

LEONARDO DAVINCI

Plano de Execução – Lei Distrital nº 4.311/2009

9º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais 2021

	Uso em sala de aula do respectivo CC sob orientação do professor	Uso para estudo domiciliar	Uso nas aulas de Arte (Música, Visuais e Teatro)	Uso no Projeto de Literatura	Uso para atividades nos laboratórios (Normas da ABNT)	Metodologia/Estratégias	Objetivos	Períodos			
								1º	2º	3º	4º
LIVROS											
LÍNGUA PORTUGUESA: TELÁRIS PORTUGUÊS 9º ANO – COM CADERNO DE ATIVIDADES. Ana Trinconi, Terezinha Bertin e Vera Marchezi, 3ª Edição. São Paulo: Ed. Ática, 2019.	X	X				1	1	X	X	X	X
CADERNO DE REDAÇÃO (Específico do Leonardo da Vinci). Editora Enovus. Será usado o caderno adquirido em 2020.	X	X				2	2	X	X	X	X
SUPLEMENTO DE REDAÇÃO (Será disponibilizado o PDF do material, sem necessidade de aquisição).	X	X				2	2	X	X	X	X
LITERATURA: • Hamlet – William Shakespeare. Tradução e adaptação de Leonardo Chianca. Editora Scipione. • Venha ver o pôr do sol e outros contos. Lígia Fagundes Telles. Editora Ática. • O grande mentecapto. Fernando Sabino. Editora Record. • O Alienista. Machado de Assis. Editora Ática.				X		4	4	X	X	X	X
INGLÊS: METRO – LEVEL 3 – STUDENT BOOK & WORKBOOK. James Styring & Nicholas Tims. Alexandra Paramour e Airton Pozo de Mattos. São Paulo: Ed. Oxford, 2019.	X	X				1	1	X	X	X	X
GEOGRAFIA: EXPEDIÇÕES GEOGRÁFICAS 9. Melhem Adas, Sérgio Adas. 3ª Edição. São Paulo: Ed. Moderna, 2019. De acordo com a BNCC.	X	X				1	1	X	X	X	X
CIÊNCIAS – FÍSICA: PONTO DE PARTIDA: FÍSICA 9º ANO. Christine Rebouças Lourenço. 2ª Edição. Brasília: Ed. Enovus, 2018.	X	X				1	1	X	X	X	X
LABORATÓRIO DE FÍSICA: EXPERIMENTANDO A FÍSICA. Ednilton Mariano Chaves. Brasília: Ed. Enovus, 2018.					X	5	5	X	X	X	X

LEONARDO DAVINCI

CIÊNCIAS – QUÍMICA: QUÍMICA – PONTO DE PARTIDA. João Amorim C. Neto. 2ª Edição. Brasília: Ed. Enovus, 2018.	X	X				1	1	X	X	X	X
LABORATÓRIO DE QUÍMICA: EXPERIMENTANDO A QUÍMICA 9. João Amorim C. Neto. Brasília: Ed. Enovus, 2018.					X	5	5	X	X	X	X
CIÊNCIAS – BIOLOGIA: BIOLOGIA 9 – PONTO DE PARTIDA. Graziela Pereira Gonçalves. 2ª Edição. Brasília: Ed. Enovus, 2018.	X	X				1	1	X	X	X	X
MATEMÁTICA: MATEMÁTICA 9 – Compreensão e Prática. Ênio Silveira e Cláudio Marques. 6ª. Edição. São Paulo: Editora Moderna, 2019.	X	X				1	1	X	X	X	X
HISTÓRIA: HISTÓRIA: ESCOLA E DEMOCRACIA 9. Flávio Campos, Regina Claro e Miriam Dolhnikoff. 1ª Edição. São Paulo: Ed. Moderna, 2018.	X	X				1	1	X	X	X	X
FILOSOFIA: Plataforma pedagógica digital Geekie One.	X	X				1	1	X	X	X	X
ARTES: CONHECENDO AS ARTES VISUAIS 9. Thião Mesquita. Brasília: Ed. Enovus, 2019.						1	1				
MATERIAIS ESPECÍFICOS											
Ciências (Laboratório): jaleco branco de mangas compridas e calça comprida do uniforme (uso obrigatório).					X	6	6	X	X	X	X
Matemática: 1 caderno quadriculado (1 cm x 1 cm).	X	X				13	13	X	X	X	X
MATERIAIS DE USO INDIVIDUAL											
• 01 agenda (uso obrigatório, à escolha do estudante) que possua espaço de uma página para anotações diárias.	X	X	X	X	X	8	8	X	X	X	X
• 1 estojo contendo: lápis, borracha, apontador com depósito, tesoura pequena, cola em bastão, lápis de cor, canetinhas e canetas esferográficas azul e vermelha.	X	X	X	X	X	9	9	X	X	X	X
• 02 tubos de cola bastão.	X	X	X	X		10	10	X	X	X	X
• 01 caixa de lápis de cor (12 cores).	X	X	X	X		11	11	X	X	X	X
• 10 cadernos grandes de 96 folhas cada ou 1 caderno de 10 matérias (não será permitido o uso de fichário).	X	X				12	12	X	X	X	X
• 1 caderno grande de 96 folhas para Redação (Esse caderno não pode ser dividido com outro componente.)						12	12				
MATERIAIS ESPECÍFICOS PARA ARTES											
• 1 bloco de papel para desenho A4 – 140 g.	X	X	X			14	14	X	X	X	X
• 1 régua 30 cm.	X	X	X			7	7	X	X	X	X
• 1 caixa de lápis de cor (12 cores).	X	X	X			15	15	X	X	X	X
• 1 estojo de canetinhas (12 cores).	X	X	X			15	15	X	X	X	X
• 1 tesoura pequena sem ponta.	X	X	X			15	15	X	X	X	X

LEONARDO DAVINCI

O presente plano de execução tem por objetivo esclarecer a comunidade escolar quanto à finalidade da solicitação de materiais didáticos e sua utilização, de acordo com a metodologia adotada.

A metodologia de trabalho é diversificada e atende a diferentes necessidades individuais de aprendizagem dos educandos. Para isso, a Escola procura fazer uso da maior variedade possível de materiais e recursos pedagógicos.

A correlação entre a teoria e a prática, fundamental para a aprendizagem, intensifica-se à medida que todas as equipes do Leonardo da Vinci buscam o aprimoramento de sua prática pedagógica, requerendo, entre outras, a adoção das seguintes estratégias:

No Ensino Fundamental II

	MATERIAL	OBJETIVOS	METODOLOGIA/ESTRATÉGIAS
1.	• Livros didáticos	<ul style="list-style-type: none"> • Apoiar a explanação dos conceitos e conteúdos acadêmicos. • Auxiliar nos estudos em casa por meio da releitura dos textos. • Contribuir para a fixação dos conteúdos por meio dos exercícios propostos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização como ferramentas de apoio para o desenvolvimento, construção e fixação de conceitos científicos e de conteúdos específicos de cada componente curricular, por meio da leitura, análise, discussão e realização de exercícios.
2.	• Caderno de Redação	<ul style="list-style-type: none"> • Possibilitar aos alunos a organização de seu material de forma padronizada, sequenciada e em espaçamento adequado às necessidades pedagógicas do processo de produção. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização para padronizar e sequenciar os registros das produções textuais.
3.	• Livros literários	<ul style="list-style-type: none"> • Incentivar e desenvolver a prática competente da leitura e escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Projeto Ler e Escrever, que prazer! – por meio da leitura sistemática de livros, solicitados na lista de material, para a realização de trabalhos diversificados individuais ou coletivos, na escola e/ou em casa.
4.	• Livro de Práticas de Laboratório	<ul style="list-style-type: none"> • Auxiliar na sistematização do conhecimento científico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização do livro de laboratório para registro dos experimentos realizados no laboratório de Ciências.
5.	• Jaleco branco de mangas compridas e calça comprida do uniforme (uso obrigatório).	<ul style="list-style-type: none"> • Proteger o estudante de materiais utilizados no laboratório durante a prática de atividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização no laboratório de Ciências como item de segurança.
6.	• Régua (30 cm).	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver habilidades de manuseio e aplicação dos instrumentos. • Auxiliar na construção de ângulos e figuras geométricas. • Auxiliar na confecção de margens. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização nas aulas de matemática para construção de figuras geométricas, figuras com ângulos, margens etc. • Utilização nas produções artísticas.
7.	• Agenda escolar.	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicar à família sobre as atividades propostas na sala de aula. • Auxiliar o estudante na organização da rotina escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização na escola para registro diário das atividades propostas e em casa como ferramenta de consulta para organização de tarefas e materiais escolares.
8.	<ul style="list-style-type: none"> • Estojo contendo: <ul style="list-style-type: none"> – lápis; – borracha; – apontador com depósito; – tesoura pequena; – lápis de cor; – cola em bastão; – canetinhas; – canetas esferográficas azul e vermelha. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar em sala de aula na realização das atividades acadêmicas. • Registrar de forma diversificada as produções escritas para sistematização dos conteúdos trabalhados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização nas aulas de todos os componentes curriculares para realização de atividades nos cadernos, livros e/ou folhas avulsas, na escola e em casa.
9.	• Tubos de cola em bastão.	<ul style="list-style-type: none"> • Colar atividades nos cadernos. • Auxiliar na confecção de materiais como cartazes e atividades de colagem de gravuras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização nas aulas dos componentes curriculares.

LEONARDO DAVINCI

10.	<ul style="list-style-type: none"> Caixa de lápis de cor (12 cores). 	<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar a criação e a exploração de diferentes técnicas de desenho e pintura. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilização nas produções artísticas.
11.	<ul style="list-style-type: none"> Cadernos grandes de 96 folhas. 	<ul style="list-style-type: none"> Sistematizar a construção dos conhecimentos. Organizar os registros dos conteúdos de cada componente curricular. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilização para registros de conteúdos e exercícios em sala de aula e em casa.
12.	<ul style="list-style-type: none"> Caderno quadriculado. 	<ul style="list-style-type: none"> Possibilitar melhor organização escrita das operações matemáticas. Sistematizar a construção de figuras geométricas. Auxiliar na construção de figuras de áreas e perímetros. Facilitar a construção dos quadros posicionais dos números decimais. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilização nas aulas de Matemática para registro das atividades propostas.
13.	<ul style="list-style-type: none"> Blocos de papel para desenho A4, 140 g. 	<ul style="list-style-type: none"> Registrar produções artísticas por meio de diferentes técnicas. Auxiliar na criação de obras artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilização para produções artísticas.
14.	<ul style="list-style-type: none"> Canetinhas hidrocor (12 cores); lápis de cor (12 cores); tesoura pequena sem ponta. 	<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar a criação e a exploração de diferentes técnicas de desenho e pintura. Auxiliar na construção de desenhos. Estimular a expressão criativa por meio de diferentes técnicas de recorte e colagem. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilização na construção das produções artísticas.

Ainda como parte da metodologia utilizada para proporcionar um melhor aprendizado possível, a Escola oferece uma ação pedagógica que possibilita aos alunos:

- o desenvolvimento de projetos específicos de acordo com as necessidades evidenciadas;
- a realização de oficinas sobre assuntos relacionados aos vários conteúdos e/ou temas;
- a sistematização de cursos correlacionados a componentes curriculares diversos, com vistas ao aprofundamento dos conteúdos curriculares;
- a organização e oferta de plantões de dúvidas/recuperação de acordo com os componentes curriculares em que os estudantes demandam maior atendimento, conforme suas necessidades de aprendizagem;
- eventos que envolvam manifestações artístico-culturais de naturezas diversas;
- pesquisas, seminários e grupos de estudos;
- atividades extraclasse, integradas ao currículo, principalmente por meio de visitas e excursões para estudos do meio;
- participação em promoções, campanhas e outros eventos comunitários (sem ônus para o estudante);
- promoção de eventos esportivos, valorizando os talentos destacados no decorrer dos treinamentos e das escolinhas esportivas;
- o desenvolvimento das potencialidades artísticas, por meio de atividades nas áreas de artes visuais, música e teatro;
- oficinas de artes de preparação para provas específicas da UnB (sem ônus para o aluno);
- aulas planejadas e desenvolvidas de forma participativa;
- suporte tecnológico em sala de aula e laboratórios específicos;
- aulas de reforço escolar em turno contrário (sem ônus).