

Plano de Execução – Lei Distrital nº 4.311/2009

8º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais/2021

| | Uso em sala de aula do respectivo CC sob orientação do professor | Uso para estudo domiciliar | Uso nas aulas de Arte (Música, Visuais e Teatro) | Uso no Projeto de Literatura | Uso para atividades nos laboratórios (Normas da ABNT) | Estratégias | Objetivos | Períodos | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------|-----------|----------|----|----|----|
| | | | | | | | | 1º | 2º | 3º | 4º |
| LIVROS | | | | | | | | | | | |
| LÍNGUA PORTUGUESA: TELÁRIS PORTUGUÊS 8º ANO. Ana Trinconi. Terezinha Bertin, Vera Marchezi. 3ª Edição. São Paulo: Ed. Ática, 2019. | X | X | | | | 1 | 1 | X | X | X | X |
| CADERNO DE REDAÇÃO (Específico do Leonardo da Vinci). Editora Enovus. | X | X | | | | 2 | 2 | X | X | X | X |
| LITERATURA: <ul style="list-style-type: none"> • Comédias para se ler na escola. Luís Fernando Veríssimo. Editora Objetiva. • Justino, o retirante. Odett de Barros Mott. Editora Atual. • Frankenstein. Marly Shelley. Editora Scipione. • O Diário de Anne Frank em quadrinhos. Ari Folman. David Polonsky. Editora Record. • O Escaravelho do Diabo. Lúcia Machado de Almeida. Editora Ática. • Vida de Droga. Walcy Carrasco. Editora Ática. • Dom Casmurro em quadrinhos. Rodrigo Rosa e Ivan Jaf. Ed. Ática. • Ciumento de carteirinha. Moacyr Scliar. Editora Ática. | | | | X | | 4 | 4 | X | X | X | X |
| INGLÊS: Material pedagógico da plataforma Geekie One. | X | X | | | | 1 | 1 | X | X | X | X |
| GEOGRAFIA: EXPEDIÇÕES GEOGRÁFICAS 8. Melhem Adas, Sérgio Adas. 3ª Edição. São Paulo: Ed. Moderna, 2019. De acordo com a BNCC. | X | X | | | | 1 | 1 | X | X | X | X |
| CIÊNCIAS: ARARIBÁ PLUS CIÊNCIAS 8. Organizadora: Editora Moderna. Obra coletiva concebida, desenvolvida e produzida pela Editora Moderna. Editoras executivas: Maíra Rosa Carnevalle e Rita Helena Bröckelmann. 5ª Edição. São Paulo: Ed. Moderna. 2018 | X | X | | | | 1 | 1 | X | X | X | X |

LEONARDO DAVINCI

| | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|----|----|---|---|---|---|
| LABORATÓRIO DE CIÊNCIAS: EXPERIMENTANDO A CIÊNCIA 8 – PRÁTICAS DE LABORATÓRIO. Kellen Giani e Suzana de Souza Guedes. 2ª Edição. Brasília: Ed. Enovus, 2018. | | | | | X | 5 | 5 | X | X | X | X |
| MATEMÁTICA: MATEMÁTICA 8 – COMPREENSÃO E PRÁTICA. Ênio Silveira e Cláudio Marques. 6ª Edição. São Paulo: Editora Moderna, 2019. | X | X | | | | 1 | 1 | X | X | X | X |
| HISTÓRIA: HISTÓRIA: ESCOLA E DEMOCRACIA 8. Flávio Campos, Regina Claro e Miriam Dolhnikoff. 1ª Edição. São Paulo: Ed. Moderna, 2018. | X | X | | | | 1 | 1 | X | X | X | X |
| FILOSOFIA: Material produzido pela escola e pela plataforma Geekie One. | X | X | | | | 1 | 1 | X | X | X | X |
| ARTES: Material pedagógico da plataforma Geekie One. | X | X | | | | 1 | 1 | X | X | X | X |
| MATERIAIS ESPECÍFICOS | | | | | | | | | | | |
| Língua Portuguesa: 1 pasta catálogo com 100 plásticos para Redação. | X | X | | X | | 6 | 6 | X | X | X | X |
| Ciências (Laboratório): jaleco branco de mangas compridas e calça comprida do uniforme (uso obrigatório). | | | | | X | 7 | 7 | X | X | X | X |
| Matemática: 2 cadernos quadriculados grandes com espiral (1 cm X 1 cm). | X | X | | | | 15 | 15 | X | X | X | X |
| Matemática: 1 régua (30 cm), compasso e transferidor (180°). | X | X | | | | 9 | 9 | X | X | X | X |
| MATERIAIS DE USO INDIVIDUAL | | | | | | | | | | | |
| • 1 agenda com espaço de uma página para anotações diárias. | X | X | X | X | X | 10 | 10 | X | X | X | X |
| • 1 estojo contendo: lápis, borracha, apontador com depósito, tesoura pequena, cola em bastão, lápis de cor, canetinhas e canetas esferográficas azul e vermelha. | X | X | X | X | X | 11 | 11 | X | X | X | X |
| • 2 tubos de cola bastão | X | X | X | X | | 12 | 12 | X | X | X | X |
| • 1 caixa de lápis de cor (12 cores) | X | X | X | X | | 13 | 13 | X | X | X | X |
| • 8 cadernos grandes de 96 folhas cada (não será permitido o uso de fichário) | X | X | | | | 14 | 14 | X | X | X | X |
| MATERIAIS ESPECÍFICOS PARA ARTES | | | | | | | | | | | |
| • 1 lápis HB nº 2. | X | X | X | | | 17 | 17 | X | X | X | X |
| • 1 bloco de papel para desenho A4 - 140 g. | X | X | X | | | 16 | 16 | X | X | X | X |
| • 1 tubo de cola gel 63 g. | X | X | X | | | 17 | 17 | X | X | X | X |
| • 1 estojo de canetinhas hidrocor (12 cores). | X | X | X | | | 17 | 17 | X | X | X | X |
| • 1 caixa de lápis de cor (12 cores). | X | X | X | | | 17 | 17 | X | X | X | X |
| • 1 tesoura pequena sem ponta, com identificação. | X | X | X | | | 17 | 17 | X | X | X | X |
| • 1 bloco de papel criativo com 32 folhas em 8 cores de 120 g/m ² . | X | X | X | | | 16 | 16 | X | X | X | X |

LEONARDO DA VINCI

O presente plano de execução tem por objetivo esclarecer a comunidade escolar quanto à finalidade da solicitação de materiais didáticos e sua utilização, de acordo com a metodologia adotada.

A metodologia de trabalho é diversificada e atende a diferentes necessidades individuais de aprendizagem dos educandos. Para isso, a Escola procura fazer uso da maior variedade possível de materiais e recursos pedagógicos.

A correlação entre a teoria e a prática, fundamental para a aprendizagem, intensifica-se à medida que todas as equipes do Leonardo da Vinci buscam o aprimoramento de sua prática pedagógica, requerendo, entre outras, a adoção das seguintes estratégias:

No Ensino Fundamental II

| | MATERIAL | OBJETIVOS | METODOLOGIA/ESTRATÉGIAS |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | • Livros didáticos | <ul style="list-style-type: none">• Apoiar a explanação dos conceitos e conteúdos acadêmicos.• Auxiliar nos estudos em casa por meio da releitura dos textos.• Contribuir para a fixação dos conteúdos por meio dos exercícios propostos. | <ul style="list-style-type: none">• Utilização como ferramentas de apoio para o desenvolvimento, construção e fixação de conceitos científicos e de conteúdos específicos de cada componente curricular, por meio da leitura, análise, discussão e realização de exercícios. |
| 2. | • Caderno de Redação | <ul style="list-style-type: none">• Possibilitar aos estudantes a organização de seu material de forma padronizada, sequenciada e em espaçamento adequado às necessidades pedagógicas do processo de produção. | <ul style="list-style-type: none">• Utilização para padronizar e sequenciar os registros das produções textuais. |
| 3. | • Dicionários | <ul style="list-style-type: none">• Enriquecer o vocabulário acadêmico.• Auxiliar na compreensão dos textos propostos.• Auxiliar no desenvolvimento da leitura autônoma do estudante. | <ul style="list-style-type: none">• Utilização em sala de aula e em casa para consulta e ampliação de vocabulários específicos, necessários à compreensão dos textos propostos. |
| 4. | • Livros literários | <ul style="list-style-type: none">• Incentivar e desenvolver a prática competente da leitura e escrita. | <ul style="list-style-type: none">• Projeto Ler e Escrever, que prazer! – por meio da leitura sistemática de livros, solicitados na lista de material, para a realização de trabalhos diversificados individuais ou coletivos, na escola e/ou em casa. |
| 5. | • Livro de Práticas de Laboratório | <ul style="list-style-type: none">• Auxiliar na sistematização do conhecimento científico. | <ul style="list-style-type: none">• Utilização do livro de laboratório para registro dos experimentos realizados no laboratório de Ciências. |
| 6. | • Pasta catálogo com 100 plásticos para Redação. | <ul style="list-style-type: none">• Organizar as produções textuais e suas etapas (rascunho, texto definitivo e reescrita), possibilitando ao estudante e à família o acompanhamento gradativo do trabalho.• Acompanhar o desenvolvimento e aprimoramento textual dos estudantes ao longo do ano letivo. | <ul style="list-style-type: none">• Utilização para elaboração do portfólio das produções textuais. |
| 7. | • Jaleco branco de mangas compridas e calça comprida do uniforme (uso obrigatório). | <ul style="list-style-type: none">• Proteger o estudante de materiais utilizados no laboratório durante a prática de atividades. | <ul style="list-style-type: none">• Utilização no laboratório de Ciências como item de segurança. |
| 8. | • Régua (30 cm); compasso; transferidor (180°). | <ul style="list-style-type: none">• Desenvolver habilidades de manuseio e aplicação dos instrumentos.• Auxiliar na construção de ângulos e figuras geométricas.• Auxiliar na confecção de margens. | <ul style="list-style-type: none">• Utilização nas aulas de matemática para construção de figuras geométricas, figuras com ângulos, margens etc.• Utilização nas produções artísticas. |
| 9. | • Agenda escolar. | <ul style="list-style-type: none">• Comunicar à família sobre as atividades propostas na sala de aula.• Auxiliar o estudante na organização da rotina escolar. | <ul style="list-style-type: none">• Utilização na escola para registro diário das atividades propostas e em casa como ferramenta de consulta para organização de tarefas e materiais escolares. |

LEONARDO DAVINCI

| | | | |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10. | <ul style="list-style-type: none"> • Estojo contendo: <ul style="list-style-type: none"> – lápis; – borracha; – apontador com depósito; – tesoura pequena; – lápis de cor; – cola em bastão; – canetinhas; – canetas esferográficas azul e vermelha. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar em sala de aula na realização das atividades acadêmicas. • Registrar de forma diversificada as produções escritas para sistematização dos conteúdos trabalhados. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilização nas aulas de todos os componentes curriculares para realização de atividades nos cadernos, livros e/ou folhas avulsas, na escola e em casa. |
| 11. | <ul style="list-style-type: none"> • Tubos de cola em bastão | <ul style="list-style-type: none"> • Colar atividades nos cadernos. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilização nas aulas dos componentes curriculares. |
| 12. | <ul style="list-style-type: none"> • Caixa de lápis de cor (12 cores) | <ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar a criação e a exploração de diferentes técnicas de desenho e pintura. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilização nas produções artísticas. |
| 13. | <ul style="list-style-type: none"> • Cadernos grandes de 96 folhas | <ul style="list-style-type: none"> • Sistematizar a construção dos conhecimentos. • Organizar os registros dos conteúdos de cada componente curricular. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilização para registros de conteúdos e exercícios em sala de aula e em casa. |
| 14. | <ul style="list-style-type: none"> • Cadernos quadriculados grandes com espiral | <ul style="list-style-type: none"> • Possibilitar melhor organização escrita das operações matemáticas. • Sistematizar a construção de figuras geométricas. • Auxiliar na construção de figuras de áreas e perímetros. • Facilitar a construção dos quadros posicionais dos números decimais. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilização nas aulas de Matemática para registro das atividades propostas. |
| 15. | <ul style="list-style-type: none"> • Blocos de papel para desenho A4 – 140 g e criativo max neon, A4 – 80 g/m². | <ul style="list-style-type: none"> • Registrar produções artísticas por meio de diferentes técnicas. • Auxiliar na criação de obras artísticas. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilização para produções artísticas. |
| 16. | <ul style="list-style-type: none"> • Lápis HB nº 2; canetinhas hidrocor (12 cores); lápis de cor (12 cores); cola gel 63 g; tesoura pequena sem ponta. | <ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar a criação e a exploração de diferentes técnicas de desenho e pintura. • Auxiliar na construção de desenhos. • Estimular a expressão criativa por meio de diferentes técnicas de recorte e colagem. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilização na construção das produções artísticas. |

Ainda como parte da metodologia utilizada para proporcionar um melhor aprendizado possível, a Escola oferece uma ação pedagógica que possibilita aos alunos:

- 1) o desenvolvimento de projetos específicos de acordo com as necessidades evidenciadas;
- 2) a realização de oficinas sobre assuntos relacionados aos vários conteúdos e/ou temas;
- 3) a sistematização de cursos correlacionados a componentes curriculares diversos, com vistas ao aprofundamento dos conteúdos curriculares;
- 4) a organização e oferta de plantões de dúvidas/recuperação de acordo com os componentes curriculares em que os estudantes demandam maior atendimento, conforme suas necessidades de aprendizagem;
- 5) eventos que envolvam manifestações artístico-culturais de naturezas diversas;
- 6) pesquisas, seminários e grupos de estudos;
- 7) atividades extraclasse, integradas ao currículo, principalmente por meio de visitas e excursões para estudos do meio;
- 8) participação em promoções, campanhas e outros eventos comunitários (sem ônus);
- 9) promoção de eventos esportivos, valorizando os talentos destacados no decorrer dos treinamentos e das escolinhas esportivas;
- 10) o desenvolvimento das potencialidades artísticas, por meio de atividades nas áreas de artes visuais, música e teatro;
- 11) oficinas de artes de preparação para provas específicas da UnB (sem ônus);
- 12) aulas planejadas e desenvolvidas de forma participativa;
- 13) suporte tecnológico em sala de aula e em laboratórios específicos;
- 14) aulas de reforço escolar em turno contrário (sem ônus).