

Plano de Execução – Lei Distrital nº 4.311/2009

3ª Série – Ensino Médio 2021

	Uso em sala de aula do respectivo CC sob orientação do professor	Uso para estudo domiciliar	Uso nas aulas de Arte (Música, Visuais e Teatro)	Uso no Projeto de Literatura	Uso para atividades nos Laboratórios (Normas da ABNT)	Metodologia/Estratégias	Objetivos	Período			
								1º	2º	3º	4º
LIVROS											
CADERNO DE REDAÇÃO (Específico do Leonardo da Vinci). Editora Enovus. Será disponibilizado o PDF do material, sem necessidade de aquisição.	X	X				3	3	X	X	X	X
SUPLEMENTO DE REDAÇÃO (Será disponibilizado o PDF do material, sem necessidade de aquisição).	X	X				3	3	X	X	X	X
MATEMÁTICA CONEXÕES COM A MATEMÁTICA. VOLUME ÚNICO. Fábio Martins de Leonardo e Willian Raphael Silva. 2ª Edição. São Paulo: Ed. Moderna, Vereda Digital, 2017.	X	X				1	1	X	X	X	X
FÍSICA Não será adotado um livro específico e poderá ser utilizado para consulta qualquer livro de Física da 3ª série do Ensino Médio. O material utilizado será disponibilizado via <i>site</i> e/ou Google sala de aula	X	X				1	1	X	X	X	X
QUÍMICA QUÍMICA – VOLUME 2: FÍSICO-QUÍMICA. João Usberco, Edgard Salvador. 13ª Edição. São Paulo: Ed. Saraiva, 2014.	X	X				1	1	X	X	X	X
BIOLOGIA BIO – VOLUME ÚNICO. Sônia Lopes. Ed. reformulada. São Paulo: Ed. Saraiva, 2013.	X	X				1	1	X	X	X	X
GEOGRAFIA GEOGRAFIA GERAL E DO BRASIL – VOLUME ÚNICO. Eustáquio de Sene e João Carlos Moreira. 6ª Edição. São Paulo: Ed. Ática, 2018.	X	X				1	1	X	X	X	X
HISTÓRIA BOX OFICINA DE HISTÓRIA. VOLUMES 1, 2, 3. Flávio de Campos, Júlio Pimentel Pinto e Regina Claro. 2ª Edição. São Paulo: Ed. Leya, 2016.	X	X				1	1	X	X	X	X
INGLÊS ACCELERATE 3 – STUDENT BOOK AND EXAM WORKBOOK. Mindy Longoni, Elisaveta Wrangell, Neil Wood. São Paulo: Ed. Oxford, 2019.						1	1				

LEONARDO DAVINCI

FILOSOFIA FILOSOFIA: EXPERIÊNCIA DO PENSAMENTO. VOLUME ÚNICO. CONECT LIVE. Sílvio Gallo. São Paulo: Saraiva, 2018.	X	X				1	1	X	X	X	X
SOCIOLOGIA SOCIOLOGIA HOJE. VOLUME ÚNICO. Igor José de Renó Machado, Henrique Amorim e Celso Rocha de Barros. São Paulo: Ed. Ática, 2013.	X	X				1	1	X	X	X	X
ARTE: CONHECENDO AS ARTES VISUAIS 3. Wagner da Silva Boa Morte. Brasília: Ed. Enovus, 2020.	X	X	X			1	1	X	X	X	X
A Exceção e a Regra. Bertolt Brecht. Várias Editoras (A peça será disponibilizada pelo professor em PDF.)	X	X	X			2	2	X	X	X	X
Perdoa-me por me traíres. Nelson Rodrigues. Várias Editoras (A peça será disponibilizada pelo professor em PDF.)	X	X	X			1	1	X	X	X	
ARTE – TEATRO CONHECENDO O TEATRO 3. Thião Mesquita. Brasília. Ed. Enovus, 2017.	X	X	X			1	1	X	X	X	
ARTE – MÚSICA CONHECENDO A MÚSICA 3. Paulo Roberto P. Ferreira. Brasília: Ed. Enovus, 2017.	X	X	X			1	1	X	X	X	X
PRÓXIMO PASSO 3. MATERIAL DE REVISÃO PAS/UnB. Versão revisada 2019. Editora Enovus, 2019.	X					1	1			X	X
ENEM POR HABILIDADES. SAS.	X	X				1	1	X	X	X	X

O presente plano de execução tem por objetivo esclarecer a comunidade escolar quanto à finalidade da solicitação de materiais didáticos e sua utilização, de acordo com a metodologia adotada.

A metodologia de trabalho é diversificada e atende a diferentes necessidades individuais de aprendizagem dos educandos. Para tanto, a Escola procura fazer uso da maior variedade possível de materiais e recursos pedagógicos.

A correlação entre a teoria e a prática, fundamental para a aprendizagem, intensifica-se à medida que todas as equipes do Leonardo da Vinci buscam o aprimoramento de sua prática pedagógica, requerendo, entre outras, a adoção das seguintes estratégias:

	MATERIAL	METODOLOGIA/ESTRATÉGIAS	OBJETIVOS
1.	<ul style="list-style-type: none"> Livros didáticos 	<ul style="list-style-type: none"> Utilização como ferramentas de apoio para o desenvolvimento, construção e fixação dos conceitos científicos e dos conteúdos específicos de cada componente curricular, por meio da leitura, análise, discussão e realização de exercícios. 	<ul style="list-style-type: none"> Apoiar a explanação dos conceitos e conteúdos acadêmicos. Auxiliar nos estudos em casa através da releitura dos textos. Contribuir para a fixação dos conteúdos através dos exercícios propostos.
2.	<ul style="list-style-type: none"> Livros literários e paradidáticos 	<ul style="list-style-type: none"> Utilização na preparação para exames vestibulares, PAS e ENEM. 	<ul style="list-style-type: none"> Promover o conhecimento dos clássicos literários. Contribuir para a construção da visão de mundo. Possibilitar o desenvolvimento de competências e habilidades exigidas para a realização do vestibular, PAS e ENEM.
3.	<ul style="list-style-type: none"> Caderno de Redação 	<ul style="list-style-type: none"> Utilização para padronizar e sequenciar os registros das produções textuais. 	<ul style="list-style-type: none"> Possibilitar aos alunos a organização de seu material de forma padronizada, sequenciada e em espaçamento adequado às necessidades pedagógicas do processo de produção
4.	<ul style="list-style-type: none"> Dicionário 	<ul style="list-style-type: none"> Utilização em sala de aula e em casa para consulta e ampliação de vocabulários específicos, necessários à compreensão dos textos propostos. 	<ul style="list-style-type: none"> Auxiliar na compreensão dos textos propostos. Auxiliar no desenvolvimento da leitura autônoma do estudante. Enriquecer o vocabulário acadêmico.

LEONARDO DAVINCI

Ainda como parte da metodologia utilizada para proporcionar aos alunos o melhor aprendizado possível, a Escola oferece uma ação pedagógica que possibilita:

1. o desenvolvimento de projetos específicos de acordo com as necessidades evidenciadas;
2. a realização de oficinas sobre assuntos relacionados aos vários conteúdos e/ou temas;
3. a sistematização de cursos correlacionados a componentes curriculares diversos, com vistas ao aprofundamento dos conteúdos curriculares;
4. a organização e oferta de plantões de dúvidas/recuperação de acordo com os componentes curriculares em que os estudantes demandam maior atendimento, conforme suas necessidades de aprendizagem;
5. eventos que envolvam manifestações artístico-culturais de naturezas diversas;
6. pesquisas, seminários e grupos de estudos;
7. atividades extraclasse, integradas ao currículo, principalmente por meio de visitas e excursões para estudos do meio;
8. participação em promoções, campanhas e outros eventos comunitários (sem ônus);
9. promoção de eventos esportivos, a fim de valorizar os talentos destacados no decorrer dos treinamentos e das escolinhas esportivas;
10. o desenvolvimento das potencialidades artísticas, por meio de atividades nas áreas de artes visuais, música e teatro;
11. oficinas de artes de preparação para provas específicas da UnB (sem ônus);
12. aulas planejadas e desenvolvidas de forma participativa;
13. suporte tecnológico em sala de aula e laboratórios específicos;
14. aulas de reforço escolar em turno contrário (sem ônus).