

LEONARDO DAVINCI

Plano de Execução – Lei Distrital nº 4.311/2009

7º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais/2022

	Uso em sala de aula do respectivo CC sob orientação do professor	Uso para estudo domiciliar	Uso nas aulas de Arte (Música, Visuais e Teatro)	Uso no Projeto de Literatura	Uso para atividades nos laboratórios (Normas da ABNT)	Metodologia/ Estratégias	Objetivos	Períodos			
								1º	2º	3º	4º
LIVROS											
LÍNGUA PORTUGUESA: TELÁRIS PORTUGUÊS 7º ANO. Ana Trinconi. Terezinha Bertin. Vera Marchezi. 3ª Edição. São Paulo: Ed. Ática, 2019.	X	X				1	1	X	X	X	X
CADERNO DE REDAÇÃO (Específico do Leonardo da Vinci). Editora Enovus.	X	X				2	2	X	X	X	X
LITERATURA: <ul style="list-style-type: none"> • Desventuras em série - Volume 1- Editora Seguinte - Lemony Snicket • Pântano de Sangue - Pedro Bandeira- Editora Moderna • Percy Jackson – O Ladrão de raios. Rick Riordan. Editora Intrínseca. • O destino de Perseu. Luiz Galdino. Editora FTD. • Os Miseráveis. Victor Hugo. Adaptação Walcyr Carrasco. Editora Moderna. • Pássaro contra a vidraça. Giselda Laporta. Editora Moderna. • A outra face. Deborah Ellis. Editora Ática. • A Mala de Hana. Karen Levine. Editora Melhoramentos. 	X	X		X		3	3	X	X	X	X
INGLÊS: <ul style="list-style-type: none"> • O material didático, composto por dois livros, será entregue pela Escola nas primeiras semanas de aula. 	X	X				1	1	X	X	X	X
GEOGRAFIA: EXPEDIÇÕES GEOGRÁFICAS 7. Melhem Adas, Sérgio Adas. 3ª Edição. São Paulo: Ed. Moderna, 2019. De acordo com a BNCC	X	X				1	1	X	X	X	X
CIÊNCIAS: ARARIBÁ PLUS CIÊNCIAS 7 – Organizadora: Editora Moderna. Obra coletiva concebida, desenvolvida e produzida pela Editora Moderna. Editoras executivas: Maira Rosa Carnevalle, Rita Helena Bröckelmann. 5ª Edição. São Paulo: ED. Moderna. 2018 (apenas o livro didático).	X	X				1	1	X	X	X	X

LEONARDO DAVINCI

LABORATÓRIO DE CIÊNCIAS: EXPERIMENTANDO A CIÊNCIA 7 – PRÁTICAS DE LABORATÓRIO. Kellen Giani e Suzana de Souza Guedes. 1ª Edição. Brasília: Ed. Enovus, 2018.					X	4	4	X	X	X	X
MATEMÁTICA: MATEMÁTICA 7 – COMPREENSÃO E PRÁTICA. Ênio Silveira e Cláudio Marques 6ª Edição. São Paulo: Ed. Moderna, 2019.	X	X				1	1	X	X	X	X
HISTÓRIA: HISTÓRIA: ESCOLA E DEMOCRACIA 7. Flávio Campos, Regina Claro e Miriam Dolhnikoff. 1ª Edição. São Paulo: Ed. Moderna, 2018.	X	X				1	1	X	X	X	X
FILOSOFIA: Esse componente curricular será desenvolvido por meio de material didático produzido pela Escola e disponibilizado ao(à) estudante no decorrer do ano (apostilas)	X	X				1	1	X	X	X	X
ARTES: ARARIBÁ PLUS ARTE 7. Organizadora: Editora Moderna. Obra coletiva concebida, desenvolvida e produzida pela Editora Moderna. Editor responsável: Denis Rafael Pereira. 2ª Edição. São Paulo: Ed. Moderna, 2018.	X	X	X			1	1	X	X	X	X
ESPAANHOL: ESPAÇO 360º BRASIL A2.1. Libro del alumno. Autores: Equipo Espacio. Editora Edinumen, 2020. Obs: Esse material destina-se apenas ao(à) estudante que optar por cursar Espanhol no contraturno.	X	X				1	1	X	X	X	X
MATERIAIS ESPECÍFICOS											
Língua Portuguesa: • 1 pasta catálogo com 100 plásticos para Redação.	X	X		X		5	5	X	X	X	X
Ciências (Laboratório): • Jaleco branco de mangas compridas e calça comprida do uniforme (uso obrigatório).					X	6	6	X	X	X	X
História • 1 pasta catálogo com 50 plásticos.	X	X				7	7	X	X	X	X
Steam: • 1 caderno quadriculado grande com espiral (1 cm X 1 cm).	X	X				8	8	X	X	X	X
Matemática: • 1 transferidor (180°). • 1 régua (30 cm).	X	X				9	9	X	X	X	X
• 2 cadernos quadriculados grandes com espiral (1 cm X 1 cm)	X	X				17	17	X	X	X	X
MATERIAIS INDIVIDUAIS											
• 1 agenda (uso obrigatório, à escolha do estudante) que possua espaço de uma página para anotações diárias	X	X	X	X	X	10	10	X	X	X	X
• 1 estojo contendo lápis, borracha, apontador com depósito, tesoura pequena, cola em bastão, canetinhas, caneta.						11	11				

LEONARDO DA VINCI

• 1 estojo para uso no laboratório, contendo lápis, caneta e borracha.	X	X			X	12	12	X	X	X	X
• 2 tubos de cola bastão.	X	X	X	X		13	13	X	X	X	X
• 1 caixa de lápis de cor (12 cores).	X	X	X	X		14	14	X	X	X	X
• 1 caderno grande de 96 folhas para cada componente curricular. Não será permitido o uso de fichário.	X	X				15	15	X	X	X	X
MATERIAIS ESPECÍFICOS DE ARTE											
• 1 caderno de música (pautado com partitura) 96 folhas	X	X	X			16	16	X	X	X	X
• 1 bloco de papel para desenho A4 – 120 g	X	X	X			18	18	X	X	X	X
• 1 lápis HB nº 2	X	X	X			19	19	X	X	X	X
• 1 estojo de canetinhas hidrocor (12 cores)	X	X	X			19	19	X	X	X	X
• 1 tubo de cola gel 63 g	X	X	X			19	19	X	X	X	X
• 1 tesoura pequena sem ponta, com identificação	X	X	X			19	19	X	X	X	X
• 1 bloco de papel criativo com 32 folhas, em 8 cores, de 120 g/m ² .	X	X	X			20	20	X	X	X	X
• 1 caderno meia pauta para Artes	X	X	X			21	21	X	X	X	X

O presente plano de execução tem por objetivo esclarecer a comunidade escolar quanto à finalidade da solicitação de materiais didáticos e sua utilização, de acordo com a metodologia adotada.

A metodologia de trabalho é diversificada e atende a diferentes necessidades individuais de aprendizagem dos educandos. Para isso, a Escola procura fazer uso da maior variedade possível de materiais e recursos pedagógicos.

A correlação entre a teoria e a prática, fundamental para a aprendizagem, intensifica-se à medida que todas as equipes do Leonardo da Vinci buscam o aprimoramento de sua prática pedagógica, requerendo, entre outras, a adoção das seguintes estratégias:

No Ensino Fundamental II

	MATERIAL	OBJETIVOS	METODOLOGIA/ESTRATÉGIAS
1.	• Livros didáticos/apostila	<ul style="list-style-type: none"> • Apoiar a explanação dos conceitos e conteúdos acadêmicos. • Auxiliar nos estudos em casa por meio da releitura dos textos. • Contribuir para a fixação dos conteúdos por meio dos exercícios propostos. 	• Utilização como ferramentas de apoio para o desenvolvimento, construção e fixação de conceitos científicos e de conteúdos específicos de cada componente curricular, por meio da leitura, análise, discussão e realização de exercícios.
2.	• Caderno de Redação	<ul style="list-style-type: none"> • Possibilitar aos alunos a organização de seu material de forma padronizada, sequenciada e em espaçamento adequado às necessidades pedagógicas do processo de produção. 	• Utilização para padronizar e sequenciar os registros das produções textuais.
3.	• Livros literários	<ul style="list-style-type: none"> • Incentivar e desenvolver a prática competente da leitura e escrita. 	• Projeto Ler e Escrever, que prazer! – por meio da leitura sistemática de livros, solicitados na lista de material, para a realização de trabalhos diversificados individuais ou coletivos, na escola e/ou em casa.
4.	• Livro de Práticas de Laboratório	<ul style="list-style-type: none"> • Auxiliar na sistematização do conhecimento científico. 	• Utilização do livro de laboratório para registro dos experimentos realizados no laboratório de Ciências.

LEONARDO DA VINCI

5.	<ul style="list-style-type: none"> • Pasta catálogo com 100 plásticos para Redação. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar as produções textuais e suas etapas (rascunho, texto definitivo e reescrita), possibilitando ao estudante e à família o acompanhamento gradativo do trabalho. • Acompanhar o desenvolvimento e aprimoramento textual dos estudantes ao longo do ano letivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização para elaboração do portfólio das produções textuais.
6.	<ul style="list-style-type: none"> • Jaleco branco de mangas compridas e calça comprida do uniforme (uso obrigatório). 	<ul style="list-style-type: none"> • Proteger o estudante de materiais utilizados no laboratório durante a prática de atividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização no laboratório de Ciências como item de segurança.
7.	<ul style="list-style-type: none"> • Pasta catálogo com 50 plásticos para História. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar os materiais complementares de História 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização para elaboração do portfólio dos materiais complementares de História.
8.	<ul style="list-style-type: none"> • Caderno quadriculado grande com espiral para o Steam 	<ul style="list-style-type: none"> • Auxiliar na construção de figuras geométricas utilizadas nas propostas das atividades no Steam. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização nas aulas de Steam para registro das atividades propostas.
9.	<ul style="list-style-type: none"> • Régua (30 cm); transferidor (180°). 	<ul style="list-style-type: none"> • Auxiliar na construção de figuras geométricas, de áreas e perímetros. • Auxiliar na confecção de margens em cartazes e folhas diversas. • Auxiliar na construção de tabelas. • Estimular na confecção de margens. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização nas aulas de Matemática e nos demais componentes curriculares.
10.	<ul style="list-style-type: none"> • Agenda escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicar à família sobre as atividades propostas na sala de aula. • Auxiliar o estudante na organização da rotina escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização na escola para registro diário das atividades propostas e em casa como ferramenta de consulta para organização de tarefas e materiais escolares.
11.	<ul style="list-style-type: none"> • Estojo contendo: <ul style="list-style-type: none"> - lápis; - borracha; - apontador com depósito; - tesoura pequena; - lápis de cor; - cola em bastão; - canetinhas; - canetas esferográficas azul e vermelha. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar em sala de aula na realização das atividades acadêmicas. • Registrar de forma diversificada as produções escritas para sistematização dos conteúdos trabalhados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização nas aulas de todos os componentes curriculares para realização de atividades nos cadernos, livros e/ou folhas avulsas, na escola e em casa.
12.	<ul style="list-style-type: none"> • Estojo (para uso no laboratório) contendo: <ul style="list-style-type: none"> - lápis; - caneta; - borracha. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar para uso individual no laboratório de Ciências, na realização dos relatórios dos experimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização nas aulas de laboratório para escrita dos relatórios.
13.	<ul style="list-style-type: none"> • Tubo de cola em bastão. 	<ul style="list-style-type: none"> • Auxiliar na confecção de materiais como cartazes e atividades de colagem de gravuras. • Colar atividades nos cadernos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização nas aulas dos componentes curriculares.
14.	<ul style="list-style-type: none"> • Caixa de lápis de cor (12 cores). 	<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar a criação e a exploração de diferentes técnicas de desenho e pintura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização nas produções artísticas.
15.	<ul style="list-style-type: none"> • Cadernos grandes de 96 folhas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sistematizar a construção dos conhecimentos. • Organizar os registros dos conteúdos de cada componente curricular. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização para registros de conteúdos e exercícios em sala de aula e em casa.

LEONARDO DAVINCI

16.	<ul style="list-style-type: none"> • Caderno de música de 96 folhas 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar os registros de conteúdos específicos de música. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização para registros de conteúdos e exercícios em sala de aula e em casa.
17.	<ul style="list-style-type: none"> • Cadernos quadriculados grandes com espiral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Possibilitar melhor organização escrita das operações matemáticas. • Sistematizar a construção de figuras geométricas. • Auxiliar na construção de figuras de áreas e perímetros. • Facilitar a construção dos quadros posicionais dos números decimais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização nas aulas de Matemática para registro das atividades propostas.
18.	<ul style="list-style-type: none"> • Blocos de papel para desenho A4, 120g 	<ul style="list-style-type: none"> • Registrar produções artísticas por meio de diferentes técnicas. • Auxiliar na criação de obras artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização para produções artísticas.
19.	<ul style="list-style-type: none"> • Lápis HB nº 2; canetinhas hidrocor (12 cores); cola gel 63g; tesoura pequena sem ponta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar a criação e a exploração de diferentes técnicas de desenho e pintura. • Auxiliar na construção de desenhos. • Estimular a expressão criativa por meio de diferentes técnicas de recorte e colagem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização na construção das produções artísticas.
20.	<ul style="list-style-type: none"> • Bloco de papel criativo com 32 folhas, em 8 cores, de 120 g/m². 	<ul style="list-style-type: none"> • Registrar produções artísticas por meio de diferentes técnicas. • Auxiliar na criação de obras artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização para produções artísticas.
21.	<ul style="list-style-type: none"> • Caderno meia pauta para Artes 	<ul style="list-style-type: none"> • Registrar produções artísticas por meio de diferentes técnicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização para produções artísticas.

Ainda como parte da metodologia utilizada para proporcionar um melhor aprendizado possível, a Escola oferece uma ação pedagógica que possibilita aos estudantes:

1. o desenvolvimento de projetos específicos de acordo com as necessidades evidenciadas;
2. a realização de oficinas sobre assuntos relacionados aos vários conteúdos e/ou temas;
3. a sistematização de cursos correlacionados a componentes curriculares diversos, com vistas ao aprofundamento dos conteúdos curriculares;
4. a organização e oferta de plantões de dúvidas/recuperação de acordo com os componentes curriculares em que os estudantes demandam maior atendimento, conforme suas necessidades de aprendizagem;
5. eventos que envolvam manifestações artístico-culturais de naturezas diversas;
6. pesquisas, seminários e grupos de estudos;
7. atividades extraclasse, integradas ao currículo, principalmente por meio de visitas e excursões para estudos do meio;
8. participação em promoções, campanhas e outros eventos comunitários (sem ônus para o estudante);
9. promoção de eventos esportivos, valorizando os talentos destacados no decorrer dos treinamentos e das escolinhas esportivas;
10. o desenvolvimento das potencialidades artísticas, por meio de atividades nas áreas de artes visuais, música e teatro;
11. oficinas de artes de preparação para provas específicas da UnB (sem ônus para o estudante);
12. aulas planejadas e desenvolvidas de forma participativa;
13. suporte tecnológico em sala de aula e laboratórios específicos;
14. aulas de reforço escolar em turno contrário (sem ônus).