



Plano de Execução – Lei Distrital nº 4.311/2009

7º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais/2020

LIVROS	Uso em sala de aula do respectivo CC sob orientação do professor	Uso para estudo domiciliar	Uso nas aulas de Arte (Música, Visuais e Teatro)	Uso no Projeto de Literatura	Uso para atividades nos Laboratórios (Normas da ABNT)	Metodologia/Estratégias	Objetivos	Períodos			
								1º	2º	3º	£
LINGUA PORTUGUESA: TELÁRIS PORTUGUÊS 7º ANO. Ana Trinconi. Terezinha Bertin. Vera Marchezi. 3ª Edição. São Paulo: Ed. Ática, 2019.	X	X				1	1	X	X	X	X
CADERNO DE REDAÇÃO (Específico do Leonardo da Vinci). Editora Enovus	X	X				2	2	X	X	X	X
MINICIONÁRIO: integralmente adaptado à reforma ortográfica.	X	X		X		3	3	X	X	X	X
LITERATURA: ✓ Percy Jackson. O Ladrão de raios. Rick Riordan. Editora Intrínseca ✓ O destino de Perseu. Luiz Galdino. Editora FTD ✓ Auggie e Eu, três histórias extraordinárias. R. J. Palacio. Editora Intrínseca ✓ Estrelas Tortas. Walcyr Carrasco. Editora Moderna. ✓ Os Miseráveis. Victor Hugo. Adaptação Walcyr Carrasco. Editora Moderna ✓ Pássaro contra a vidraça. Giselda Laporta. Editora Moderna ✓ A Mala de Hana. Karen Levine. Editora Melhoramentos ✓ A outra face. Deborah Ellis. Editora Ática ✓ Coletânea de Poesias. (Material que será disponibilizado no site da escola.) ✓ Livro do acervo pessoal adequado à faixa etária do 7º ano para troca literária				X		4	4	x	x	x	x
INGLÊS: ENGAGE 1. STUDENT BOOK & WORKBOOK. Cheryl Pelteret, Alicia Artusi, Gregory J. Manin, Claire Thacker, Susan Banman Sileci, Nick Bullard. Special edition. São Paulo: Ed. Oxford, 2014.	X	X				1	1	x	x	x	x
GEOGRAFIA: EXPEDIÇÕES GEOGRÁFICAS 7. Melhem Adas, Sergio Adas. 3ª Edição. São Paulo: Ed. Moderna, 2019. De acordo com a BNCC.	X	X				1	1	X	X	X	X

CIÊNCIAS: ARARIBÁ PLUS CIÊNCIAS 7. Organizadora Editora Moderna. Obra coletiva concebida, desenvolvida e produzida pela Editora Moderna. Editoras executivas: Maíra Rosa Carnevalle e Rita Helena Bröckelmann. 5ª edição. São Paulo: Ed. Moderna, 2018.	X	X				1	1	X	X	X	X
LABORATÓRIO DE CIÊNCIAS: EXPERIMENTANDO A CIÊNCIA 7 – PRÁTICAS DE LABORATÓRIO. Kellen Giani e Suzana de Souza Guedes. 2ª edição. Brasília: Ed. Enovus, 2018.					X	5	5	X	X	X	X
MATEMÁTICA: MATEMÁTICA 7 – COMPREENSÃO E PRÁTICA. Ênio Silveira e Cláudio Marques. 6ª Edição. São Paulo: Ed. Moderna, 2019.	X	X				1	1	X	X	X	X
HISTÓRIA: ESCOLA E DEMOCRACIA 7. Flávio Campos, Regina Claro e Miriam Dolhnikoff. 4ª Edição. São Paulo: Ed. Moderna, 2019.	X	X				1	1	X	X	X	X
FILOSOFIA: ENCONTRO COM A FILOSOFIA 7º ANO. Ricardo Melani. 2ª Edição. São Paulo: Ed. Moderna, 2018.	X	X				1	1	X	X	X	X
ARTES: ARARIBÁ PLUS ARTE 7. Organizadora: Editora Moderna. Obra coletiva concebida, desenvolvida e produzida pela Editora Moderna. Editor responsável: Denis Rafael Pereira. 2ª Edição. São Paulo: Ed. Moderna, 2018.	X	X	X			1	1	X	X	X	X
ESPAÑHOL: VENTANA AL ESPAÑOL. Nº 2. Roberta Amendola. 2ª Edição São Paulo, Santillana español. Ed. Moderna, 2016. OBS: deverá ser adquirido apenas pelos alunos que optarem por fazer a Língua Espanhola em contraturno.	X	X				1	1	X	X	X	X
DICIONÁRIO SANTILLANA: PARA ESTUDANTES. Espanhol-Português / Português-Espanhol. 4ª edição. São Paulo: Ed. Moderna, 2014. Obs: deverá ser adquirido apenas pelos alunos que optarem por fazer a Língua Espanhola em contraturno.	X	X				3	3	X	X	X	X
MATERIAIS ESPECIFICOS											
Língua Portuguesa: 1 pasta catálogo com 100 plásticos para Redação.	X	X		X		6	6	X	X	X	X
Ciências (Laboratório): jaleco branco de mangas compridas e calça comprida do uniforme (uso obrigatório).					X	7	7	X	X	X	X
Ciências: 1 pasta catálogo com 20 plásticos para projeto de Ciências.	X	X			X	8	8	X	X	X	X
História: 1 pasta catálogo com 50 plásticos.	X	X				9	9	X	X	X	X
Matemática: 2 cadernos quadriculados grandes com espiral (1cm X 1cm).	X	X				18	18	X	X	X	X
Matemática: 1 régua (30 cm); 1 transferidor 180º	X	X				10	10	X	X	X	X

MATERIAIS DE USO INDIVIDUAL											
✓ 1 agenda com espaço de uma página para anotações diárias.	X	X	X	X	X	11	11	X	X	X	X
✓ 1 estojo contendo: lápis, borracha, apontador com depósito, tesoura pequena, lápis de cor, canetinhas e canetas esferográficas azul e vermelha.						12	12				
✓ 1 estojo contendo lápis, caneta e borracha para uso no laboratório	X	X			X	13	13	X	X	X	X
✓ 2 tubos de cola bastão	X	X	X	X		14	14	X	X	X	X
✓ 1 caixa de lápis de cor (12 cores)	X	X	X	X		15	15	X	X	X	X
✓ 8 cadernos grandes de 96 folhas cada (não será permitido o uso de fichário)	X	X				16	16	X	X	X	X
✓ 1 caderno de música 96 folhas	X	X	X			17	17	X	X	X	X
MATERIAIS ESPECÍFICOS PARA ARTES											
✓ 1 lápis HB nº 2	X	X	X			20	20	X	X	X	X
✓ 1 conjunto de canetinhas hidrocor (12 cores)	X	X	X			20	20	X	X	X	X
✓ 1 bloco de papel para desenho A4 140 g	X	X	X			19	19	X	X	X	X
✓ 1 caixa de lápis de cor (12 cores)	X	X	X			15	15	X	X	X	X
✓ 1 tubo de cola gel 63 g	X	X	X			20	20	X	X	X	X
✓ 1 tesoura pequena sem ponta, com identificação	X	X	X			20	20	X	X	X	X
✓ 1 bloco de papel criativo max neon A4 50 folhas de 80 g/m ²	X	X	X			19	19	X	X	X	X

O presente plano de execução tem por objetivo esclarecer a comunidade escolar quanto à finalidade da solicitação de materiais didáticos e sua utilização, de acordo com a metodologia adotada.

A metodologia de trabalho é diversificada e atende a diferentes necessidades individuais de aprendizagem dos educandos. Para isso, a Escola procura fazer uso da maior variedade possível de materiais e recursos pedagógicos.

A correlação entre a teoria e a prática, fundamental para a aprendizagem, intensifica-se à medida que todas as equipes do Leonardo da Vinci buscam o aprimoramento de sua prática pedagógica, requerendo, entre outras, a adoção das seguintes estratégias:

No Ensino Fundamental II

	MATERIAL	OBJETIVOS	METODOLOGIA/ESTRATÉGIAS
1.	• Livros didáticos	<ul style="list-style-type: none"> • Apoiar a explanação dos conceitos e conteúdos acadêmicos. • Auxiliar nos estudos em casa através da releitura dos textos. • Contribuir para a fixação dos conteúdos através dos exercícios propostos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização como ferramentas de apoio para o desenvolvimento, construção e fixação de conceitos científicos e de conteúdos específicos de cada componente curricular, através da leitura, análise, discussão e realização de exercícios.
2.	• Caderno de Redação	<ul style="list-style-type: none"> • Possibilitar aos alunos a organização de seu material de forma padronizada, sequenciada e em espaçamento adequado às necessidades pedagógicas do processo de produção. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização para padronizar e sequenciar os registros das produções textuais.
3.	• Dicionários	<ul style="list-style-type: none"> • Enriquecer o vocabulário acadêmico. • Auxiliar na compreensão dos textos propostos. • Auxiliar no desenvolvimento da leitura autônoma do estudante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização em sala de aula e em casa para consulta e ampliação de vocabulários específicos, necessários à compreensão dos textos propostos.
4.	• Livros literários	<ul style="list-style-type: none"> • Incentivar e desenvolver a prática competente da leitura e escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Projeto Ler e Escrever, que prazer! – por meio da leitura sistemática de livros, solicitados na lista de material, para a realização de trabalhos diversificados individuais ou coletivos, na escola e/ou em casa.

5.	<ul style="list-style-type: none"> Livro de Práticas de Laboratório 	<ul style="list-style-type: none"> Auxiliar na sistematização do conhecimento científico. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilização do livro de laboratório para registro dos experimentos realizados no laboratório de Ciências.
6.	<ul style="list-style-type: none"> Pasta catálogo com 100 plásticos para Redação. 	<ul style="list-style-type: none"> Organizar as produções textuais e suas etapas (rascunho, texto definitivo e reescrita), possibilitando ao estudante e à família o acompanhamento gradativo do trabalho. Acompanhar o desenvolvimento e aprimoramento textual dos estudantes ao longo do ano letivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilização para elaboração do portfólio das produções textuais.
7.	<ul style="list-style-type: none"> Jaleco branco de mangas compridas e calça comprida do uniforme (uso obrigatório). 	<ul style="list-style-type: none"> Proteger o estudante de materiais utilizados no laboratório durante a prática de atividades. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilização no laboratório de Ciências como item de segurança.
8.	<ul style="list-style-type: none"> Pasta catálogo com 20 plásticos 	<ul style="list-style-type: none"> Favorecer a organização dos trabalhos do projeto de ciências no decorrer do ano letivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilização para armazenar, de forma sequencial, os trabalhos de pesquisa.
9.	<ul style="list-style-type: none"> Pasta catálogo com 50 plásticos. 	<ul style="list-style-type: none"> Favorecer a organização dos trabalhos produzidos pelo estudante no decorrer do ano letivo. Auxiliar na percepção de temporalidade histórica das pesquisas realizadas. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilização para armazenar, de forma sequencial, os trabalhos de pesquisa.
10.	<ul style="list-style-type: none"> Régua (30 cm); transferidor (180°) 	<ul style="list-style-type: none"> Auxiliar na construção de figuras geométricas, de áreas e perímetros. Auxiliar na confecção de margens em cartazes e folhas diversas. Auxiliar na construção de tabelas. Estimular na confecção de margens. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilização nas aulas de Matemática e demais componentes curriculares.
11.	<ul style="list-style-type: none"> Agenda escolar 	<ul style="list-style-type: none"> Comunicar à família sobre as atividades propostas na sala de aula. Auxiliar o estudante na organização da rotina escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilização na escola para registro diário das atividades propostas e em casa como ferramenta de consulta para organização de tarefas e materiais escolares.
12.	<ul style="list-style-type: none"> Estojo contendo: <ul style="list-style-type: none"> ✓ lápis, ✓ borracha ✓ apontador com depósito, ✓ tesoura pequena, ✓ lápis de cor, ✓ canetinhas ✓ canetas esferográficas azul e vermelha. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar em sala de aula na realização das atividades acadêmicas. Registrar de forma diversificada as produções escritas para sistematização dos conteúdos trabalhados. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilização nas aulas de todos os componentes curriculares para realização de atividades nos cadernos, livros e/ou folhas avulsas, na escola e em casa.
13.	<ul style="list-style-type: none"> Estojo contendo: (para uso no laboratório) <ul style="list-style-type: none"> ✓ lápis; ✓ caneta ✓ borracha 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar para uso individual no laboratório de ciências, na realização dos relatórios dos experimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilização nas aulas de laboratório para escrita dos relatórios.
14.	<ul style="list-style-type: none"> Tubo de cola em bastão 	<ul style="list-style-type: none"> Auxiliar na confecção de materiais como cartazes e atividades de colagem de gravuras. Colar atividades nos cadernos. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilização nas aulas dos componentes curriculares.
15.	<ul style="list-style-type: none"> Caixa de lápis de cor (12 cores) 	<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar a criação e a exploração de diferentes técnicas de desenho e pintura. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilização nas produções artísticas.
16.	<ul style="list-style-type: none"> Cadernos grandes 96 folhas 	<ul style="list-style-type: none"> Sistematizar a construção dos conhecimentos. Organizar os registros dos conteúdos de cada componente curricular. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilização para registros de conteúdos e exercícios em sala de aula e em casa.

17.	<ul style="list-style-type: none"> • Caderno de música 96 folhas 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar os registros de conteúdos específicos de música. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização para registros de conteúdos e exercícios em sala de aula e em casa.
18.	<ul style="list-style-type: none"> • Cadernos quadriculados grandes com espiral 	<ul style="list-style-type: none"> • Possibilitar melhor organização escrita das operações matemáticas. • Sistematizar a construção de figuras geométricas. • Auxiliar na construção de figuras de áreas e perímetros. • Facilitar a construção dos quadros posicionais dos números decimais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização nas aulas de Matemática para registro das atividades propostas.
19.	<ul style="list-style-type: none"> • Blocos de papel para desenho A4 140g e criativo max neon A4 80 g/m² 	<ul style="list-style-type: none"> • Registrar produções artísticas através de diferentes técnicas. • Auxiliar na criação de obras artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização para produções artísticas.
20.	<ul style="list-style-type: none"> • Lápis HB nº 2; canetinhas hidrocor (12 cores); cola gel 63 g; tesoura pequena sem ponta; 	<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar a criação e a exploração de diferentes técnicas de desenho e pintura. • Auxiliar na construção de desenhos. • Estimular a expressão criativa através de diferentes técnicas de recorte e colagem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização na construção das produções artísticas.

Ainda como parte da metodologia utilizada para proporcionar um melhor aprendizado possível, a Escola oferece uma ação pedagógica que possibilita aos alunos:

1. o desenvolvimento de projetos específicos de acordo com as necessidades evidenciadas;
2. a realização de oficinas sobre assuntos relacionados aos vários conteúdos e/ou temas;
3. a sistematização de cursos correlacionados a componentes curriculares diversos, com vistas ao aprofundamento dos conteúdos curriculares;
4. a organização e oferta de plantões de dúvidas/recuperação de acordo com os componentes curriculares em que os estudantes demandam maior atendimento, conforme suas necessidades de aprendizagem;
5. eventos que envolvam manifestações artístico-culturais de naturezas diversas;
6. pesquisas, seminários e grupos de estudos;
7. atividades extraclasses, integradas ao currículo, principalmente por meio de visitas e excursões para estudos do meio;
8. participação em promoções, campanhas e outros eventos comunitários (sem ônus para o aluno);
9. promoção de eventos esportivos, valorizando os talentos destacados no decorrer dos treinamentos e das escolinhas esportivas;
10. o desenvolvimento das potencialidades artísticas, por meio de atividades nas áreas de artes visuais, música e teatro;
11. oficinas de artes de preparação para provas específicas da UnB (sem ônus para o aluno);
12. aulas planejadas e desenvolvidas de forma participativa;
13. suporte tecnológico em sala de aula e laboratórios específicos;
14. aulas de reforço escolar em turno contrário (sem ônus).