	X	X	X	1º ao 4º		X	X	X	10	10
4 revistas em quadrinhos	X	X		1º ao 4º		X		X	11	11
1 revista em quadrinho em inglês	X	X		1º ao 4º		X		X	11	11
1 estojo com zíper, contendo: (Identificar todos os materiais.) <ul style="list-style-type: none"> • 2 lápis grafite • 1 tubo de cola líquida • 2 canetas marca-texto amarelas • 1 apontador com depósito • 1 tesoura sem ponta, com identificação • 1 borracha tamanho médio • 1 caixa de lápis de cor (24 cores) 	X	X	X	1º ao 4º	X	X	X	X	12	12
CAIXA DE MATEMÁTICA										
Caixa plástica média – correspondente a 6 litros – contendo: <ul style="list-style-type: none"> • 1 fita métrica • 1 calculadora simples (com pilhas) 	X	X		1º ao 4º			X	X	7	7

<ul style="list-style-type: none"> • 1 relógio de ponteiros sem vidro (pode ou não estar funcionando) • 1 trena • 2 dados (grandes) • 1 ábaco • 1 conjunto de material dourado de madeira (individual), contendo as peças de unidades, dezenas e centenas armazenadas em um saquinho tipo TNT. • Várias cédulas de dinheiro (destacadas) e moedas sem valor • Vários “cacarecos” (objetos pequenos que possam ser manuseados com facilidade: tampinhas plásticas, lacres de refrigerante, peça de jogos, entre outros) 										
MATERIAL PARA ATIVIDADES ARTÍSTICAS										
1 bloco de papel sulfite (salmão)	X		X	1º ao 4º	X	X	X	X	6	6
2 blocos de papel A4 colorido (amarelo)	X		X	1º ao 4º	X	X	X	X	6	6
2 blocos de papel escolar criativo A3 – cores vivas	X		X	1º ao 4º	X	X	X	X	6	6
3 blocos de papel para desenho A4 branco 140g/m²	X		X	1º ao 4º	X	X	X	X	6	6
1 pincel para pintura nº 20									6	6
1 caixa de massa de modelar	X		X	1º ao 4º	X	X	X	X	6	6
1 pacote de palitos de picolé	X		X	1º ao 4º	X	X	X	X	6	6
1 caixa de gizão de cera	X			1º ao 4º	X				6	6
1 caixa de canetas hidrocor 12 cores	X		X	1º ao 4º	X	X		X	6	6
1 caixa de tinta guache com 12 cores (pequena)	X			1º ao 4º	X	X	X	X	6	6
1 pote de tinta acrílica 250 ml (azul)	x			1º ao 4º	x				6	6
1 tubo de tinta dimensional	X		X	1º ao 4º	X				6	6
2 fitas de papel kraft gomada (19 mm x 50 mm)	X			1º ao 4º	X				6	6

O presente plano de execução tem por objetivo esclarecer a comunidade escolar sobre a finalidade da solicitação de materiais didáticos e sua utilização, de acordo com a metodologia adotada.

A metodologia de trabalho é diversificada e atende a diferentes necessidades individuais de aprendizagem dos educandos. Para tanto, a Escola procura fazer uso da maior variedade possível de materiais e recursos pedagógicos.

A correlação entre a teoria e a prática, fundamental para a aprendizagem, intensifica-se à medida que todas as equipes do Leonardo da Vinci buscam o aprimoramento de sua prática pedagógica, requerendo, entre outras, a adoção das seguintes estratégias:

No Ensino Fundamental I (1º ao 5º ano):

Legenda:

	Material	Objetivos	Metodologia/ Estratégias
1.	<ul style="list-style-type: none"> • Livros didáticos 	<ul style="list-style-type: none"> • Apoiar a explanação dos conceitos e conteúdos. • Auxiliar os estudos em casa através da releitura dos textos. • Contribuir para a fixação dos conteúdos por meio das atividades propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização em sala de aula e em casa para realização das atividades escolares, com finalidade de sistematização dos conteúdos.

2.	<ul style="list-style-type: none"> Dicionário Escolar 	<ul style="list-style-type: none"> Incentivar a formação do leitor e do escritor. Apoiar a pesquisa ao uso da língua culta. 	<ul style="list-style-type: none"> Uso contínuo em sala e em casa para trabalhar a ordem alfabética, o significado das palavras e a ampliação do vocabulário.
3.	<ul style="list-style-type: none"> Livros literários 	<ul style="list-style-type: none"> Incentivar a formação do leitor e do escritor. 	<ul style="list-style-type: none"> Projeto Ler e Escrever, que prazer!: leitura sistemática de livros solicitados na lista de material, para a realização de trabalhos individuais ou coletivos, em sala ou em casa. Projetos literários e Ciranda do Livro.
4.	<ul style="list-style-type: none"> Agenda Escolar 	<ul style="list-style-type: none"> Comunicar a família sobre as atividades propostas na sala de aula; Auxiliar o estudante na organização da rotina escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilização na escola para registro diário das atividades propostas e em casa como ferramenta de consulta para organização de tarefas e materiais escolares.
5.	<ul style="list-style-type: none"> Cadernos brochurão, meia pauta e quadriculados . 	<ul style="list-style-type: none"> Registrar, diariamente, os conteúdos trabalhados em sala. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilização para registro diário das atividades propostas em sala e para casa, registro de conteúdos, produção de texto ou desenhos.
6.	<ul style="list-style-type: none"> Blocos de papel; pincel nº 20; massa de modelar; palitos de picolé; gizão de cera; canetas hidrocor; tinta guache; tinta acrílica; tinta dimensional; fitas de papel kraft 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar produções artísticas sob a orientação dos professores de Artes Visuais, Música e Inglês. Desenvolver e despertar a sensibilidade artística por meio de diferentes atividades e materiais. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilização para produções artísticas em sala, interagindo com os materiais, experimentando-os de modo a utilizá-los nos trabalhos pessoais. Todas as produções das crianças serão encaminhadas para a família.
7.	<ul style="list-style-type: none"> Fita métrica; calculadora simples; relógio de ponteiros sem vidro; trena; dados; material dourado; cédulas e moedas sem valor; “cacarecos”: tampinhas plásticas, lacres de refrigerante, peças de jogos; régua transparente 30cm 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar nas aulas de Matemática, como instrumentos facilitadores da aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilização da caixa matemática em sala, na didática com os conteúdos. Propor a utilização manuseando os objetos para compreender e relacionar com mais autonomia os conceitos trabalhados.
8.	<ul style="list-style-type: none"> Pastas catálogo, com trilho de plástico 	<ul style="list-style-type: none"> Arquivar textos e atividades produzidas sob a orientação da professora. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilização para guardar produções de texto e atividades diversas realizadas em sala, tais como produções literárias, atividades impressas, atividades de revisão etc.
9.	<ul style="list-style-type: none"> Envelopes pardos A4 e plástico vai e vem 	<ul style="list-style-type: none"> Arquivar e encaminhar as provas periódicas ao final do período. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilização no arquivo e encaminhamento das atividades e das provas periódicas após a correção em sala.
10.	<ul style="list-style-type: none"> Envelopes brancos ½ A4 	<ul style="list-style-type: none"> Arquivar o livreto da “Problemateca” (arquivo de questões matemáticas) e Ciranda literária (Projeto Ler e Escrever, que prazer !). 	<ul style="list-style-type: none"> Utilização no arquivo das atividades da Problemateca e Ciranda literária.
11.	<ul style="list-style-type: none"> Revistas em quadrinhos (português e inglês) 	<ul style="list-style-type: none"> Incentivar a formação do leitor e do escritor. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilização em sala, nos momentos de finalização das atividades, como ferramenta de incentivo à leitura e produção de textos.
12.	<ul style="list-style-type: none"> Estojo com zíper: <ul style="list-style-type: none"> ✓ lápis grafite ✓ cola líquida ✓ canetas marca-texto ✓ apontador com depósito; ✓ tesoura sem ponta; ✓ borracha tamanho médio; ✓ caixa de lápis de cor 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar em sala de aula na realização das atividades acadêmicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilização em sala, nos momentos de atividade de registro, pintura, recorte e colagem etc. Utilização sob a orientação da professora.
13.	<ul style="list-style-type: none"> Flauta doce germânica 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar como instrumento musical nas aulas de música. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilização nas aulas de música sob orientação do professor de música.
14.	<ul style="list-style-type: none"> Zoom Educação Tecnológica 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar nas aulas do Laboratório de Tecnologias para trabalhar os conteúdos de Ciências, Tecnologia, Engenharia e Matemática. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilização no Laboratório de Tecnologia, sob a orientação da professora, para aprender a realizar montagens, observar, comparar, refletir, levantar hipóteses, pesquisar, argumentar, registrar e, assim, encontrar soluções e avançar em seus conhecimentos.