

LEONARDO DA VINCI

Plano de Execução – Lei Distrital nº 4.311/2009

9º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais – 2024

LIVROS	Uso em sala de aula do respectivo CC sob orientação do professor	Uso para estudo domiciliar	Uso nas aulas de Arte (Música, Visuais e Teatro)	Uso no Projeto de Literatura	Uso para atividades nos laboratórios (Normas da ABNT)	Metodologia/Estratégias	Objetivos	Trimestre		
								1º	2º	3º
LÍNGUA PORTUGUESA: PORTUGUÊS: LINGUAGENS 9º ano. Willian Cereja e Carolina Dias Vianna. 10ª Edição. Editora Atual, 2023.	X	X				1	1	X	X	X
CADERNO DE REDAÇÃO (Específico do Leonardo da Vinci). Editora Enovus.	X	X				2	2	X	X	X
LITERATURA: <ul style="list-style-type: none"> • Vidas secas. Graciliano Ramos. Editora Record. • Maus. Art Spiegelman e Antonio de Macedo Soares. Editora Companhia das Letras. • Odisseia - adaptação de Roberto Lacerda - Homero - Editora Scipione • O médico e o monstro. Robert Louis Stevenson. Editora Melhoramentos. • O santo e a porca. Ariano Suassuna. Editora José Olympio. • Coletânea de Poesias - material que será disponibilizado no site para os alunos Obs.: poderão ocorrer ajustes na ordem de leitura dos livros.	X	X		X		3	3	X	X	X
INGLÊS: O material didático , composto por dois conjuntos contendo um livro e uma revista, será entregue no pela Escola nas primeiras semanas de aula do 1º e do 2º semestre.	X	X					1	1	X	X
GEOGRAFIA: EXPEDIÇÕES GEOGRÁFICAS 9. Melhem Adas; Sérgio Adas. 3ª edição. São Paulo: Editora Moderna, 2019.	X	X				1	1	X	X	X
CIÊNCIAS – FÍSICA: APRENDER – FÍSICA 9. Christine Rebouças Lourenço. 1ª edição. Brasília: Ed. Enovus, 2022.	X	X				1	1	X	X	X

LEONARDO DAVINCI

LIVROS	Uso em sala de aula do respectivo CC sob orientação do professor	Uso para estudo domiciliar	Uso nas aulas de Arte (Música, Visuais e Teatro)	Uso no Projeto de Literatura	Uso para atividades nos laboratórios (Normas da ABNT)	Metodologia/Estratégias	Objetivos	Trimestre		
								1º	2º	3º
LABORATÓRIO DE FÍSICA: a) EXPERIMENTANDO A FÍSICA. Ednilton Mariano Chaves. 1ª edição. Brasília: Ed. Enovus, 2018. (Material consumível, não sendo possível a reutilização).					X	4	4	X	X	X
b) Uniforme de laboratório: jaleco branco de mangas compridas e calça comprida do uniforme (uso obrigatório).					X	5	5	X	X	X
CIÊNCIAS – QUÍMICA: QUÍMICA 9 – PONTO DE PARTIDA. João A. C. Neto. 2ª edição. Brasília: Ed. Enovus, 2018.	X	X				1	1	X	X	X
LABORATÓRIO DE QUÍMICA: a) EXPERIMENTANDO A QUÍMICA 9. João Amorim C. Neto. 1ª edição. Brasília: Ed. Enovus, 2018. (Material consumível, não sendo possível a reutilização).					X	4	4	X	X	X
b) Uniforme de laboratório: jaleco branco de mangas compridas e calça comprida do uniforme (uso obrigatório).					X	5	5	X	X	X
CIÊNCIAS – BIOLOGIA: BIOLOGIA 9 – PONTO DE PARTIDA. Graziela Pereira Gonçalves. Brasília. 2ª edição. Brasília: Ed. Enovus, 2018.	X	X				1	1	X	X	X
MATEMÁTICA: MATEMÁTICA E REALIDADE - 9º ANO. Gelson Iezzi, Osvaldo Dolce e Antônio Machado. 10ª Edição. São Paulo: Ed. Atual, 2021. Sugerimos que o aluno tenha um caderno quadriculado de 1 cm x 1 cm.	X	X				1	1	X	X	X
HISTÓRIA: PANORAMAS HISTÓRIA 9. Gislane Azevedo; Reinaldo Seriacopi. 1ª edição. São Paulo: Ed. FTD, 2020. (O Caderno de Atividades não será utilizado.)	X	X				1	1	X	X	X
FILOSOFIA: APRENDER FILOSOFIA 9. Cidney A. Surdi Júnior. 1ª edição. Brasília: Editora Enovus, 2022.	X	X				1	1	X	X	X
ARTES: CONHECENDO AS ARTES VISUAIS 9. Thião Mesquita. Brasília: Ed. Enovus, 2019.						1	1	X	X	X
ESPAANHOL: O material didático será entregue pela Escola nas primeiras semanas de aula Obs.: esse material destina-se apenas aos estudantes que optarem por cursar Espanhol no contraturno	X	X				1	1	X	X	X

LEONARDO DA VINCI

MATERIAIS INDIVIDUAIS	Uso em sala de aula do respectivo CC sob orientação do professor	Uso para estudo domiciliar	Uso nas aulas de Arte (Música, Visuais e Teatro)	Uso no Projeto de Literatura	Uso para atividades nos laboratórios (Normas da ABNT)	Metodologia/Estratégias	Objetivos	Trimestre		
								1º	2º	3º
a) 1 agenda (uso obrigatório, à escolha do estudante) que possua espaço de uma página para anotações diárias.	X	X	X	X	X	7	7	X	X	X
b) 1 estojo contendo lápis, borracha, apontador com depósito, tesoura pequena, cola em bastão, canetinhas, canetas.	X	X	X	X	X	8	8	X	X	X
c) 2 tubos de cola em bastão (para o laboratório de Redação)	X	X	X	X		9	9	X	X	X
d) 1 caixa de lápis de cor (12 cores)	X	X	X	X		10	10	X	X	X
e) 1 caderno grande de 96 folhas para cada componente curricular ou um caderno de 10 matérias. Não será permitido o uso de fichário.	X	X				12	12	X	X	X
MATERIAIS ESPECÍFICOS DE ARTE										
a) 1 bloco de papel para desenho A4 (140g)	X	X	X			10	10	X	X	X
b) 1 régua 30 cm.	X	X	X			10	10	X	X	X
c) 1 estojo de canetinhas hidrocor (12 cores)	X	X	X			10	10	X	X	X
MATERIAIS ESPECÍFICOS DE INGLÊS										
Um fone de ouvido com microfone para a avaliação da Mensuração que é realizada no 2º semestre	X					15	15		X	X

O presente plano de execução tem por objetivo esclarecer a comunidade escolar quanto à finalidade da solicitação de materiais didáticos e sua utilização, de acordo com a metodologia adotada.

A metodologia de trabalho é diversificada e atende a diferentes necessidades individuais de aprendizagem dos educandos. Para isso, a Escola procura fazer uso da maior variedade possível de materiais e recursos pedagógicos.

A correlação entre a teoria e a prática, fundamental para a aprendizagem, intensifica-se à medida que todas as equipes do Leonardo da Vinci buscam o aprimoramento de sua prática pedagógica, requerendo, entre outras, a adoção das seguintes estratégias:

No Ensino Fundamental II

	MATERIAL	OBJETIVOS	METODOLOGIA/ESTRATÉGIAS
1	<ul style="list-style-type: none"> • Livros didáticos 	<ul style="list-style-type: none"> • Apoiar a explanação dos conceitos e conteúdos acadêmicos. • Auxiliar nos estudos em casa por meio da releitura dos textos. • Contribuir para a fixação dos conteúdos por meio dos exercícios propostos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização como ferramentas de apoio para o desenvolvimento, construção e fixação de conceitos científicos e de conteúdos específicos de cada componente curricular, por meio da leitura, análise, discussão e realização de exercícios.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Caderno de Redação 	<ul style="list-style-type: none"> • Possibilitar aos alunos a organização de seu material de forma padronizada, sequenciada e em espaçamento adequado às necessidades pedagógicas do processo de produção. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização para padronizar e sequenciar os registros das produções textuais.

LEONARDO DAVINCI

	MATERIAL	OBJETIVOS	METODOLOGIA/ESTRATÉGIAS
3	<ul style="list-style-type: none"> • Livros literários 	<ul style="list-style-type: none"> • Incentivar e desenvolver a prática competente da leitura e escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Projeto Ler e Escrever, que prazer! – por meio da leitura sistemática de livros, solicitados na lista de material, para a realização de trabalhos diversificados individuais ou coletivos, na escola e/ou em casa.
4	<ul style="list-style-type: none"> • Livro de Práticas de Laboratório 	<ul style="list-style-type: none"> • Auxiliar na sistematização do conhecimento científico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização do livro de laboratório para registro dos experimentos realizados no laboratório de Ciências.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Jaleco branco de mangas compridas e calça comprida do uniforme (uso obrigatório) 	<ul style="list-style-type: none"> • Proteger o estudante de materiais utilizados no laboratório durante a prática de atividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização no laboratório de Ciências como item de segurança.
6	<ul style="list-style-type: none"> • Régua (30 cm) 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver habilidades de manuseio e aplicação dos instrumentos. • Auxiliar na construção de ângulos e figuras geométricas. • Auxiliar na confecção de margens. • Auxiliar na criação de obras artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização nas aulas de matemática para construção de figuras geométricas, figuras com ângulos, margens etc. • Utilização nas produções artísticas. • Utilização para produções artísticas
7	<ul style="list-style-type: none"> • Agenda escolar 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicar à família sobre as atividades propostas na sala de aula. • Auxiliar o estudante na organização da rotina escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização na escola para registro diário das atividades propostas e em casa como ferramenta de consulta para organização de tarefas e materiais escolares.
8	<ul style="list-style-type: none"> • Estojo contendo: <ul style="list-style-type: none"> - lápis; - borracha; - apontador com depósito; - tesoura pequena; - cola em bastão; - canetinhas; - canetas esferográficas azul e vermelha. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar em sala de aula na realização das atividades acadêmicas. • Registrar de forma diversificada as produções escritas para sistematização dos conteúdos trabalhados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização nas aulas de todos os componentes curriculares para realização de atividades nos cadernos, livros e/ou folhas avulsas, na escola e em casa.
9	<ul style="list-style-type: none"> • Tubos de cola em bastão 	<ul style="list-style-type: none"> • Colar atividades nos cadernos. • Auxiliar na confecção de materiais como cartazes e atividades de colagem de gravuras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização nas aulas dos componentes curriculares.
10	<ul style="list-style-type: none"> • Caixa de lápis de cor (12 cores) 	<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar a criação e a exploração de diferentes técnicas de desenho e pintura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização nas produções artísticas.
11	<ul style="list-style-type: none"> • Cadernos grandes de 96 folhas 	<ul style="list-style-type: none"> • Sistematizar a construção dos conhecimentos. • Organizar os registros dos conteúdos de cada componente curricular. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização para registros de conteúdos e exercícios em sala de aula e em casa.
12	<ul style="list-style-type: none"> • 1 caderno grande de 96 folhas para Redação. 	<ul style="list-style-type: none"> • Possibilitar aos estudantes a organização de seu material de forma padronizada, sequenciada e em espaçamento adequado às necessidades pedagógicas do processo de produção. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização para padronizar e sequenciar os registros das produções textuais.

LEONARDO DAVINCI

	MATERIAL	OBJETIVOS	METODOLOGIA/ESTRATÉGIAS
13	<ul style="list-style-type: none"> 1 estojo de canetinhas hidrocor (12 cores) 	<ul style="list-style-type: none"> Registrar produções artísticas por meio de diferentes técnicas. Auxiliar na criação de obras artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilização para produções artísticas.
14	<ul style="list-style-type: none"> Bloco de desenho A4 branco 20 folhas 140 g 	<ul style="list-style-type: none"> Registrar produções artísticas por meio de diferentes técnicas. Auxiliar na criação de obras artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilização para produções artísticas.
15	<ul style="list-style-type: none"> Canetinhas hidrocor (12 cores); lápis de cor (12 cores); tesoura pequena sem ponta. 	<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar a criação e a exploração de diferentes técnicas de desenho e pintura. Auxiliar na construção de desenhos. Estimular a expressão criativa por meio de diferentes técnicas de recorte e colagem. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilização na construção das produções artísticas.
16	<ul style="list-style-type: none"> Um fone de ouvido com microfone 	<ul style="list-style-type: none"> Será utilizado para a avaliação da Mensuração que é realizada no 2º semestre 	<ul style="list-style-type: none"> Utilização individual na realização da avaliação da Mensuração.

Ainda como parte da metodologia utilizada para proporcionar um melhor aprendizado possível, a Escola oferece uma ação pedagógica que possibilita aos alunos:

- o desenvolvimento de projetos específicos de acordo com as necessidades evidenciadas;
- a realização de oficinas sobre assuntos relacionados aos vários conteúdos e/ou temas;
- a sistematização de cursos correlacionados a componentes curriculares diversos, com vistas ao aprofundamento dos conteúdos curriculares;
- a organização e oferta de plantões de dúvidas/recuperação de acordo com os componentes curriculares em que os estudantes demandam maior atendimento, conforme suas necessidades de aprendizagem;
- eventos que envolvam manifestações artístico-culturais de naturezas diversas;
- pesquisas, seminários e grupos de estudos;
- atividades extraclasse, integradas ao currículo, principalmente por meio de visitas e excursões para estudos do meio;
- participação em promoções, campanhas e outros eventos comunitários (sem ônus para o estudante);
- promoção de eventos esportivos, valorizando os talentos destacados no decorrer dos treinamentos e das escolinhas esportivas;
- o desenvolvimento das potencialidades artísticas, por meio de atividades nas áreas de artes visuais, música e teatro;
- oficinas de artes de preparação para provas específicas da UnB (sem ônus para o aluno);
- aulas planejadas e desenvolvidas de forma participativa;
- suporte tecnológico em sala de aula e laboratórios específicos;
- aulas de reforço escolar em turno contrário (sem ônus).