

## Plano de Execução – Lei Distrital nº 4.311/2009

5º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais – 2021

	Uso em aula do respectivo component e sob orientação	Uso para estudo domiciliar	Períodos de utilização do material	Uso nos portfólios	Uso nas aulas de arte (música e artes visuais)	Uso no Projeto: Ler e Escrever que prazer!	Uso nas aulas de jogos de raciocínio	Uso do material concreto para suporte da aprendizagem	Objetivos (ver legenda)	Metodologia /Estratégias (ver legenda)
<b>LIVROS</b>										
<b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b> <b>PORTUGUÊS LINGUAGENS. 5º ANO.</b> William Roberto Cereja e Thereza Cochar Magalhães. 7ª Edição. Reformulada. São Paulo: Ed. Atual, 2019.	X	X	1º ao 4º						1	1
<b>JORNAL JOCA</b>	X	X	1º ao 4º			X			3	3
<b>DICIONÁRIO ESCOLAR</b> (nova ortografia)	X	X	1º ao 4º						2	2
<b>LITERATURA:</b> 4 livros de literatura (Projetos literários) 3 livros de literatura (Ciranda do Livro)	X	X	1º ao 4º			X			3	3
<b>MATEMÁTICA:</b> <b>PRESENTE MATEMÁTICA. 5º ANO.</b> Luiz Márcio Imenes, Marcelo Lellis, Estela Milani. 5ª Edição. São Paulo: Ed. Moderna, 2019. <b>CADERNO DE ATIVIDADES: PRESENTE MATEMÁTICA 5º ANO.</b> Luiz Márcio Imenes, Marcelo Lellis, Estela Milani. 5ª Edição. São Paulo: Ed. Moderna, 2019. Envelope de atividades. <b>Material complementar.</b>	X	X	1º ao 4º						2	2
<b>EDUCAÇÃO FINANCEIRA:</b> <b>OFICINA DAS FINANÇAS NA ESCOLA – VOLUME 5.</b> Carolina Simões Lopes Ligocki; Silvana Maria Silva Iunes. Brasília: 2ª edição Ed. Oficina, 2017.	X	X	1º ao 4º						2	2
<b>CIÊNCIAS:</b> <b>BURITI PLUS CIÊNCIAS. 4º ANO.</b> Organizadora Editora Moderna, obra coletiva concebida, desenvolvida e produzida pela Ed. Moderna. 1ª Edição. São Paulo. Moderna, 2018.	X	X	1º ao 4º						2	2
<b>HISTÓRIA:</b> <b>HISTÓRIA, SOCIEDADE &amp; CIDADANIA.</b> Selo: Grandes autores nos caminhos da BNCC. <b>5º ANO.</b> Alfredo Boulos Júnior. 2ª Edição. São Paulo: Ed. FTD, 2018.	X	X	1º ao 4º						2	2

# LEONARDO DA VINCI

<b>GEOGRAFIA:</b> <b>BURITI PLUS GEOGRAFIA. 5º ANO.</b> Organizadora Editora Moderna; obra coletiva concebida, desenvolvida e produzida pela editora Moderna. 1ª Edição. São Paulo. Moderna, 2018.	X	X	1º ao 4º						2	2'
<b>INGLÊS: (Programa Bilingue)</b> 3 livros entregues pela escola	X	X	1º ao 4º						2	2
<b>ROBÓTICA:</b> O estudante que estudou no Leonardo da Vinci em 2020 utilizará o mesmo material de Robótica em 2021. ✓ O estudante que ingressar no Leonardo da Vinci em 2021 deverá adquirir o material de Robótica por meio do link: Unidade Taguatinga: <a href="http://materiais.zoom.education/leonardo-da-vinci-taguatinga-21">http://materiais.zoom.education/leonardo-da-vinci-taguatinga-21</a> Unidade Norte: <a href="http://materiais.zoom.education/leonardo-da-vinci-norte-21">http://materiais.zoom.education/leonardo-da-vinci-norte-21</a> Unidade Sul: <a href="http://materiais.zoom.education/leonardo-da-vinci-sul-21">http://materiais.zoom.education/leonardo-da-vinci-sul-21</a>									1	1
<b>MATERIAL INDIVIDUAL</b>										
1 agenda personalizada do Leonardo da Vinci	X	X	1º ao 4º		X	X	X	X	3	3
1 jaleco branco de mangas compridas e 1 calça comprida do uniforme ( <b>uso obrigatório no Laboratório de Ciências – Normas da ABNT</b> )	X	X	1º ao 4º						8	8
1 caderno grande, <u>capa dura</u> , <b>brochurão</b> , com 96 folhas	X	X	1º ao 4º						4	4
3 cadernos grandes, <u>capa dura</u> , <b>brochurão</b> , com 48 folhas	X	X	1º ao 4º						4	4
1 caderno meia pauta, <u>capa dura</u> , com 48 folhas	X	X	1º ao 4º		X				4	4
2 cadernos grandes, <u>capa dura</u> , quadriculados 1 cm x 1 cm com 96 folhas	X	X	1º ao 4º						5	5
1 flauta doce germânica	X	X	1º ao 4º		X				13	13
3 pastas catálogo com 50 plásticos <b>grossos</b>	X		1º ao 4º	X	X	X			9	9
1 régua transparente de 30 cm	X	X	1º ao 4º		X	X	X	X	7	7
1 pasta de elástico (fina)	X	X	1º ao 4º			X			9	9
2 pastas de plástico com trilho	X	X	1º ao 4º			X			9	9
2 gibis	X	X	1º ao 4º			X			11	11
4 envelopes brancos tamanho A4	X	X	1º ao 4º			X			10	10
1 cola líquida	X	X	1º ao 4º						6	6
1 revista em quadrinhos em Inglês.	X	X	1º ao 4º			X			11	11

# LEONARDO DAVINCI

<b>1 estojo com zíper, contendo: (Identificar todos os materiais.)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 1 lápis grafite 2B</li> <li>● 3 canetas esferográficas (azul, vermelha e preta)</li> <li>● 1 caneta marca-texto amarela</li> <li>● 1 apontador com depósito</li> <li>● 1 tesoura sem ponta, <b>com identificação</b></li> <li>● 1 caixa de lápis de cor (24 cores)</li> <li>● 1 borracha tamanho médio</li> </ul>	X	X	1º ao 4º	X	X	X	X	X	12	12
<b>CAIXA DE MATEMÁTICA</b>										
<b>Caixa plástica média – correspondente a 6 litros – contendo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 1 calculadora simples</li> <li>● 1 relógio com ponteiros</li> <li>● 1 fita métrica</li> <li>● 1 trena (de uso infantil)</li> <li>● Várias cédulas de dinheiro (destacadas) e moedas sem valor</li> <li>● 1 ábaco</li> <li>● Transferidor e compasso</li> <li>● 1 conjunto de material dourado de madeira (individual), contendo as peças de unidades, dezenas e centenas armazenadas em um saquinho tipo TNT.</li> </ul>	X	X	1º ao 4º					X	7	7
<b>MATERIAL PARA ATIVIDADES ARTÍSTICAS</b>										
3 blocos de papel para desenho A4 (branco) 140 g/m²	X		1º ao 4º		X	X			5	5
2 blocos de papel escolar criativo – tamanho A4 (cores vivas)	X		1º ao 4º		X	X			5	5
1 bloco de papel escolar criativo – tamanho A3 (cores vivas)	X		1º ao 4º		X	X			5	5
1 bloco de papel sulfite (marfim)	X		1º ao 4º		X				5	5
1 fita adesiva Kraft gomada (19 mm X 50 mm)	X		1º ao 4º		X				5	5
1 caixa de tinta guache com 12 cores (pequena)	X		1º ao 4º		X				5	5
1 pote de tinta acrílica – 250 ml (branco)	X		1º ao 4º		X				5	5
1 pacote de palitos de churrasco.	X		1º ao 4º		X				5	5
1 pincel para pintura nº 6	X		1º ao 4º		X				5	5
2 cartolinas brancas	X		1º ao 4º		X				5	5

# LEONARDO DA VINCI

O presente plano de execução tem por objetivo esclarecer a comunidade escolar sobre a finalidade da solicitação de materiais didáticos e sua utilização, de acordo com a metodologia adotada.

A metodologia de trabalho é diversificada e atende a diferentes necessidades individuais de aprendizagem dos educandos. Para tanto, a Escola procura fazer uso da maior variedade possível de materiais e recursos pedagógicos.

A correlação entre a teoria e a prática, fundamental para a aprendizagem, intensifica-se à medida que todas as equipes do Leonardo da Vinci buscam o aprimoramento de sua prática pedagógica, requerendo, entre outras, a adoção das seguintes estratégias:

Legenda:

	<b>Material</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Metodologia/ Estratégias</b>
1.	● Livros didáticos	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Apoiar a explanação dos conceitos e dos conteúdos.</li> <li>● Auxiliar os estudos em casa através da releitura dos textos.</li> <li>● Contribuir para a fixação dos conteúdos através dos exercícios propostos.</li> </ul>	● Utilização em sala de aula e em casa para realização das atividades escolares, com a finalidade de sistematização dos conteúdos
2.	● Dicionário Escolar	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Incentivar a formação do leitor e do escritor.</li> <li>● Apoiar a pesquisa ao uso da norma-padrão.</li> </ul>	● Uso contínuo em sala e em casa para trabalhar a ordem alfabética, o significado das palavras e a ampliação do vocabulário.
3.	● Livros literários e paradidáticos (Jornal Joca)	● Incentivar a formação do leitor e do escritor em língua portuguesa e inglês.	● Projeto Ler e Escrever, que prazer! – por meio da leitura sistemática de livros solicitados na lista de material, para a realização de trabalhos individuais ou coletivos, em sala ou em casa.
4.	● Agenda Escolar	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comunicar a família sobre as atividades propostas na sala de aula.</li> <li>● Auxiliar o estudante na organização da rotina escolar.</li> </ul>	● Utilização na escola para registro diário das atividades propostas e em casa como ferramenta de consulta para organização de tarefas e materiais escolares.
5.	● Cadernos - brochurão, meia pauta, brochura e quadriculado.	● Registrar diariamente os conteúdos trabalhados em sala.	● Utilização para registro diário das atividades propostas em sala e para casa, registro dos conteúdos, produção de textos ou desenhos.
6.	● Blocos de papel; fita adesiva kraft gomada; tinta guache; tinta acrílica; palitos de churrasco; pincel nº 6; cartolinas brancas, cola líquida.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizar produções de projetos didático-pedagógicos sob a orientação das professoras regentes, de artes Visuais, Música e Inglês.</li> <li>● Desenvolver e despertar a sensibilidade artística por meio de diferentes atividades e materiais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilização para produções artísticas em sala, interagindo com os materiais, experimentando-os de modo a utilizá-los nos trabalhos pessoais.</li> <li>● Todas as produções das crianças serão encaminhadas para a família.</li> </ul>
7.	● Calculadora simples; relógio com ponteiros; fita métrica; trena; dado; cédulas e moedas sem valor; ábaco; transferidor e compasso; material dourado; régua.	● Utilizar nas aulas de Matemática como instrumentos facilitadores da aprendizagem.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilização em sala da caixa matemática na didática com os conteúdos matemáticos.</li> <li>● Propor a utilização manuseando os objetos para compreender e relacionar com mais autonomia os conceitos trabalhados.</li> </ul>
8.	● Jaleco branco de mangas compridas e calça comprida do uniforme	● Proteger o estudante de materiais utilizados no laboratório, durante a prática de atividades.	● Utilização no laboratório de Ciências como item de segurança.
9.	● Pastas catálogo, de elástico, de plástico com trilha.	● Arquivar textos e atividades produzidas sob a orientação da professora.	● Utilização para guardar produções de textos e atividades diversas realizadas em sala, tais como: produções literárias, atividades impressas, atividades de revisão e atividades de Inglês.
10.	● Envelopes pardos	● Arquivar e encaminhar as provas periódicas ao final do período.	● Utilização no arquivo e encaminhamento das provas periódicas para casa após a correção em sala.
11.	● Gibis; revista em quadrinhos em inglês	● Incentivar a formação do leitor e do escritor.	● Utilização em sala nos momentos de finalização das atividades, como ferramenta de incentivo à leitura e à produção de textos.

# LEONARDO DAVINCI

	<b>Material</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Metodologia/ Estratégias</b>
12.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Estojo com zíper:<ul style="list-style-type: none"><li>– lápis grafite</li><li>– canetas esferográficas</li><li>– caneta marca-texto</li><li>– apontador com depósito</li><li>– tesoura sem ponta</li><li>– caixa de lápis de cor</li><li>– borracha tamanho médio</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Para uso individual em sala de aula na realização das atividades acadêmicas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilização em sala nos momentos de atividade de registro, pintura, recorte e colagem etc.</li><li>• Utilização sob a orientação da professora.</li></ul>
13.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Flauta doce germânica</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizar como instrumento musical nas aulas de música.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilização nas aulas de música sob orientação do professor.</li></ul>