

# LEONARDO DA VINCI

## Plano de Execução – Lei Distrital nº 4.311/2009

9º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais 2022

	Uso em sala de aula do respectivo CC sob orientação do professor	Uso para estudo domiciliar	Uso nas aulas de Arte (Música, Visuais e Teatro)	Uso no Projeto de Literatura	Uso para atividades nos laboratórios (Normas da ABNT)	Metodologia/Estratégias	Objetivos	Períodos			
								1ª	2ª	3ª	4ª
<b>LIVROS</b>											
<b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b> Esse componente curricular será desenvolvido por meio de material pedagógico digital – plataforma <b>Geekie One</b> .						15	15				
<b>CADERNO DE REDAÇÃO (Específico do Leonardo da Vinci).</b> Editora Enovus.	X	X				2	2	X	X	X	X
<b>LITERATURA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Leonardo Da Vinci e seu super cérebro.</b> Coleção Mortos de Fama. Michael Cox. Ed. Seguinte.</li> <li>• <b>Histórias para sala de aula.</b> Crônicas do cotidiano. Walcyr Carrasco. Ed. Moderna</li> <li>• <b>O santo e a porca.</b> Ariano Suassuna. Ed. José Olympio.</li> <li>• <b>O grande mentecapto.</b> Fernando Sabino. Editora Record.</li> <li>• <b>Lista de contos/crônicas/poemas.</b> Material que será disponibilizado pela Escola para impressão.</li> </ul>	X	X		X		3	3	X	X	X	X
<b>INGLÊS:</b> <b>METRO – LEVEL 3 – STUDENT BOOK &amp; WORKBOOK.</b> James Styring & Nicholas Tims. Alexandra Paramour e Airton Pozo de Mattos. São Paulo: Ed. Oxford, 2019.	X	X				1	1	X	X	X	X
<b>GEOGRAFIA:</b> Esse componente curricular será desenvolvido por meio de material pedagógico digital – plataforma <b>Geekie One</b> .	X	X				15	15	X	X	X	X
<b>CIÊNCIAS – FÍSICA:</b> <b>PONTO DE PARTIDA: FÍSICA 9º ANO.</b> Christine Rebouças Lourenço. 2ª Edição. Brasília: Ed. Enovus, 2018.	X	X				1	1	X	X	X	X
<b>LABORATÓRIO DE FÍSICA:</b> <b>EXPERIMENTANDO A FÍSICA.</b> Ednilton Mariano Chaves. Brasília: Ed. Enovus, 2018.					X	4	4	X	X	X	X
<b>Uniforme de laboratório:</b> jaleco branco de mangas compridas e calça comprida do uniforme ( <b>uso obrigatório</b> ).					X	5	5	X	X	X	

# LEONARDO DAVINCI

<b>CIÊNCIAS – QUÍMICA:</b> <b>QUÍMICA – PONTO DE PARTIDA.</b> João A. C. Neto. 2ª Edição. Brasília: Ed. Enovus, 2018.	X	X				1	1	X	X	X	X
<b>LABORATÓRIO DE QUÍMICA:</b> <b>EXPERIMENTANDO A QUÍMICA 9.</b> João Amorim C. Neto. Brasília: Ed. Enovus, 2018.					X	4	4	X	X	X	X
<b>Uniforme de laboratório:</b> jaleco branco de mangas compridas e calça comprida do uniforme ( <b>uso obrigatório</b> ).					X	5	5	X	X	X	X
<b>CIÊNCIAS – BIOLOGIA:</b> <b>BIOLOGIA 9 – PONTO DE PARTIDA.</b> Graziela Pereira Gonçalves. Brasília. 2ª Edição. Brasília: Ed. Enovus, 2018.	X	X				1	1	X	X	X	X
<b>MATEMÁTICA:</b> <b>MATEMÁTICA 9 – COMPREENSÃO E PRÁTICA.</b> Ênio Silveira e Cláudio Marques. 6ª Edição. São Paulo: Ed. Moderna, 2019.	X	X				1	1	X	X	X	X
<b>HISTÓRIA:</b> Esse componente curricular será desenvolvido por meio de material didático produzido pela escola e pela plataforma <b>Geekie One</b> .	X	X				15	15	X	X	X	X
<b>FILOSOFIA:</b> Esse componente curricular será desenvolvido por meio de material didático produzido pela Escola e pela plataforma <b>Geekie One</b> .	X	X				15	15	X	X	X	X
<b>ARTES:</b> <b>CONHECENDO AS ARTES VISUAIS 9.</b> Thião Mesquita. Brasília: Ed. Enovus, 2019.						1	1	X	X	X	X
<b>ESPAÑHOL:</b> <b>ESPAÇO 360° BRASIL B1.1.</b> Libro del alumno. Autores: Equipo Espacio. Editora Edinumen, 2020. <b>Obs:</b> Esse material destina-se apenas ao(à) <b>estudante que optar por cursar Espanhol no contraturno</b> .	X	X				1	1	X	X	X	X
<b>MATERIAIS INDIVIDUAIS</b>											
• 1 agenda ( <b>uso obrigatório, à escolha do estudante</b> ) que possua espaço de uma página para anotações diárias.	X	X	X	X	X	7	7	X	X	X	X
• 1 estojo contendo lápis, borracha, apontador com depósito, tesoura pequena, cola em bastão, canetinhas, canetas.	X	X	X	X	X	8	8	X	X	X	X
• 2 tubos de cola bastão (para o laboratório de Redação).	X	X	X	X		9	9	X	X	X	X
• 1 caixa de lápis de cor (12 cores).	X	X	X	X		10	10	X	X	X	X
• 1 caderno grande de 96 folhas para cada componente curricular ou um caderno de 10 matérias. <b>Não será permitido o uso de fichário.</b>	X	X				11	11	X	X	X	X
• 1 caderno grande de 96 folhas para Redação. <b>Esse caderno não pode ser dividido com outro componente.</b>	X	X				12	12	X	X	X	X

# LEONARDO DA VINCI

MATERIAIS ESPECÍFICOS DE ARTE											
• 1 régua 30 cm.	X	X	X			6	6	X	X	X	X
• 1 bloco de papel para desenho A4 – 140g.	X	X	X			13	13	X	X	X	X
• 1 estojo de canetinhas hidrocor (12 cores)	X	X	X			14	14	X	X	X	X

O presente plano de execução tem por objetivo esclarecer a comunidade escolar quanto à finalidade da solicitação de materiais didáticos e sua utilização, de acordo com a metodologia adotada.

A metodologia de trabalho é diversificada e atende a diferentes necessidades individuais de aprendizagem dos educandos. Para isso, a Escola procura fazer uso da maior variedade possível de materiais e recursos pedagógicos.

A correlação entre a teoria e a prática, fundamental para a aprendizagem, intensifica-se à medida que todas as equipes do Leonardo da Vinci buscam o aprimoramento de sua prática pedagógica, requerendo, entre outras, a adoção das seguintes estratégias:

## No Ensino Fundamental II

	MATERIAL	OBJETIVOS	METODOLOGIA/ESTRATÉGIAS
1.	• Livros didáticos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apoiar a explanação dos conceitos e conteúdos acadêmicos.</li> <li>• Auxiliar nos estudos em casa por meio da releitura dos textos.</li> <li>• Contribuir para a fixação dos conteúdos por meio dos exercícios propostos.</li> </ul>	• Utilização como ferramentas de apoio para o desenvolvimento, construção e fixação de conceitos científicos e de conteúdos específicos de cada componente curricular, por meio da leitura, análise, discussão e realização de exercícios.
2.	• Caderno de Redação	• Possibilitar aos alunos a organização de seu material de forma padronizada, sequenciada e em espaçamento adequado às necessidades pedagógicas do processo de produção.	• Utilização para padronizar e sequenciar os registros das produções textuais.
3.	• Livros literários	• Incentivar e desenvolver a prática competente da leitura e escrita.	• Projeto Ler e Escrever, que prazer! – por meio da leitura sistemática de livros, solicitados na lista de material, para a realização de trabalhos diversificados individuais ou coletivos, na escola e/ou em casa.
4.	• Livro de Práticas de Laboratório	• Auxiliar na sistematização do conhecimento científico.	• Utilização do livro de laboratório para registro dos experimentos realizados no laboratório de Ciências.
5.	• Jaleco branco de mangas compridas e calça comprida do uniforme (uso obrigatório).	• Proteger o estudante de materiais utilizados no laboratório durante a prática de atividades.	• Utilização no laboratório de Ciências como item de segurança.
6.	• Régua (30 cm).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver habilidades de manuseio e aplicação dos instrumentos.</li> <li>• Auxiliar na construção de ângulos e figuras geométricas.</li> <li>• Auxiliar na confecção de margens.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização nas aulas de matemática para construção de figuras geométricas, figuras com ângulos, margens etc.</li> <li>• Utilização nas produções artísticas.</li> </ul>
7.	• Agenda escolar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicar à família sobre as atividades propostas na sala de aula.</li> <li>• Auxiliar o estudante na organização da rotina escolar.</li> </ul>	• Utilização na escola para registro diário das atividades propostas e em casa como ferramenta de consulta para organização de tarefas e materiais escolares.

# LEONARDO DAVINCI

8.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estojo contendo:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- lápis;</li> <li>- borracha;</li> <li>- apontador com depósito;</li> <li>- tesoura pequena;</li> <li>- cola em bastão;</li> <li>- canetinhas;</li> <li>- canetas esferográficas azul e vermelha.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar em sala de aula na realização das atividades acadêmicas.</li> <li>• Registrar de forma diversificada as produções escritas para sistematização dos conteúdos trabalhados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização nas aulas de todos os componentes curriculares para realização de atividades nos cadernos, livros e/ou folhas avulsas, na escola e em casa.</li> </ul>
9.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tubos de cola em bastão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colar atividades nos cadernos.</li> <li>• Auxiliar na confecção de materiais como cartazes e atividades de colagem de gravuras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização nas aulas dos componentes curriculares.</li> </ul>
10.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caixa de lápis de cor (12 cores).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcionar a criação e a exploração de diferentes técnicas de desenho e pintura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização nas produções artísticas.</li> </ul>
11.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cadernos grandes de 96 folhas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistematizar a construção dos conhecimentos.</li> <li>• Organizar os registros dos conteúdos de cada componente curricular.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização para registros de conteúdos e exercícios em sala de aula e em casa.</li> </ul>
12.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 caderno grande de 96 folhas para Redação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possibilitar aos estudantes a organização de seu material de forma padronizada, sequenciada e em espaçamento adequado às necessidades pedagógicas do processo de produção.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização para padronizar e sequenciar os registros das produções textuais.</li> </ul>
13.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Blocos de papel para desenho A4, 140 g.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registrar produções artísticas por meio de diferentes técnicas.</li> <li>• Auxiliar na criação de obras artísticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização para produções artísticas.</li> </ul>
14.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canetinhas hidrocor (12 cores); lápis de cor (12 cores); tesoura pequena sem ponta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcionar a criação e a exploração de diferentes técnicas de desenho e pintura.</li> <li>• Auxiliar na construção de desenhos.</li> <li>• Estimular a expressão criativa por meio de diferentes técnicas de recorte e colagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização na construção das produções artísticas.</li> </ul>
15.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plataforma Geekie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personalizar o Ensino.</li> <li>• Orientar o planejamento de estudos.</li> <li>• Analisar dados para uma gestão de tempo e resultados.</li> <li>• Apoiar a explanação dos conceitos e conteúdos acadêmicos.</li> <li>• Auxiliar nos estudos em casa por meio da releitura dos textos.</li> <li>• Contribuir para a fixação dos conteúdos por meio dos exercícios.</li> <li>• Acompanhar as atividades propostas e as atividades realizadas.</li> <li>• Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais.</li> <li>• Acompanhar o aluno no processo educativo de forma dinâmica com a atualização constante das informações.</li> <li>• Realizar simulados como fixação de conteúdos e preparação para os exames externos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização como ferramentas de apoio para o desenvolvimento, construção e fixação de conceitos científicos e de conteúdos específicos de cada componente curricular, por meio da leitura, análise, discussão e realização de exercícios.</li> </ul>

# LEONARDO DAVINCI

Ainda como parte da metodologia utilizada para proporcionar um melhor aprendizado possível, a Escola oferece uma ação pedagógica que possibilita aos alunos:

1. o desenvolvimento de projetos específicos de acordo com as necessidades evidenciadas;
2. a realização de oficinas sobre assuntos relacionados aos vários conteúdos e/ou temas;
3. a sistematização de cursos correlacionados a componentes curriculares diversos, com vistas ao aprofundamento dos conteúdos curriculares;
4. a organização e oferta de plantões de dúvidas/recuperação de acordo com os componentes curriculares em que os estudantes demandam maior atendimento, conforme suas necessidades de aprendizagem;
5. eventos que envolvam manifestações artístico-culturais de naturezas diversas;
6. pesquisas, seminários e grupos de estudos;
7. atividades extraclasse, integradas ao currículo, principalmente por meio de visitas e excursões para estudos do meio;
8. participação em promoções, campanhas e outros eventos comunitários (sem ônus para o estudante);
9. promoção de eventos esportivos, valorizando os talentos destacados no decorrer dos treinamentos e das escolinhas esportivas;
10. o desenvolvimento das potencialidades artísticas, por meio de atividades nas áreas de artes visuais, música e teatro;
11. oficinas de artes de preparação para provas específicas da UnB (sem ônus para o aluno);
12. aulas planejadas e desenvolvidas de forma participativa;
13. suporte tecnológico em sala de aula e laboratórios específicos;
14. aulas de reforço escolar em turno contrário (sem ônus).