

# LEONARDO DA VINCI

## Plano de Execução – Lei Distrital nº 4.311/2009

### 6º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais/2022

	Uso em sala de aula do respectivo CC sob orientação do professor	Uso para estudo domiciliar	Uso nas aulas de Arte (Música, Visuais e Teatro)	Uso no Projeto de Literatura	Uso para atividades nos laboratórios (Normas da ABNT)	Metodologia/Estratégias	Objetivos	Períodos			
								1ª	2ª	3ª	4ª
<b>LIVROS</b>											
<b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b> <b>TELÁRIS PORTUGUÊS 6º ANO.</b> Ana Trinconi. Terezinha Bertin. Vera Marchezi. 3ª Edição. São Paulo: Ed. Ática, 2019.	X	X				1	1	X	X	X	X
<b>CADERNO DE REDAÇÃO (Específico do Leonardo da Vinci).</b> Editora Enovus.	X	X				2	2	X	X	X	X
<b>LITERATURA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A Droga da Obediência</b> - Pedro Bandeira. Editora Moderna.</li> <li>• <b>Os doze trabalhos de Hércules - Monteiro Lobato em quadrinhos.</b> Adaptado da obra de Monteiro Lobato por Denise Ortega. Editora Globinho. (Educar livros)</li> <li>• <b>O Menino no Espelho.</b> Fernando Sabino. Editora Record. (Educar livros)</li> <li>• <b>Um girassol na janela.</b> Ganymédes José. Editora Moderna.</li> <li>• <b>Viagem ao centro da Terra.</b> Júlio Verne. Tradução e adaptação Walcyr Carrasco. Editora Moderna.</li> <li>• <b>As aventuras de Robin Hood.</b> Ana Maria Machado e Rodrigo Machado. Editora FTD.</li> <li>• <b>Era mais uma vez outra vez.</b> Glauca Lewicki. Editora SM.</li> <li>• <b>As crônicas de Nárnia: o Leão, a Feiticeira e o Guarda-roupa.</b> C.S. Lewis – Editora WMF</li> </ul>	X	X		X		3	3	X	X	X	X
<b>INGLÊS:</b> O material didático, composto por dois livros, será entregue pela Escola, nas primeiras semanas de aula.	X	X			X	1	1	X	X	X	X
<b>GEOGRAFIA:</b> <b>EXPEDIÇÕES GEOGRÁFICAS 6.</b> Melhem Adas, Sérgio Adas. 3ª Edição. São Paulo: Ed. Moderna, 2019. De acordo com a BNCC.	X	X				1	1	X	X	X	X
<b>CIÊNCIAS:</b> <b>ARARIBÁ PLUS CIÊNCIAS 6.</b> Organizadora: Editora Moderna. Obra coletiva concebida, desenvolvida e produzida pela Editora Moderna. Editoras executivas. Maira Rosa Carnevalle, Rita Helena Bröckelmann. 5ª Edição. São Paulo: Ed. Moderna, 2018.	X	X				1	1	X	X	X	X

# LEONARDO DAVINCI

<b>LABORATÓRIO DE CIÊNCIAS:</b> <b>EXPERIMENTANDO A CIÊNCIA 6 – PRÁTICAS DE LABORATÓRIO.</b> Kellen Giani, Suzana de Souza Guedes. 1ª Edição. Brasília: Ed. Enovus, 2018.					X	4	4		X	X	X
<b>MATEMÁTICA:</b> <b>MATEMÁTICA 6 – COMPREENSÃO E PRÁTICA.</b> Ênio Silveira e Cláudio Marques. 6ª Edição. São Paulo: Ed. Moderna, 2019.	X	X				1	1	X	X	X	X
<b>HISTÓRIA:</b> <b>HISTÓRIA: ESCOLA E DEMOCRACIA 6.</b> Flávio Campos, Regina Claro e Miriam Dolhnikoff. 1ª Edição. São Paulo: Ed. Moderna, 2018.	X	X				1	1	X	X	X	X
<b>FILOSOFIA:</b> Esse componente curricular será desenvolvido por meio de material didático produzido pela escola (apostilas) e disponibilizado aos alunos.	X	X				1	1	X	X	X	X
<b>ARTES:</b> <b>ARARIBÁ PLUS ARTE 6.</b> Organizadora: Editora Moderna. Obra coletiva concebida, desenvolvida e produzida pela Editora Moderna. Editor responsável: Denis Rafael Pereira. 2ª Edição. São Paulo: Ed. Moderna, 2018	X	X	X			1	1	X	X	X	X
<b>ESPAÑHOL:</b> <b>ESPAÇO 360º BRASIL A1.</b> Libro del alumno. Autores: Equipo Espacio. Editora Edinumen, 2020. <b>Obs:</b> Esse material destina-se apenas ao(à) <b>estudante que optar por cursar Espanhol no contraturno.</b>	X	X				1	1	X	X	X	X
<b>MATERIAIS ESPECÍFICOS</b>											
<b>Língua Portuguesa:</b> ● 1 pasta catálogo com 100 plásticos para Redação.	X	X		X		5	5	X	X	X	X
<b>Ciências (Laboratório):</b> ● jaleco branco de mangas compridas e calça comprida do uniforme (uso obrigatório).					X	6	6	X	X	X	X
<b>Steam:</b> ● 1 caderno quadriculado grande com espiral (1 cm X 1 cm).	X	X				7	7	X	X	X	X
<b>História:</b> ● 1 pasta catálogo com 50 plásticos.	X	X				8	8	X	X	X	X
<b>Matemática:</b> ● 4 cadernos quadriculados grandes com espiral (1 cm X 1 cm).	X	X				9	9	X	X	X	X
● 1 régua (30 cm). ● 1 esquadro. ● 1 compasso. ● 1 transferidor.	X	X				10	10	X	X	X	X
<b>MATERIAIS INDIVIDUAIS</b>											
● 1 agenda com espaço de uma página para anotações diárias.	X	X	X	X	X	11	11	X	X	X	X
● 1 estojo contendo: lápis, borracha, apontador com depósito, tesoura pequena, cola em bastão, canetinhas e canetas esferográficas azul e vermelha.	X	X	X	X		12	12	X	X	X	X

# LEONARDO DA VINCI

• 1 estojo para uso no laboratório, contendo lápis, caneta e borracha.	X	X			X	12	12	X	X	X	X
• 2 Tubos de cola em bastão.	X	X	X	X		13	13				
• 1 caixa de lápis de cor (12 cores).	X	X	X	X		14	14	X	X	X	X
• 1 caderno grande de 96 folhas para cada componente curricular. <b>Não será permitido o uso de fichário.</b>	X	X				15	15	X	X	X	X
<b>MATERIAIS ESPECÍFICOS DE ARTE</b>											
• 1 caderno meia pauta	X	X	X			16	16	X	X	X	X
• 1 lápis HB nº 2. • 1 estojo de canetinhas hidrocor (12 cores). • 1 tubo de cola gel 63 g. • 1 tesoura pequena sem ponta, com identificação.	X	X	X			17	17	X	X	X	X
• 1 bloco de papel para desenho A4 - 140g.	X	X	X			18	18	X	X	X	X
• 1 bloco de papel criativo com 32 folhas, em 8 cores, de 120 g/m <sup>2</sup> .	X	X	X			19	19	X	X	X	X

O presente plano de execução tem por objetivo esclarecer a comunidade escolar quanto à finalidade da solicitação de materiais didáticos e sua utilização, de acordo com a metodologia adotada.

A metodologia de trabalho é diversificada e atende a diferentes necessidades individuais de aprendizagem dos educandos. Para isso, a Escola procura fazer uso da maior variedade possível de materiais e recursos pedagógicos.

A correlação entre a teoria e a prática, fundamental para a aprendizagem, intensifica-se à medida que todas as equipes do Leonardo da Vinci buscam o aprimoramento de sua prática pedagógica, requerendo, entre outras, a adoção das seguintes estratégias:

## No Ensino Fundamental II

	MATERIAL	OBJETIVOS	METODOLOGIA/ESTRATÉGIAS
1.	• Livros didáticos/apostila	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apoiar a explanação dos conceitos e conteúdos acadêmicos.</li> <li>• Auxiliar nos estudos em casa por meio da releitura dos textos.</li> <li>• Contribuir para a fixação dos conteúdos por meio dos exercícios propostos.</li> </ul>	• Utilização como ferramentas de apoio para o desenvolvimento, construção e fixação de conceitos científicos e de conteúdos específicos de cada componente curricular, por meio da leitura, análise, discussão e realização de exercícios.
2.	• Caderno de Redação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possibilitar aos alunos a organização de seu material de forma padronizada, sequenciada e em espaçamento adequado às necessidades pedagógicas do processo de produção.</li> </ul>	• Utilização para padronizar e sequenciar os registros das produções textuais.
3.	• Livros literários	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incentivar e desenvolver a prática competente da leitura e escrita.</li> </ul>	• Projeto Ler e Escrever, que prazer! – por meio da leitura sistemática de livros, solicitados na lista de material, para a realização de trabalhos diversificados individuais ou coletivos, na escola e/ou em casa.
4.	• Livro de Práticas de Laboratório	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Auxiliar na sistematização do conhecimento científico.</li> </ul>	• Utilização do livro de laboratório para registro dos experimentos realizados no laboratório de Ciências.
5.	• Pasta catálogo com 100 plásticos para Redação.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar as produções textuais e suas etapas (rascunho, texto definitivo e reescrita), possibilitando ao estudante e à família o acompanhamento gradativo do trabalho.</li> <li>• Acompanhar o desenvolvimento e aprimoramento textual dos estudantes ao longo do ano letivo.</li> </ul>	• Utilização para elaboração do portfólio das produções textuais.

# LEONARDO DAVINCI

6.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Jaleco branco de mangas compridas e calça comprida do uniforme (uso obrigatório).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Proteger o estudante de materiais utilizados no laboratório durante a prática de atividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilização no laboratório de Ciências como item de segurança.</li> </ul>
7.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno quadriculado grande com espiral para o Steam.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Auxiliar na construção de figuras geométricas utilizadas nas propostas das atividades no Steam.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilização nas aulas de Steam para registro das atividades propostas.</li> </ul>
8.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pasta catálogo com 50 plásticos para História.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Organizar os materiais complementares de História</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilização para elaboração do portfólio dos materiais complementares de História.</li> </ul>
9.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cadernos quadriculados grandes com espiral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Possibilitar melhor organização escrita das operações matemáticas.</li> <li>● Sistematizar a construção de figuras geométricas.</li> <li>● Auxiliar na construção de figuras de áreas e perímetros.</li> <li>● Facilitar a construção dos quadros posicionais dos números decimais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilização nas aulas de Matemática para registro das atividades propostas.</li> </ul>
10.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Régua (30 cm); esquadro; compasso; transferidor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Auxiliar na construção de figuras geométricas, de áreas e perímetros.</li> <li>● Auxiliar na confecção de margens em cartazes e em folhas diversas.</li> <li>● Auxiliar na construção de tabelas.</li> <li>● Estimular na confecção de margens.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilização nas aulas de Matemática e nos demais componentes curriculares.</li> </ul>
11.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Agenda escolar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comunicar à família sobre as atividades propostas na sala de aula.</li> <li>● Auxiliar o estudante na organização da rotina escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilização na escola para registro diário das atividades propostas e em casa como ferramenta de consulta para organização de tarefas e materiais escolares.</li> </ul>
12.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Estojo contendo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- lápis;</li> <li>- borracha;</li> <li>- apontador com depósito;</li> <li>- tesoura pequena;</li> <li>- lápis de cor;</li> <li>- cola em bastão;</li> <li>- canetinhas;</li> <li>- canetas esferográficas azul e vermelha.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizar em sala de aula na realização das atividades acadêmicas.</li> <li>● Registrar de forma diversificada as produções escritas para sistematização dos conteúdos trabalhados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilização nas aulas de todos os componentes curriculares para realização de atividades nos cadernos, livros e/ou folhas avulsas, na escola e em casa.</li> </ul>
13.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tubos de cola em bastão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Auxiliar na confecção de materiais como cartazes e atividades de colagem de gravuras.</li> <li>● Colar atividades nos cadernos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilização nas aulas dos componentes curriculares.</li> </ul>
14.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Caixa de lápis de cor (12 cores).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Proporcionar a criação e a exploração de diferentes técnicas de desenho e pintura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilização nas produções artísticas.</li> </ul>
15.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cadernos grandes 96 folhas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sistematizar a construção dos conhecimentos.</li> <li>● Organizar os registros dos conteúdos de cada componente curricular.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilização para registros de conteúdos e exercícios em sala de aula e em casa.</li> </ul>

# LEONARDO DAVINCI

16.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caderno meia pauta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registrar produções artísticas por meio de diferentes técnicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização para produções artísticas.</li> </ul>
17.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lápis HB nº 2; canetinhas hidrocor (12 cores); cola gel 63g; tesoura pequena sem ponta;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcionar a criação e a exploração de diferentes técnicas de desenho e pintura.</li> <li>• Auxiliar na construção de desenhos.</li> <li>• Estimular a expressão criativa por meio de diferentes técnicas de recorte e colagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização na construção das produções artísticas.</li> </ul>
18.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bloco de papel para desenho A4 - 140g.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registrar produções artísticas por meio de diferentes técnicas.</li> <li>• Auxiliar na criação de obras artísticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização para produções artísticas.</li> </ul>
19.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bloco de papel criativo com 32 folhas, em 8 cores, de 120 g/m<sup>2</sup>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registrar produções artísticas por meio de diferentes técnicas.</li> <li>• Auxiliar na criação de obras artísticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização para produções artísticas.</li> </ul>

Ainda como parte da metodologia utilizada para proporcionar um melhor aprendizado possível, a Escola oferece uma ação pedagógica que possibilita aos alunos:

1. o desenvolvimento de projetos específicos de acordo com as necessidades evidenciadas;
2. a realização de oficinas sobre assuntos relacionados aos vários conteúdos e/ou temas;
3. a sistematização de cursos correlacionados a componentes curriculares diversos, com vistas ao aprofundamento dos conteúdos curriculares;
4. a organização e oferta de plantões de dúvidas/recuperação de acordo com os componentes curriculares em que os estudantes demandam maior atendimento, conforme suas necessidades de aprendizagem;
5. eventos que envolvam manifestações artístico-culturais de naturezas diversas;
6. pesquisas, seminários e grupos de estudos;
7. atividades extraclasse, integradas ao currículo, principalmente por meio de visitas e excursões para estudos do meio;
8. participação em promoções, campanhas e outros eventos comunitários (sem ônus para o estudante);
9. promoção de eventos esportivos, valorizando os talentos destacados no decorrer dos treinamentos e das escolinhas esportivas;
10. o desenvolvimento das potencialidades artísticas, por meio de atividades nas áreas de artes visuais, música e teatro;
11. oficinas de artes de preparação para provas específicas da UnB (sem ônus para o estudante);
12. aulas planejadas e desenvolvidas de forma participativa;
13. suporte tecnológico em sala de aula e laboratórios específicos;
14. aulas de reforço escolar em turno contrário (sem ônus).