

Plano de Execução – Lei Distrital nº 4.311/2009

3º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais – 2021

	Uso em aula do respectivo componente sob orientação	Uso para estudo domiciliar	Uso nos portfólios/pasta catálogo	Períodos de utilização do material	Uso nas aulas de arte música e artes visuais e inglês.	Uso no Projeto: Ler e Escrever que prazer!	Uso nas aulas de jogos de raciocínio	Uso do material concreto para suporte da aprendizagem	Objetivos (ver legenda)	Metodologia/Estratégias (ver legenda)
LIVROS										
LÍNGUA PORTUGUESA: PRESENTE. LÍNGUA PORTUGUESA. 3º ANO. Débora Vaz, Elody Nunes Moraes e Rosângela Veliago. 5ª edição. Ed. Moderna, 2019. CADERNO DE ATIVIDADES: PRESENTE. LÍNGUA PORTUGUESA. 3º ANO. Débora Vaz, Elody Nunes Moraes e Rosângela Veliago. 5ª edição. São Paulo: Ed. Moderna, 2019.	X	X		1º ao 4º					1	1
DICIONÁRIO ESCOLAR (nova ortografia)	X	X		1º ao 4º		X			2	2
LITERATURA: 4 livros de literatura (Projetos literários) 3 livros de literatura (Ciranda do Livro)	X	X		1º ao 4º		X			3	3
MATEMÁTICA: Presente Matemática 3º ano. Luiz Márcio Imenes, Marcelo Lellis. 5ª edição. São Paulo: Ed. Moderna, 2019. CADERNO DE ATIVIDADES: PRESENTE MATEMÁTICA 3º ANO. Luiz Márcio Imenes, Marcelo Lellis. 5ª Edição. São Paulo: Ed. Moderna, 2019 .	X	X		1º ao 4º					1	1
EDUCAÇÃO FINANCEIRA: OFICINA DAS FINANÇAS NA ESCOLA – VOLUME 3. Carolina Simões Lopes Ligocki; Silvana Maria Silva lunes. Brasília: 2ª edição Ed. Oficina, 2017.	X	X		1º ao 4º					1	1
CIÊNCIAS: BURITI PLUS CIÊNCIAS 3º ANO. Organizadora Editora Moderna, obra coletiva concebida, desenvolvida e produzida pela Ed. Moderna. 1ª Edição. São Paulo: Moderna, 2018.	X	X		1º ao 4º					1	1
INGLÊS: (Programa Bilíngue – entregues pela escola) ● Fun Quest 1 ● Fun Quest 2 ● New Magic Minds 3	X	X		1º ao 4º					1	1

LEONARDO DA VINCI

ROBÓTICA: Zoom Educação Tecnológica Observação: o material individual do Laboratório de Robótica estará disponível para compra a partir de novembro, por meio do <i>link</i> conforme a unidade do aluno. Unidade Taguatinga: http://materiais.zoom.education/leonardo-da-vinci-taguatinga-21 Unidade Norte: http://materiais.zoom.education/leonardo-da-vinci-norte-21 Unidade Sul: http://materiais.zoom.education/leonardo-da-vinci-sul-21	X	X		1º ao 4º	X	X	x	16	16	
MATERIAL INDIVIDUAL										
1 agenda personalizada do Leonardo da Vinci	X	X		1º ao 4º	X	X	X	X	4	4
3 cadernos grandes brochurão, <u>capa dura</u> , com 96 folhas	X	X		1º ao 4º					5	5
1 caderno meia pauta , <u>capa dura</u> , com 48 folhas	X	X		1º ao 4º	X				5	5
1 caderno grande brochurão, <u>capa dura</u> , com 48 folhas	X	X		1º ao 4º					5	5
2 cadernos grandes de <u>capa dura</u> , quadriculados, 1 cm x 1 cm com 96 folhas (espiral – formato 20 cm x 27,5 cm), sem picote	X	X		1º ao 4º					5	5
1 régua transparente de 30 cm	X	X	X	1º ao 4º	X	X	X	X	8	8
1 pasta de elástico		X		1º ao 4º		X			9	9
3 pastas catálogo com 50 plásticos grossos	X	X	X	1º ao 4º	X	X			9	9
4 envelopes pardos tamanho A4 sem identificação	X	X		1º ao 4º			X		10	10
1 flauta doce germânica	X			1º ao 4º	X				15	15
2 pastas de plástico com trilho	X	X		1º ao 4º	X	X			9	9
2 envelopes comuns para carta	X	X		1º ao 4º		X			11	11
4 revistas em quadrinhos	X			1º ao 4º		X		X	12	12
1 revista em quadrinhos em Inglês	X	X	X	1º ao 4º	X	X	X	X	12	12
1 estojo com zíper, contendo: <ul style="list-style-type: none"> ● 2 lápis grafite ● 1 caixa de lápis de cor 24 cores ● 1 apontador com depósito ● 1 borracha tamanho médio ● 1 tesoura sem ponta, com identificação ● 1 cola bastão ● 1 tubo de cola líquida ● 1 caneta marca-texto 	X	X	X	1º ao 4º	X	X	X	X	13	13
<i>Kit</i> personalizado (avental e boné) do Leonardo da Vinci	X			1º ao 4º					14	14

LEONARDO DAVINCI

CAIXA DE MATEMÁTICA										
Caixa plástica média – correspondente a 6 litros – contendo: <ul style="list-style-type: none"> ● 150 palitos de picolé ● 25 unidades de elástico tipo liguinha ● 1 relógio pequeno de ponteiros sem vidro (pode ou não estar funcionando) ● 1 fita métrica ● 01 conjunto de material dourado de madeira (individual), contendo as peças de unidades, dezenas e centenas armazenadas em um saquinho tipo TNT ● 02 dados com cores e tamanhos diferentes ● Vários “cacarecos” (objetos pequenos que possam ser manuseados com facilidade: tampinhas plásticas e lacres de refrigerante, peça de jogos entre outros.) ● Várias cédulas de dinheiro e moedas sem valor 	X	X		1º ao 4º			X	X	8	8
MATERIAL PARA ATIVIDADES ARTÍSTICAS										
2 blocos de papel para desenho A4 (colorido)	X			1º ao 4º	X				6	6
1 bloco de papel criativo A3 (cores vivas)	X			1º ao 4º	X				6	6
1 bloco de papel criativo para desenho A4 (branco)	x			1º ao 4º	x				6	6
1 folha de papel cartão colorido 50 cm x 70 cm	X			1º ao 4º	X				7	7
1 pacote de 100 fls. de papel A4 sulfite (marfim)	X			1º ao 4º	X				7	7
1 fita de papel kraft gomada (19 cm/50 mm)	X			1º ao 4º	X				6	6
1 caixa pequena de tinta guache com 12 cores	X			1º ao 4º	X				6	6
1 tubo de cola com glitter (qualquer cor)	X			1º ao 4º	X				6	6
1 folha de papel nacarado	X			1º ao 4º	X				7	7
1 durex largo	X			1º ao 4º	X				6	6
1 pote de tinta acrílica 250 ml (verde)	X			1º ao 4º	X				6	6
1 pincel para pintura nº 10	X			1º ao 4º	X				6	6
2 pratos de papelão cru de 30 cm	X			1º ao 4º	X			X	6	6

LEONARDO DA VINCI

O presente plano de execução tem por objetivo esclarecer a comunidade escolar sobre a finalidade da solicitação de materiais didáticos e sua utilização, de acordo com a metodologia adotada. A metodologia de trabalho é diversificada e atende a diferentes necessidades individuais de aprendizagem dos educandos. Para tanto, a Escola procura fazer uso da maior variedade possível de materiais e recursos pedagógicos.

A correlação entre a teoria e a prática, fundamental para a aprendizagem, intensifica-se à medida que todas as equipes do Leonardo da Vinci buscam o aprimoramento de sua prática pedagógica, requerendo, entre outras, a adoção das seguintes estratégias:

No Ensino Fundamental I (1o ao 5o ano):

Legenda:

	Material	Objetivos	Metodologia/ Estratégias
1.	<ul style="list-style-type: none"> • Livros didáticos 	<ul style="list-style-type: none"> • Apoiar a explanação dos conceitos e dos conteúdos. • Auxiliar os estudos em casa por meio da releitura dos textos. • Contribuir para a fixação dos conteúdos por meio das atividades propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização em sala de aula e em casa para realização das atividades escolares, com finalidade de sistematização dos conteúdos.
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Dicionário 	<ul style="list-style-type: none"> • Incentivar a formação do leitor e do escritor. • Apoiar a pesquisa ao uso da norma-padrão. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso contínuo em sala e em casa para trabalhar a ordem alfabética, o significado das palavras e a ampliação de vocabulário.
3.	<ul style="list-style-type: none"> • Livros literários 	<ul style="list-style-type: none"> • Incentivar a formação do leitor e do escritor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Projeto Ler e escrever, que prazer! : leitura sistemática dos livros solicitados na lista de material, para a realização de trabalhos individuais ou coletivos, em sala ou em casa. Projetos literários e Ciranda do Livro.
4.	<ul style="list-style-type: none"> • Agenda Escolar 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicar a família sobre as atividades propostas na sala de aula. • Auxiliar o estudante na organização da rotina escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização na escola para registro diário das atividades propostas e em casa como instrumento de consulta para organização de suas tarefas e materiais escolares.
5.	<ul style="list-style-type: none"> • Cadernos - brochurão, meia pauta e quadriculados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registrar, diariamente, os conteúdos trabalhados em sala. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização para registro diário das atividades propostas em sala e para casa, registro dos conteúdos, produção de textos ou desenhos.
6.	<ul style="list-style-type: none"> • Cola com glitter, blocos de papel; tinta guache, pincel nº 10; fita de papel kraft; durex largo; tinta acrílica; pratos de papelão 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar produções artísticas e projetos sob a orientação dos professores de Artes Visuais, Música e Inglês. • Desenvolver e despertar a sensibilidade artística por meio de diferentes atividades e materiais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização para produções artísticas em sala, interagindo com os materiais, experimentando-os de modo a utilizá-los nos trabalhos pessoais. • Todas as produções das crianças serão encaminhadas para a família.
7.	<ul style="list-style-type: none"> • Papéis diversos: cartão, sulfite, nacarado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar produções de projetos didáticos-pedagógicos sob a orientação das professoras regentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização em sala para produções relativas aos projetos em sala, Feira Cultural, atividades de mural, produções para a pasta de produção de texto etc.
8.	<ul style="list-style-type: none"> • Palitos de picolé; elástico tipo liguinha; calculadora simples; relógio pequeno de ponteiros sem vidro; fita métrica; material dourado; dados; "cacarecos": tampinhas plásticas, lacres de refrigerante, peça de jogos; cédulas e moedas sem valor; régua transparente 30 cm 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar nas aulas de matemática, como instrumentos facilitadores da aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização da caixa de matemática em sala, na didática com os conteúdos. • Propor a utilização, manuseando os objetos para compreender e relacionar com mais autonomia os conceitos trabalhados.
9.	<ul style="list-style-type: none"> • Pastas catálogo, de elástico, de plástico com trilho 	<ul style="list-style-type: none"> • Arquivar textos e atividades produzidas sob a orientação dos professores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização para guardar produções de textos e atividades diversas realizadas em sala, tais como: produções literárias, atividades impressas, atividades de revisão etc.
10.	<ul style="list-style-type: none"> • Envelopes pardos 	<ul style="list-style-type: none"> • Arquivar e encaminhar as provas periódicas ao final do período. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização no arquivo e encaminhamento das provas periódicas após a correção em sala.
11.	<ul style="list-style-type: none"> • Envelopes brancos e comuns para carta 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar o envelope produzindo uma carta para ser enviada. ("Projeto Ler e Escrever, que prazer!"). 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização em atividade de produção de texto.
12.	<ul style="list-style-type: none"> • Revistas em quadrinhos (português e inglês) 	<ul style="list-style-type: none"> • Incentivar a formação do leitor e do escritor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização em sala, nos momentos de finalização das atividades, como ferramenta de incentivo à leitura e à produção de texto.

LEONARDO DAVINCI

	Material	Objetivos	Metodologia/ Estratégias
13.	<ul style="list-style-type: none"> • Estojo com zíper: <ul style="list-style-type: none"> - lápis grafite - caixa de lápis de cor - apontador com depósito - borracha tamanho médio - tesoura sem ponta - cola bastão - cola líquida - caneta marca-texto 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar em sala de aula na realização das atividades acadêmicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização em sala, nos momentos de atividade de registro, pintura, recorte e cole etc. • Utilização sob a orientação da professora.
14.	<ul style="list-style-type: none"> • Kit (avental e boné) 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar nas aulas de horta para segurança dos alunos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização na horta, sob a orientação da professora, para proteção dos raios solares e manutenção da limpeza do uniforme.
15.	<ul style="list-style-type: none"> • Flauta doce germânica 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar como instrumento musical nas aulas de música. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização nas aulas de música sob orientação do professor de música.
16.	<ul style="list-style-type: none"> • Zoom Educação Tecnológica 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar nas aulas do Laboratório de Tecnologias para trabalhar os conteúdos de Ciências, Tecnologia, Engenharia e Matemática. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização no Laboratório de Tecnologia, sob a orientação da professora, para aprender a realizar montagens, observar, comparar, refletir, levantar hipóteses, pesquisar, argumentar, registrar e, assim, encontrar soluções e avançar nos conhecimentos.