

Plano de Execução – Lei Distrital nº 4.311/2009

1ª Série – Ensino Médio/2021

	Uso em sala de aula do respectivo CC. sob orientação do professor	Uso para estudo domiciliar	Uso nas aulas de Arte (Música, Visuais e Teatro)	Uso no Projeto de Literatura	Uso para atividades nos laboratórios (Normas da ABNT)	Metodologia/Estratégias	Objetivos	Períodos			
								1º	2º	3º	4º
LIVROS											
LÍNGUA PORTUGUESA – Esse componente curricular será desenvolvido por meio de material pedagógico digital - plataforma Geekie One.	X	X				1	1	X	X	X	X
LITERATURA: <ul style="list-style-type: none"> • Boca do Inferno. Ana Miranda. Várias Editoras. • Cinco minutos. José de Alencar. Várias Editoras. • Demais obras somente após divulgação da lista de leitura obrigatória disponibilizada pelo PAS/UnB. 				X		2	2	X	X	X	X
CADERNO DE REDAÇÃO (Específico do Leonardo da Vinci). Editora Enovus. Usar o caderno adquirido em 2020.	X	X				3	3	X	X	X	X
SUPLEMENTO DE REDAÇÃO (Será disponibilizado o PDF do material, sem necessidade de aquisição).	X	X				3	3	X	X	X	X
MATEMÁTICA: Esse componente curricular será desenvolvido por meio de material pedagógico digital – plataforma Geekie One.	X	X				1	1	X	X	X	X
FÍSICA: FÍSICA 1 – CONHECENDO A NATUREZA. Christine Rebouças Lourenço e Felipe Tourinho. Brasília: Ed. Enovus, 2016.	X	X				1	1	X	X	X	X
FÍSICA – LABORATÓRIO DE FÍSICA: EXPERIMENTANDO A FÍSICA – 1ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO. Ednilton Mariano Chaves. Brasília: Ed. Enovus, 2018.					X	4	4	X	X	X	X
QUÍMICA: CONHECENDO A QUÍMICA I. João Amorim C. Neto e Cristiano de Jesus Botan. Brasília: Ed. Enovus, 2019.	X	X				1	1	X	X	X	X

LEONARDO DAVINCI

QUÍMICA – LABORATÓRIO DE QUÍMICA – EXPERIMENTANDO A QUÍMICA 1. João Amorim C. Neto. Brasília: Ed. Enovus, 2018.					X	4	4	X	X	X	X
HISTÓRIA: Plataforma pedagógica digital Geekie One.	X	X				1	1	X	X	X	X
BIOLOGIA: Plataforma Pedagógica digital Geekie One	X	X				1	1	X	X	X	X
BIOLOGIA – LABORATÓRIO DE BIOLOGIA: EXPERIMENTANDO A BIOLOGIA 1. Rogério Fadul e Sílvia Augusto Miranda. Brasília: Ed. Enovus, 2018.					X	4	4	X	X	X	X
GEOGRAFIA: GEOGRAFIA GERAL E DO BRASIL – VOLUME ÚNICO. Eustáquio de Sene e João Carlos Moreira. 6ª Edição. São Paulo: Ed. Ática, 2018.	X	X				1	1	X	X	X	X
INGLÊS: ACCELERATE 1 – STUDENT BOOK AND EXAM WORKBOOK. Laurie Blass, Louis Rogers, Mindy Longoni e Elisaveta Wrangell. São Paulo: Ed. Oxford, 2019.	X	X				1	1	X	X	X	X
FILOSOFIA: Plataforma pedagógica digital Geekie One.	X	X				1	1	X	X	X	X
SOCIOLOGIA: Plataforma pedagógica digital Geekie One.	X	X				1	1	X	X	X	X
ARTE: CONHECENDO AS ARTES VISUAIS 1. Wagner da Silva Boa Morte. Brasília: Ed. Enovus, 2018.	X	X	X			1	1	X	X	X	X
Peças Teatrais: • ADVOGADA QUE VIU DEUS E O DIABO E DEPOIS VOLTOU PARA TERRA , do Grupo G7, (a peça será disponibilizada pelo professor em PDF). • IFIGÊNIA EM ÁULIS , de Eurípides, (a peça será disponibilizada pelo professor em PDF).	X	X	X			2	2	X	X	X	X
ARTE – MÚSICA: CONHECENDO A MÚSICA 1. Paulo Roberto P. Ferreira. Brasília: Ed. Enovus, 2014.	X	X	X			1	1			X	X
ARTE – TEATRO: CONHECENDO O TEATRO 1. Thião Mesquita. Brasília: Ed. Enovus, 2015.	X	X	X			1	1	X	X		
PRÓXIMO PASSO 1. MATERIAL DE REVISÃO PAS/UnB. Versão revisada 2019. Brasília: Editora Enovus.			X			1	1			X	X
MATERIAIS ESPECÍFICOS											
Jaleco branco de mangas compridas e calça comprida do uniforme (uso obrigatório).					X	5	5	X	X	X	X

LEONARDO DAVINCI

O presente plano de execução tem por objetivo esclarecer a comunidade escolar quanto à finalidade da solicitação de materiais didáticos e sua utilização, de acordo com a metodologia adotada.

A metodologia de trabalho é diversificada e atende a diferentes necessidades individuais de aprendizagem dos educandos. Para tanto, a Escola procura fazer uso da maior variedade possível de materiais e recursos pedagógicos.

A correlação entre a teoria e a prática, fundamental para a aprendizagem, intensifica-se à medida que todas as equipes do Leonardo da Vinci buscam o aprimoramento de sua prática pedagógica, requerendo, entre outras, a adoção das seguintes estratégias:

	MATERIAL	METODOLOGIA/ESTRATÉGIAS	OBJETIVOS
1.	● Livros didáticos	● Utilização como ferramentas de apoio para o desenvolvimento, construção e fixação de conceitos científicos e de conteúdos específicos de cada componente curricular, por meio da leitura, análise, discussão e realização de exercícios.	● Apoiar a explanação dos conceitos e conteúdos acadêmicos. ● Auxiliar nos estudos em casa por meio da releitura dos textos. ● Contribuir para a fixação dos conteúdos por meio dos exercícios propostos.
2.	● Livros literários e paradidáticos	● Utilização para a preparação de exames vestibulares, PAS e ENEM.	● Promover o conhecimento dos clássicos literários. ● Contribuir para a construção da visão de mundo. ● Possibilitar o desenvolvimento de competências e habilidades exigidas para a realização do PAS e ENEM.
3.	● Caderno de Redação	● Possibilitar aos estudantes a organização de seu material de forma padronizada, sequenciada e em espaçamento adequado às necessidades pedagógicas do processo de produção.	● Utilização para padronizar e sequenciar os registros das produções textuais.
4.	● Livros de laboratórios	● Utilização do livro de laboratório para registro dos experimentos realizados no laboratório de Ciências.	● Auxiliar na sistematização do conhecimento científico.
5.	● Jaleco branco de mangas compridas e calça comprida do uniforme (uso obrigatório).	● Proteger o estudante de materiais utilizados no laboratório durante a prática de atividades.	● Utilização no laboratório de Ciências como item de segurança.

Ainda como parte da metodologia utilizada para proporcionar aos alunos o melhor aprendizado possível, a Escola oferece uma ação pedagógica que possibilita:

- 1) o desenvolvimento de projetos específicos de acordo com as necessidades evidenciadas;
- 2) a realização de oficinas sobre assuntos relacionados aos vários conteúdos e/ou temas;
- 3) a sistematização de cursos correlacionados a componentes curriculares diversos, com vistas ao aprofundamento dos conteúdos curriculares;
- 4) a organização e oferta de plantões de dúvidas/recuperação de acordo com os componentes curriculares em que os estudantes demandam maior atendimento, conforme suas necessidades de aprendizagem;
- 5) eventos que envolvam manifestações artístico-culturais de naturezas diversas;
- 6) pesquisas, seminários e grupos de estudos;
- 7) atividades extraclasse, integradas ao currículo, principalmente por meio de visitas e excursões para estudos do meio;
- 8) participação em promoções, campanhas e outros eventos comunitários (sem ônus para o estudante);
- 9) promoção de eventos esportivos, valorizando os talentos destacados no decorrer dos treinamentos e das escolinhas esportivas;
- 10) o desenvolvimento das potencialidades artísticas, por meio de atividades nas áreas de artes visuais, música e teatro;
- 11) oficinas de artes de preparação para provas específicas da UnB (sem ônus para o estudante);
- 12) aulas planejadas e desenvolvidas de forma participativa;
- 13) suporte tecnológico em sala de aula e em laboratórios específicos;
- 14) aulas de reforço escolar em turno contrário (sem ônus).