

Plano de Execução – Lei Distrital nº 4.311/2009

5º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais – 2021

	Uso em aula do respectivo component e sob orientação	Uso para estudo domiciliar	Períodos de utilização do material	Uso nos portfólios	Uso nas aulas de arte (música e artes visuais)	Uso no Projeto: Ler e Escrever que prazer!	Uso nas aulas de jogos de raciocínio	Uso do material concreto para suporte da aprendizagem	Objetivos (ver legenda)	Metodologia /Estratégias (ver legenda)
LIVROS										
LÍNGUA PORTUGUESA: PORTUGUÊS LINGUAGENS. 5º ANO. William Roberto Cereja e Thereza Cochar Magalhães. 7ª Edição. Reformulada. São Paulo: Ed. Atual, 2019.	X	X	1º ao 4º						1	1
JORNAL JOCA	X	X	1º ao 4º			X			3	3
DICIONÁRIO ESCOLAR (nova ortografia)	X	X	1º ao 4º						2	2
LITERATURA: 4 livros de literatura (Projetos literários) 3 livros de literatura (Ciranda do Livro)	X	X	1º ao 4º			X			3	3
MATEMÁTICA: PRESENTE MATEMÁTICA. 5º ANO. Luiz Márcio Imenes, Marcelo Lellis. 5ª Edição. São Paulo: Ed. Moderna, 2019. CADERNO DE ATIVIDADES: PRESENTE MATEMÁTICA 5º ANO. Luiz Márcio Imenes, Marcelo Lellis. 5ª Edição. São Paulo: Ed. Moderna, 2019. Envelope de atividades. Material complementar.	X	X	1º ao 4º						2	2
EDUCAÇÃO FINANCEIRA: OFICINA DAS FINANÇAS NA ESCOLA – VOLUME 5. Carolina Simões Lopes Ligoeki; Silvana Maria Silva Iunes. Brasília: 2ª edição Ed. Oficina, 2017.	X	X	1º ao 4º						2	2
CIÊNCIAS: BURITI PLUS CIÊNCIAS 5º ANO. Organizadora Editora Moderna; obra coletiva concebida, desenvolvida e produzida pela Editora Moderna. 1ª Edição. São Paulo: Moderna, 2018.	X	X	1º ao 4º						2	2
HISTÓRIA: HISTÓRIA, SOCIEDADE & CIDADANIA. Selo: Grandes autores nos caminhos da BNCC. 5º ANO. Alfredo Boulos Júnior. 2ª Edição. São Paulo: Ed. FTD, 2018.	X	X	1º ao 4º						2	2

LEONARDO DA VINCI

GEOGRAFIA: BURITI PLUS GEOGRAFIA. 5º ANO. Organizadora Editora Moderna; obra coletiva concebida, desenvolvida e produzida pela editora Moderna. 1ª Edição. São Paulo. Moderna, 2018.	X	X	1º ao 4º						2	2'
INGLÊS: (Programa Bilingüe) 3 livros entregues pela escola	X	X	1º ao 4º						2	2
ROBÓTICA: O estudante que estudou no Leonardo da Vinci em 2020 utilizará o mesmo material de Robótica em 2021. O estudante que ingressar no Leonardo da Vinci em 2021 deverá adquirir o material de Robótica por meio do link: Unidade Taguatinga: http://materiais.zoom.education/leonardo-da-vinci-taquatinga-21 Unidade Norte: http://materiais.zoom.education/leonardo-da-vinci-norte-21 Unidade Sul: http://materiais.zoom.education/leonardo-da-vinci-sul-21									1	1
MATERIAL INDIVIDUAL										
1 agenda personalizada do Leonardo da Vinci	X	X	1º ao 4º		X	X	X	X	3	3
1 jaleco branco de mangas compridas e 1 calça comprida do uniforme (uso obrigatório no Laboratório de Ciências – Normas da ABNT)	X	X	1º ao 4º						8	8
1 caderno grande, <u>capa dura</u> , brochurão , com 96 folhas	X	X	1º ao 4º						4	4
3 cadernos grandes, <u>capa dura</u> , brochurão , com 48 folhas	X	X	1º ao 4º						4	4
1 caderno meia pauta, <u>capa dura</u> , com 48 folhas	X	X	1º ao 4º		X				4	4
2 cadernos grandes, <u>capa dura</u> , quadriculados 1 cm x 1 cm com 96 folhas	X	X	1º ao 4º						5	5
1 flauta doce germânica	X	X	1º ao 4º		X				13	13
3 pastas catálogo com 50 plásticos grossos	X		1º ao 4º	X	X	X			9	9
1 régua transparente de 30 cm	X	X	1º ao 4º		X	X	X	X	7	7
1 pasta de elástico (fina)	X	X	1º ao 4º			X			9	9
2 pastas de plástico com trilho	X	X	1º ao 4º			X			9	9
2 gibis	X	X	1º ao 4º			X			11	11
4 envelopes brancos tamanho A4	X	X	1º ao 4º			X			10	10
1 cola líquida	X	X	1º ao 4º						6	6
1 revista em quadrinhos em Inglês.	X	X	1º ao 4º			X			11	11

LEONARDO DAVINCI

1 estojo com zíper, contendo: (Identificar todos os materiais.) <ul style="list-style-type: none"> ● 1 lápis grafite 2B ● 3 canetas esferográficas (azul, vermelha e preta) ● 1 caneta marca-texto amarela ● 1 apontador com depósito ● 1 tesoura sem ponta, com identificação ● 1 caixa de lápis de cor (24 cores) ● 1 borracha tamanho médio 	X	X	1º ao 4º	X	X	X	X	X	12	12
CAIXA DE MATEMÁTICA										
Caixa plástica média – correspondente a 6 litros – contendo: <ul style="list-style-type: none"> ● 1 calculadora simples ● 1 relógio com ponteiros ● 1 fita métrica ● 1 trena (de uso infantil) ● Várias cédulas de dinheiro (destacadas) e moedas sem valor ● 1 ábaco ● Transferidor e compasso ● 1 conjunto de material dourado de madeira (individual), contendo as peças de unidades, dezenas e centenas armazenadas em um saquinho tipo TNT. 	X	X	1º ao 4º					X	7	7
MATERIAL PARA ATIVIDADES ARTÍSTICAS										
3 blocos de papel para desenho A4 (branco) 140 g/m²	X		1º ao 4º		X	X			5	5
2 blocos de papel escolar criativo – tamanho A4 (cores vivas)	X		1º ao 4º		X	X			5	5
1 bloco de papel escolar criativo – tamanho A3 (cores vivas)	X		1º ao 4º		X	X			5	5
1 bloco de papel sulfite (marfim)	X		1º ao 4º		X				5	5
1 fita adesiva Kraft gomada (19 mm X 50 mm)	X		1º ao 4º		X				5	5
1 caixa de tinta guache com 12 cores (pequena)	X		1º ao 4º		X				5	5
1 pote de tinta acrílica – 250 ml (branco)	X		1º ao 4º		X				5	5
1 pacote de palitos de churrasco.	X		1º ao 4º		X				5	5
1 pincel para pintura nº 6	X		1º ao 4º		X				5	5
2 cartolinas brancas	X		1º ao 4º		X				5	5

LEONARDO DA VINCI

O presente plano de execução tem por objetivo esclarecer a comunidade escolar sobre a finalidade da solicitação de materiais didáticos e sua utilização, de acordo com a metodologia adotada. A metodologia de trabalho é diversificada e atende a diferentes necessidades individuais de aprendizagem dos educandos. Para tanto, a Escola procura fazer uso da maior variedade possível de materiais e recursos pedagógicos.

A correlação entre a teoria e a prática, fundamental para a aprendizagem, intensifica-se à medida que todas as equipes do Leonardo da Vinci buscam o aprimoramento de sua prática pedagógica, requerendo, entre outras, a adoção das seguintes estratégias:

Legenda:

	Material	Objetivos	Metodologia/ Estratégias
1.	<ul style="list-style-type: none"> • Livros didáticos 	<ul style="list-style-type: none"> • Apoiar a explanação dos conceitos e dos conteúdos. • Auxiliar os estudos em casa através da releitura dos textos. • Contribuir para a fixação dos conteúdos através dos exercícios propostos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização em sala de aula e em casa para realização das atividades escolares, com a finalidade de sistematização dos conteúdos
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Dicionário Escolar 	<ul style="list-style-type: none"> • Incentivar a formação do leitor e do escritor. • Apoiar a pesquisa ao uso da norma-padrão. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso contínuo em sala e em casa para trabalhar a ordem alfabética, o significado das palavras e a ampliação do vocabulário.
3.	<ul style="list-style-type: none"> • Livros literários e paradidáticos (Jornal Joca) 	<ul style="list-style-type: none"> • Incentivar a formação do leitor e do escritor em língua portuguesa e inglês. 	<ul style="list-style-type: none"> • Projeto Ler e Escrever, que prazer! – por meio da leitura sistemática de livros solicitados na lista de material, para a realização de trabalhos individuais ou coletivos, em sala ou em casa.
4.	<ul style="list-style-type: none"> • Agenda Escolar 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicar a família sobre as atividades propostas na sala de aula. • Auxiliar o estudante na organização da rotina escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização na escola para registro diário das atividades propostas e em casa como ferramenta de consulta para organização de tarefas e materiais escolares.
5.	<ul style="list-style-type: none"> • Cadernos - brochurão, meia pauta, brochura e quadriculado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registrar diariamente os conteúdos trabalhados em sala. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização para registro diário das atividades propostas em sala e para casa, registro dos conteúdos, produção de textos ou desenhos.
6.	<ul style="list-style-type: none"> • Blocos de papel; fita adesiva kraft gomada; tinta guache; tinta acrílica; palitos de churrasco; pincel nº 6; cartolinas brancas, cola líquida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar produções de projetos didático-pedagógicos sob a orientação das professoras regentes, de artes Visuais, Música e Inglês. • Desenvolver e despertar a sensibilidade artística por meio de diferentes atividades e materiais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização para produções artísticas em sala, interagindo com os materiais, experimentando-os de modo a utilizá-los nos trabalhos pessoais. • Todas as produções das crianças serão encaminhadas para a família.
7.	<ul style="list-style-type: none"> • Calculadora simples; relógio com ponteiros; fita métrica; trena; dado; cédulas e moedas sem valor; ábaco; transferidor e compasso; material dourado; régua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar nas aulas de Matemática como instrumentos facilitadores da aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização em sala da caixa matemática na didática com os conteúdos matemáticos. • Propor a utilização manuseando os objetos para compreender e relacionar com mais autonomia os conceitos trabalhados.
8.	<ul style="list-style-type: none"> • Jaleco branco de mangas compridas e calça comprida do uniforme 	<ul style="list-style-type: none"> • Proteger o estudante de materiais utilizados no laboratório, durante a prática de atividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização no laboratório de Ciências como item de segurança.
9.	<ul style="list-style-type: none"> • Pastas catálogo, de elástico, de plástico com trilho. 	<ul style="list-style-type: none"> • Arquivar textos e atividades produzidas sob a orientação da professora. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização para guardar produções de textos e atividades diversas realizadas em sala, tais como: produções literárias, atividades impressas, atividades de revisão e atividades de Inglês.
10.	<ul style="list-style-type: none"> • Envelopes pardos 	<ul style="list-style-type: none"> • Arquivar e encaminhar as provas periódicas ao final do período. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização no arquivo e encaminhamento das provas periódicas para casa após a correção em sala.
11.	<ul style="list-style-type: none"> • Gibis; revista em quadrinhos em inglês 	<ul style="list-style-type: none"> • Incentivar a formação do leitor e do escritor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização em sala nos momentos de finalização das atividades, como ferramenta de incentivo à leitura e à produção de textos.

LEONARDO DA VINCI

	Material	Objetivos	Metodologia/ Estratégias
12.	<ul style="list-style-type: none">• Estojo com zíper:<ul style="list-style-type: none">– lápis grafite– canetas esferográficas– caneta marca-texto– apontador com depósito– tesoura sem ponta– caixa de lápis de cor– borracha tamanho médio	<ul style="list-style-type: none">• Para uso individual em sala de aula na realização das atividades acadêmicas.	<ul style="list-style-type: none">• Utilização em sala nos momentos de atividade de registro, pintura, recorte e colagem etc.• Utilização sob a orientação da professora.
13.	<ul style="list-style-type: none">• Flauta doce germânica	<ul style="list-style-type: none">• Utilizar como instrumento musical nas aulas de música.	<ul style="list-style-type: none">• Utilização nas aulas de música sob orientação do professor.