

# Plano de Execução – Lei Distrital nº 4.311/2009

## 2ª Série – Ensino Médio/2020

LIVROS	Uso em sala de aula do respectivo CC sob orientação do professor	Uso para estudo domiciliar	Uso nas aulas de Arte (Música, Visuais e Teatro)	Uso no Projeto de Literatura	Uso para atividades nos Laboratórios (Normas da ABNT)	Metodologia/Estratégias	Objetivos	Período			
								1º	2º	3º	4º
<b>LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA:</b> <b>LITERATURA CONECTE (LIVRO SERIADO).</b> William Roberto Cereja, Thereza Cochar Magalhães. 2ª Edição. São Paulo: Ed. Saraiva, 2013.	X	X				1	1	X	X	X	X
<b>LITERATURA:</b> ✓ <b>Úrsula. Maria Firmina</b> (Disponível em domínio público.) ✓ <b>Contos Machadianos.</b> Machado de Assis. (Disponibilizado pelo site da escola.) ✓ <b>O Bom Crioulo.</b> Adolfo Caminha. (Disponível em domínio público.) ✓ <b>Coletânea de Contos de Monteiro Lobato.</b> (Disponibilizado pelo site da escola.) ✓ Obras após divulgação da lista de leitura obrigatória disponibilizada pelo PAS/UnB.	X	X				2	2	X	X	X	X
<b>LÍNGUA PORTUGUESA – GRAMÁTICA:</b> <b>APRENDER E PRATICAR GRAMÁTICA – COLEÇÃO 360º. VOLUME ÚNICO – SERIADO.</b> Mauro Ferreira. 4ª Edição. São Paulo. Ed. FTD, 2015.	X	X				1	1	X	X	X	X
<b>LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO:</b> <b>GÊNEROS EM REDE: LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO. VOLUME ÚNICO.</b> Maria Inês Campos e Regina Braz Rocha. Ed. FTD.	X	X				1	1	X	X	X	X
<b>CADERNO E SUPLEMENTO DE REDAÇÃO</b> (Específico do Leonardo da Vinci). Editora Enovus.	X	X				3	3	X	X	X	X
<b>MATEMÁTICA:</b> <b>CONEXÕES COM A MATEMÁTICA. VOLUME ÚNICO.</b> Fábio Martins de Leonardo e Willian Raphael Silva. 2ª Edição. São Paulo: Ed. Moderna. Vereda Digital, 2017.	X	X				1	1	X	X	X	X
<b>FÍSICA:</b> <b>FÍSICA 2 – CONECTE LIVE: TÓPICOS DE FÍSICA.</b> Ricardo Helou Doca, Ronaldo Fogo, Newton Villas Bôas. 3ª Edição. São Paulo: Ed. Saraiva, 2018.	X	X				1	1	X	X	X	X

<b>FÍSICA – LABORATÓRIO DE FÍSICA: EXPERIMENTANDO A FÍSICA – 2ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO.</b> Ednilton Mariano Chaves. Brasília: Ed. Enovus, 2018.					X	4	4	X	X	X	X
<b>QUÍMICA: QUÍMICA – VOLUME 1: QUÍMICA GERAL.</b> João Usberco, Edgard Salvador. 15ª Edição. São Paulo:Ed. Saraiva, 2009.	X	X				1	1	X	X	X	X
<b>QUÍMICA: QUÍMICA – VOLUME 2: FÍSICO-QUÍMICA.</b> João Usberco, Edgard Salvador. 13ª Edição. São Paulo: Ed. Saraiva, 2014.	X	X				1	1	X	X	X	X
<b>QUÍMICA – LABORATÓRIO DE QUÍMICA: EXPERIMENTANDO A QUÍMICA 2.</b> João Amorim C. Neto. Brasília: Ed. Enovus, Versão 2018.					X	4	4	X	X	X	X
<b>BIOLOGIA: BIO – VOLUME ÚNICO.</b> Sônia Lopes. Ed. reformulada. São Paulo: Ed. Saraiva, 2013.	X	X				1	1	X	X	X	X
<b>BIOLOGIA – LABORATÓRIO DE BIOLOGIA: EXPERIMENTANDO A BIOLOGIA 2.</b> Rogério Fadul e Sílvio Augusto Miranda. Ed. Enovus, 2018.					X	4	4	X	X	X	X
<b>GEOGRAFIA: GEOGRAFIA GERAL E DO BRASIL – VOLUME ÚNICO.</b> Eustáquio de Sene e João Carlos Moreira. 6ª.ed. São Paulo. Ed. Ática, 2018.	X	X				1	1	X	X	X	X
<b>HISTÓRIA: BOX OFICINA DE HISTÓRIA. VOLUMES 1, 2 E 3.</b> Flávio de Campos, Júlio Pimentel Pinto e Regina Claro. 2ª Edição. São Paulo: Ed. Leya, 2016.	X	X				1	1	X	X	X	X
<b>INGLÊS: ACCELERATE 2 – STUDENT BOOK AND EXAM WORKBOOK.</b> Kate Dobiecka, Karen Wiederholt, Nick Thorner, Mindy Longoni e Elisaveta Wrangell. São Paulo: Ed. Oxford, 2019.	X	X				1	1	X	X	X	X
<b>FILOSOFIA: FILOSOFIA: EXPERIÊNCIA DO PENSAMENTO. VOL. ÚNICO:CONECTE LIVE.</b> Sílvio Gallo. São Paulo: Saraiva, 2018.	X	X				1	1	X	X	X	X
<b>SOCIOLOGIA: SOCIOLOGIA HOJE. VOLUME ÚNICO.</b> Igor José de Renó Machado, Henrique Amorim e Celso Rocha de Barros. São Paulo: Ed. Ática, 2013.	X	X				1	1	X	X	X	X
<b>ARTE: CONHECENDO AS ARTES VISUAIS 2.</b> Isabela Alves Rocha. Brasília: Ed. Enovus, 2019.	X	X	X			1	1	X	X	X	X
<b>Peças Teatras:</b> ✓ <b>UM INIMIGO DO POVO.</b> Henrik Ibsen, Várias Editoras (a peça será disponibilizada pelo professor em PDF). ✓ <b>MEDIDA POR MEDIDA.</b> William Shakespeare, Várias Editoras (a peça será disponibilizada pelo professor em PDF).											

<b>ARTE – MÚSICA:</b> <b>CONHECENDO A MÚSICA 2.</b> Paulo Roberto P. Ferreira. Ed. Enovus, 2015.	X	X	X					X	X		
<b>Arte – TEATRO:</b> <b>CONHECENDO O TEATRO 2.</b> Thião Mesquita. Ed. Enovus, 2016.	X	X	X			1	1			X	X
<b>PRÓXIMO PASSO 2. MATERIAL DE REVISÃO PAS/UnB.</b> Versão revisada 2019. Editora Enovus..	X					1	1			X	X
<b>ESPAÑHOL:</b> <b>ESPAÑOL ÚNICO – VOLUME ÚNICO.</b> Lívia Rádis Baptista (Org.). Ed. Santillana/Moderna, 2011. OBS: deverá ser adquirido apenas pelos alunos que optarem por fazer a Língua Espanhola em contraturno.	X	X				1	1	X	X	X	X
<b>DICIONÁRIO SANTILLANA: para estudantes.</b> Espanhol-Português/Português-Espanhol. Ed. Moderna. OBS: deverá ser adquirido apenas pelos alunos que optarem por fazer a Língua Espanhola em contraturno.	X	X				5	5	x	x	x	x

#### MATERIAIS ESPECÍFICOS

Jaleco branco de mangas compridas e calça comprida do uniforme (uso obrigatório).					X	6	6	X	X	X	X
---	--	--	--	--	---	---	---	---	---	---	---

O presente plano de execução tem por objetivo esclarecer a comunidade escolar quanto a finalidade da solicitação de materiais didáticos e sua utilização, de acordo com a metodologia adotada.

A metodologia de trabalho é diversificada e atende a diferentes necessidades individuais de aprendizagem dos educandos. Para tanto, a Escola procura fazer uso da maior variedade possível de materiais e recursos pedagógicos.

A correlação entre a teoria e a prática, fundamental para a aprendizagem, intensifica-se à medida que todas as equipes do Leonardo da Vinci buscam o aprimoramento de sua prática pedagógica, requerendo, entre outras, a adoção das seguintes estratégias:

	MATERIAL	METODOLOGIA/ESTRATÉGIAS	OBJETIVOS
1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Livros didáticos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilização como ferramentas de apoio para o desenvolvimento, construção e fixação de conceitos científicos e de conteúdos específicos de cada componente curricular, através da leitura, análise, discussão e realização de exercícios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apoiar a explanação dos conceitos e conteúdos acadêmicos.</li> <li>Auxiliar nos estudos em casa através da releitura dos textos.</li> <li>Contribuir para a fixação dos conteúdos através dos exercícios propostos.</li> </ul>
2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Livros literários e paradidáticos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilização para a preparação de exames vestibulares, PAS e ENEM.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Promover o conhecimento dos clássicos literários.</li> <li>Contribuir para a construção da visão de mundo.</li> <li>Possibilitar o desenvolvimento de competências e habilidades exigidas para a realização do PAS e ENEM.</li> </ul>
3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Caderno de Redação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Possibilitar aos alunos a organização de seu material de forma padronizada, sequenciada e em espaçamento adequado às necessidades pedagógicas do processo de produção.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilização para padronizar e sequenciar os registros das produções textuais.</li> </ul>
4.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Livros de laboratórios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilização do livro de laboratório para registro dos experimentos realizados no laboratório de Ciências.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Auxiliar na sistematização do conhecimento científico.</li> </ul>

5.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jaleco branco de mangas compridas e calça comprida do uniforme (uso obrigatório).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proteger o estudante de materiais utilizados no laboratório durante a prática de atividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilização no laboratório de Ciências como item de segurança.</li> </ul>
6.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dicionário</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Enriquecer o vocabulário acadêmico.</li> <li>Auxiliar na compreensão dos textos propostos.</li> <li>Auxiliar no desenvolvimento da leitura autônoma do estudante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilização em sala de aula e em casa para consulta e ampliação de vocabulários específicos, necessários à compreensão dos textos propostos.</li> </ul>

Ainda como parte da metodologia utilizada para proporcionar aos alunos o melhor aprendizado possível, a Escola oferece uma ação pedagógica que possibilita:

- 1) o desenvolvimento de projetos específicos de acordo com as necessidades evidenciadas;
- 2) a realização de oficinas sobre assuntos relacionados aos vários conteúdos e/ou temas;
- 3) a sistematização de cursos correlacionados a componentes curriculares diversos, com vistas ao aprofundamento dos conteúdos curriculares;
- 4) a organização e oferta de plantões de dúvidas/recuperação de acordo com os componentes curriculares em que os estudantes demandam maior atendimento, conforme suas necessidades de aprendizagem;
- 5) eventos que envolvam manifestações artístico-culturais de naturezas diversas;
- 6) pesquisas, seminários e grupos de estudos;
- 7) atividades extraclasse, integradas ao currículo, principalmente por meio de visitas e excursões para estudos do meio;
- 8) participação em promoções, campanhas e outros eventos comunitários (sem ônus para o aluno);
- 9) promoção de eventos esportivos, valorizando os talentos destacados no decorrer dos treinamentos e das escolinhas esportivas;
- 10) o desenvolvimento das potencialidades artísticas, por meio de atividades nas áreas de artes visuais, música e teatro;
- 11) oficinas de artes de preparação para provas específicas da UnB (sem ônus para o aluno);
- 12) aulas planejadas e desenvolvidas de forma participativa;
- 13) suporte tecnológico em sala de aula e laboratórios específicos;
- 14) aulas de reforço escolar em turno contrário (sem ônus).