

LEONARDO DAVINCI

Plano de Execução – Lei Distrital nº 4.311/2009

8º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais/2022

	Uso em sala de aula do respectivo CC sob orientação do professor	Uso para estudo domiciliar	Uso nas aulas de Arte (Música, Visuais e Teatro)	Uso no Projeto de Literatura	Uso para atividades nos laboratórios (Normas da ABNT)	Estratégias	Objetivos	Períodos			
								1º	2º	3º	4º
LIVROS											
LÍNGUA PORTUGUESA: TELÁRIS PORTUGUÊS 8º ANO. Ana Trinconi. Terezinha Bertin, Vera Marchezi. 3ª Edição. São Paulo: Ed. Ática, 2019. Esse componente curricular será desenvolvido por meio de material pedagógico digital – plataforma Geekie One .	X	X				1	1	X	X	X	X
CADERNO DE REDAÇÃO (Específico do Leonardo da Vinci). Editora Enovus.	X	X				2	2	X	X	X	X
LITERATURA: <ul style="list-style-type: none"> • Comédias para se ler na escola. Luís Fernando Veríssimo. Editora Objetiva. • Justino, o retirante. Odett de Barros Mott. Editora Atual. • Frankenstein. Marly Shelley. Editora Scipione. • Um estudo em vermelho. Arthur Conan, Ligia Cadematori. Editora FTD • O Escaravelho do Diabo. Lúcia Machado de Almeida. Editora Ática. • Vida de Droga. Walcy Carrasco. Editora Ática. • Dom Casmurro em Quadrinhos. Rodrigo Rosa e Ivan Jaf. Editora Ática. • Ciumento de Carteirinha. Moacyr Scliar. Editora Ática. 	X	X		X		3	3	X	X	X	X
INGLÊS: <ul style="list-style-type: none"> • O material didático, composto por dois livros, será entregue pela Escola nas primeiras semanas de aula. 	X	X				1	1	1	X	X	X
GEOGRAFIA: Esse componente curricular será desenvolvido por meio de material pedagógico digital – plataforma Geekie One .	X	X				18	18	X	X	X	X
CIÊNCIAS: ARARIBÁ PLUS CIÊNCIAS 8. Organizadora: Editora Moderna. Obra coletiva concebida, desenvolvida e produzida pela Editora Moderna. Editoras executivas: Maira Rosa Carnevalle e Rita Helena Bröckelmann. 5ª Edição. São Paulo: Ed. Moderna. 2018	X	X				1	1	X	X	X	X
LABORATÓRIO DE CIÊNCIAS: EXPERIMENTANDO A CIÊNCIA 8 – PRÁTICAS DE LABORATÓRIO. Kellen Giani e Suzana de Souza Guedes. 1ª Edição. Brasília: Ed. Enovus, 2018.					X	4	4	X	X	X	X

LEONARDO DA VINCI

MATEMÁTICA: MATEMÁTICA 8 – COMPREENSÃO E PRÁTICA. Ênio Silveira e Cláudio Marques. 6ª Edição. São Paulo: Editora Moderna, 2019.	X	X				1	1	X	X	X	X
HISTÓRIA: HISTÓRIA: ESCOLA E DEMOCRACIA 8. Flávio Campos, Regina Claro e Miriam Dolhnikoff. 1ª Edição. São Paulo: Ed. Moderna, 2018.	X	X				1	1	X	X	X	X
FILOSOFIA: Esse componente curricular será desenvolvido por meio de material didático produzido pela Escola e pela plataforma Geekie One .	X	X				18	18	X	X	X	X
ARTES: Esse componente curricular será desenvolvido por meio de material pedagógico digital – plataforma Geekie One .	X	X				18	18	X	X	X	X
ESPAÑHOL: ESPACIO 360° BRASIL A2.2. Libro del alumno. Autores: Equipo Espacio. Editora Edinumen, 2020. Obs: Esse material destina-se apenas ao(à) estudante que optar por cursar Espanhol no contraturno .	X	X				1	1	X	X	X	X
MATERIAIS ESPECÍFICOS											
Língua Portuguesa: ● 1 pasta catálogo com 100 plásticos para Redação.	X	X		X		5	5	X	X	X	X
Ciências (Laboratório): ● jaleco branco de mangas compridas e calça comprida do uniforme (uso obrigatório).					X	6	6	X	X	X	X
História: ● 1 pasta catálogo com 50 plásticos.	X	X				7	7	X	X	X	X
Steam: ● 1 caderno quadriculado grande com espiral (1 cm X 1 cm).	X	X				8	8	X	X	X	X
Matemática: ● 1 compasso ● 1 transferidor (180°) ● 1 régua (30 cm)	X	X				9	9	X	X	X	X
● 2 cadernos quadriculados grandes com espiral (1 cm x 1 cm)	X	X				15	15	X	X	X	X
MATERIAIS INDIVIDUAIS											
● 1 agenda com espaço de uma página para anotações diárias.	X	X	X	X	X	10	10	X	X	X	X
● 1 estojo contendo: lápis, borracha, apontador com depósito, tesoura pequena, cola em bastão, canetinhas e canetas esferográficas azul e vermelha.	X	X	X	X	X	11	11	X	X	X	X
● 2 tubos de cola bastão	X	X	X	X		12	12	X	X	X	X
● 1 caixa de lápis de cor (12 cores)	X	X	X	X		13	13	X	X	X	X
● 1 caderno grande de 96 folhas para cada componente curricular. Não será permitido o uso de fichário.	X	X	X	X		14	14	X	X	X	X

LEONARDO DA VINCI

MATERIAIS ESPECÍFICOS DE ARTE											
• 1 bloco de papel para desenho A4 - 140 g.	X	X	X			16	16	X	X	X	X
• 1 lápis HB nº 2.	X	X	X			17	17	X	X	X	X
• 1 tubo de cola gel 63 g.	X	X	X			17	17	X	X	X	X
• 1 estojo de canetinhas hidrocor (12 cores).	X	X	X			17	17	X	X	X	X
• 1 tesoura pequena sem ponta, com identificação.	X	X	X			17	17	X	X	X	X
• 1 bloco de papel criativo com 32 folhas em 8 cores de 120 g/m ² .	X	X	X			19	19	X	X	X	X
• 1 caderno meia pauta para artes.	X	X	X			20	20	X	X	X	X

O presente plano de execução tem por objetivo esclarecer a comunidade escolar quanto à finalidade da solicitação de materiais didáticos e sua utilização, de acordo com a metodologia adotada.

A metodologia de trabalho é diversificada e atende a diferentes necessidades individuais de aprendizagem dos educandos. Para isso, a Escola procura fazer uso da maior variedade possível de materiais e recursos pedagógicos.

A correlação entre a teoria e a prática, fundamental para a aprendizagem, intensifica-se à medida que todas as equipes do Leonardo da Vinci buscam o aprimoramento de sua prática pedagógica, requerendo, entre outras, a adoção das seguintes estratégias:

No Ensino Fundamental II

	MATERIAL	OBJETIVOS	METODOLOGIA/ESTRATÉGIAS
1.	• Livros didáticos	<ul style="list-style-type: none"> • Apoiar a explanação dos conceitos e conteúdos acadêmicos. • Auxiliar nos estudos em casa por meio da releitura dos textos. • Contribuir para a fixação dos conteúdos por meio dos exercícios propostos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização como ferramentas de apoio para o desenvolvimento, construção e fixação de conceitos científicos e de conteúdos específicos de cada componente curricular, por meio da leitura, análise, discussão e realização de exercícios.
2.	• Caderno de Redação	<ul style="list-style-type: none"> • Possibilitar aos estudantes a organização de seu material de forma padronizada, sequenciada e em espaçamento adequado às necessidades pedagógicas do processo de produção. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização para padronizar e sequenciar os registros das produções textuais.
3.	• Livros literários	<ul style="list-style-type: none"> • Incentivar e desenvolver a prática competente da leitura e escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Projeto Ler e Escrever, que prazer! – por meio da leitura sistemática de livros, solicitados na lista de material, para a realização de trabalhos diversificados individuais ou coletivos, na escola e/ou em casa.
4.	• Livro de Práticas de Laboratório	<ul style="list-style-type: none"> • Auxiliar na sistematização do conhecimento científico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização do livro de laboratório para registro dos experimentos realizados no laboratório de Ciências.
5.	• Pasta catálogo com 100 plásticos para Redação	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar as produções textuais e suas etapas (rascunho, texto definitivo e reescrita), possibilitando ao estudante e à família o acompanhamento gradativo do trabalho. • Acompanhar o desenvolvimento e aprimoramento textual dos estudantes ao longo do ano letivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização para elaboração do portfólio das produções textuais.
6.	• Jaleco branco de mangas compridas e calça comprida do uniforme (uso obrigatório).	<ul style="list-style-type: none"> • Proteger o estudante de materiais utilizados no laboratório durante a prática de atividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização no laboratório de Ciências como item de segurança.
7.	• Pasta catálogo com 50 plásticos para História.	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar os materiais complementares de História 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização para elaboração do portfólio dos materiais complementares de História.

LEONARDO DAVINCI

8.	<ul style="list-style-type: none"> • Caderno quadriculado grande com espiral para o Steam 	<ul style="list-style-type: none"> • Auxiliar na construção de figuras geométricas utilizadas nas propostas das atividades no Steam. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização nas aulas de Steam para registro das atividades propostas.
9.	<ul style="list-style-type: none"> • Régua (30 cm); compasso; transferidor (180°). 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver habilidades de manuseio e aplicação dos instrumentos. • Auxiliar na construção de ângulos e figuras geométricas. • Auxiliar na confecção de margens. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização nas aulas de matemática para construção de figuras geométricas, figuras com ângulos, margens etc. • Utilização nas produções artísticas.
10.	<ul style="list-style-type: none"> • Agenda escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicar à família sobre as atividades propostas na sala de aula. • Auxiliar o estudante na organização da rotina escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização na escola para registro diário das atividades propostas e em casa como ferramenta de consulta para organização de tarefas e materiais escolares.
11.	<ul style="list-style-type: none"> • Estojo contendo: <ul style="list-style-type: none"> - lápis; - borracha; - apontador com depósito; - tesoura pequena; - lápis de cor; - cola em bastão; - canetinhas; - canetas esferográficas azul e vermelha. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar em sala de aula na realização das atividades acadêmicas. • Registrar de forma diversificada as produções escritas para sistematização dos conteúdos trabalhados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização nas aulas de todos os componentes curriculares para realização de atividades nos cadernos, livros e/ou folhas avulsas, na escola e em casa.
12.	<ul style="list-style-type: none"> • Tubos de cola em bastão 	<ul style="list-style-type: none"> • Colar atividades nos cadernos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização nas aulas dos componentes curriculares.
13.	<ul style="list-style-type: none"> • Caixa de lápis de cor (12 cores) 	<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar a criação e a exploração de diferentes técnicas de desenho e pintura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização nas produções artísticas.
14.	<ul style="list-style-type: none"> • Cadernos grandes de 96 folhas 	<ul style="list-style-type: none"> • Sistematizar a construção dos conhecimentos. • Organizar os registros dos conteúdos de cada componente curricular. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização para registros de conteúdos e exercícios em sala de aula e em casa.
15.	<ul style="list-style-type: none"> • Cadernos quadriculados grandes com espiral 	<ul style="list-style-type: none"> • Possibilitar melhor organização escrita das operações matemáticas. • Sistematizar a construção de figuras geométricas. • Auxiliar na construção de figuras de áreas e perímetros. • Facilitar a construção dos quadros posicionais dos números decimais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização nas aulas de Matemática para registro das atividades propostas.
16.	<ul style="list-style-type: none"> • Bloco de papel para desenho A4 - 140 g. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registrar produções artísticas por meio de diferentes técnicas. • Auxiliar na criação de obras artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização para produções artísticas.
17.	<ul style="list-style-type: none"> • Lápis HB nº 2; 1 estojo de canetinhas hidrocor (12 cores); 1 tubo de; cola gel 63 g; tesoura pequena sem ponta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar a criação e a exploração de diferentes técnicas de desenho e pintura. • Auxiliar na construção de desenhos. • Estimular a expressão criativa por meio de diferentes técnicas de recorte e colagem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização na construção das produções artísticas.
18.	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma Geekie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Personalizar o Ensino. • Orientar o planejamento de estudos. • Analisar dados para uma gestão de tempo e resultados. • Apoiar a explanação dos conceitos e conteúdos acadêmicos. • Auxiliar nos estudos em casa por meio da releitura dos textos. • Contribuir para a fixação dos conteúdos por meio dos exercícios. • Acompanhar as atividades propostas e as atividades realizadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização como ferramentas de apoio para o desenvolvimento, construção e fixação de conceitos científicos e de conteúdos específicos de cada componente curricular, por meio da leitura, análise, discussão e realização de exercícios.

LEONARDO DAVINCI

		<ul style="list-style-type: none"> • Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais. • Acompanhar o aluno no processo educativo de forma dinâmica com a atualização constante das informações. • Realizar simulados como fixação de conteúdos e preparação para os exames externos 	
19.	<ul style="list-style-type: none"> • Bloco de papel criativo com 32 folhas em 8 cores de 120 g/m². 	<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar a criação e a exploração de diferentes técnicas de desenho e pintura. • Auxiliar na construção de desenhos. • Estimular a expressão criativa por meio de diferentes técnicas de recorte e colagem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização na construção das produções artísticas.
20.	<ul style="list-style-type: none"> • Caderno meia pauta para artes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registrar produções artísticas por meio de diferentes técnicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização para produções artísticas.

Ainda como parte da metodologia utilizada para proporcionar um melhor aprendizado possível, a Escola oferece uma ação pedagógica que possibilita aos alunos:

1. o desenvolvimento de projetos específicos de acordo com as necessidades evidenciadas;
2. a realização de oficinas sobre assuntos relacionados aos vários conteúdos e/ou temas;
3. a sistematização de cursos correlacionados a componentes curriculares diversos, com vistas ao aprofundamento dos conteúdos curriculares;
4. a organização e oferta de plantões de dúvidas/recuperação de acordo com os componentes curriculares em que os estudantes demandam maior atendimento, conforme suas necessidades de aprendizagem;
5. eventos que envolvam manifestações artístico-culturais de naturezas diversas;
6. pesquisas, seminários e grupos de estudos;
7. atividades extraclasse, integradas ao currículo, principalmente por meio de visitas e excursões para estudos do meio;
8. participação em promoções, campanhas e outros eventos comunitários (sem ônus);
9. promoção de eventos esportivos, valorizando os talentos destacados no decorrer dos treinamentos e das escolinhas esportivas;
10. o desenvolvimento das potencialidades artísticas, por meio de atividades nas áreas de artes visuais, música e teatro;
11. oficinas de artes de preparação para provas específicas da UnB (sem ônus);
12. aulas planejadas e desenvolvidas de forma participativa;
13. suporte tecnológico em sala de aula e em laboratórios específicos;
14. aulas de reforço escolar em turno contrário (sem ônus).