

# LEONARDO DAVINCI

## Plano de Execução – Lei Distrital nº 4.311/2009

### 4º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais – 2024

	Uso em aula do respectivo componente sob orientação	Uso para estudo domiciliar	Períodos de utilização do material	Uso nas aulas de Inglês e (Artes Música e Artes Visuais)	Uso no Projeto: Ler e Escrever, que prazer!	Uso nas aulas de jogos de raciocínio	Uso do material concreto para suporte da aprendizagem	Objetivos (ver legenda)	Metodologia / Estratégias (ver legenda)
<b>LIVROS</b>									
<b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b>									
a) <b>BURITI PLUS LÍNGUA PORTUGUESA 4º ANO.</b> Obra coletiva concebida, desenvolvida e produzida pela Editora Moderna. 1ª Edição. São Paulo: Moderna, 2018.	X	X	1º ao 3º Trimestre		X			1	1
b) <b>DICIONÁRIO ESCOLAR</b> (nova ortografia) – exceto o dicionário ilustrado.	X	X	1º ao 3º Trimestre		X			2	2
c) Projeto Literário: <b>LER E ESCREVER, QUE PRAZER!</b> - <b>O jardim secreto.</b> Frances Hodgson Burnett. Adaptação de Ana Maria Machado. Reencontro infantil. Editora Scipione. - <b>Homem-pássaro. História de um migrante.</b> Ricardo Dreguer. 2ª Edição. Editora Moderna. - <b>A vizinha antipática que sabia matemática.</b> Eliana Martins. 1ª Edição. Editora Melhoramentos.	X	X	1º ao 3º Trimestre		X			3	3
d) <b>Ciranda do Livro:</b> serão solicitados, via <i>site</i> , após o início das aulas, dois livros literários.									
<b>MATEMÁTICA:</b>									
<b>PROJETO ÁPIS MATEMÁTICA 4º ANO.</b> Luiz Roberto Dante. 4ª Edição. São Paulo: Ed. Ática, 2020. (Kit completo contendo: livro didático, caderno de atividades e ápis divertido).	X	X	1º ao 3º Trimestre					1	1
<b>EDUCAÇÃO FINANCEIRA:</b>									
<b>OFICINA DAS FINANÇAS NA ESCOLA – VOLUME 4.</b> Carolina Simões Lopes Ligocki; Silvana Maria Silva Lunes. 3ª Edição. Brasília: Editora Oficina, 2021.	X	X	1º ao 3º Trimestre					1	1
<b>CIÊNCIAS:</b>									
<b>BURITI PLUS CIÊNCIAS 4º ANO.</b> Obra coletiva concebida, desenvolvida e produzida pela Editora Moderna. 1ª Edição. São Paulo: Moderna, 2018.	X	X	1º ao 3º Trimestre					1	1

# LEONARDO DA VINCI

	Uso em aula do respectivo componente sob orientação	Uso para estudo domiciliar	Períodos de utilização do material	Uso nas aulas de Inglês e (Artes Música e Artes Visuais)	Uso no Projeto: Ler e Escrever, que prazer!	Uso nas aulas de jogos de raciocínio	Uso do material concreto para suporte da aprendizagem	Objetivos (ver legenda)	Metodologia / Estratégias (ver legenda)
<b>HISTÓRIA:</b> <b>LIGAMUNDO. HISTÓRIA 4º ANO.</b> Alexandre Alves; Letícia Fagundes de Oliveira. 1ª Edição. São Paulo: Saraiva, 2018.	X	X	1º ao 3º Trimestre					1	1
<b>GEOGRAFIA:</b> <b>BURITI PLUS GEOGRAFIA 4º ANO.</b> Obra coletiva concebida, desenvolvida e produzida pela Editora Moderna. 1ª Edição. São Paulo: Moderna, 2018.	X	X	1º ao 3º Trimestre					1	1
<b>INGLÊS:</b> O material didático, composto por três livros, será entregue pela Escola.	X	X	1º ao 3º Trimestre	X				1	1
<b>ROBÓTICA:</b> O material de Robótica deve ser adquirido por meio de <i>link</i> específico para a Unidade onde o(a) estudante está matriculado, a saber: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unidade Taguatinga: <a href="http://www.materiais.zoom.education/leonardo-da-vinci-taguatinga">www.materiais.zoom.education/leonardo-da-vinci-taguatinga</a></li> <li>• Unidade Sul: <a href="http://www.materiais.zoom.education/leonardo-da-vinci-sul">www.materiais.zoom.education/leonardo-da-vinci-sul</a></li> <li>• Unidade Norte: <a href="http://www.materiais.zoom.education/leonardo-da-vinci-norte">www.materiais.zoom.education/leonardo-da-vinci-norte</a></li> </ul>	X		1º ao 3º Trimestre			X	X	13	13
<b>DIÁRIO ESCOLAR</b> (Específico do Leonardo da Vinci) Editora Enovus.	X	X	1º ao 3º Trimestre	X	X			4	4
<b>MATERIAIS INDIVIDUAIS</b>									
a) 2 cadernos grandes brochurão, <u>capa dura</u> , com 48 folhas, sendo 1 para <b>História / Geografia</b> e 1 para <b>Ciências</b>	X	X	1º ao 3º Trimestre					5	5
b) 1 caderno grande brochurão, <u>capa dura</u> , com 96 folhas, para <b>Língua Portuguesa</b> .	X	X	1º ao 3º Trimestre					5	5
c) 1 caderno grande de <u>capa dura</u> , quadriculado, <b>1 cm x 1 cm</b> com 96 folhas (espiral – formato 20 cm x 27,5 cm), para Matemática.	X	X	1º ao 3º Trimestre					5	5
d) 1 caderno de anotações pequeno, com pauta, para Inglês.	X	X	1º ao 3º Trimestre	X				5	5
e) 1 flauta doce germânica ( <b>devidamente identificada</b> ), encontrada em lojas de instrumentos musicais.	X		1º ao 3º Trimestre	X				12	12
f) 1 régua transparente de 30 cm	X	X	1º ao 3º	X	X		X	7	7

# LEONARDO DAVINCI

	Uso em aula do respectivo componente sob orientação	Uso para estudo domiciliar	Períodos de utilização do material	Uso nas aulas de Inglês e (Artes Música e Artes Visuais)	Uso no Projeto: Ler e Escrever, que prazer!	Uso nas aulas de jogos de raciocínio	Uso do material concreto para suporte da aprendizagem	Objetivos (ver legenda)	Metodologia / Estratégias (ver legenda)
			Trimestre						
g) 2 pastas catálogo com 50 plásticos <b>grossos</b> (Artes e Produção de Texto)	X	X	1º ao 3º Trimestre	X	X			8	8
h) 1 pasta de plástico com trilho (Ciranda do Livro)	x	X	1º ao 3º Trimestre		X			8	8
i) 1 pasta sanfonada plástica, com 12 divisórias, para arquivar as fichas impressas (para uso domiciliar, opcional).	X	X	1º ao 3º Trimestre					8	8
j) 3 envelopes brancos – tamanho A4	X	X	1º ao 3º Trimestre					9	9
k) 1 pasta de elástico (fina)	X	X	1º ao 3º Trimestre		X			8	8
l) 4 revistas em quadrinhos	X		1º ao 3º Trimestre		X		X	10	10
m) <b>1 estojo com zíper, contendo:</b> - 2 lápis grafite 2B - 1 tubo de cola - 1 caneta marca-texto amarela - 1 apontador com depósito - 1 tesoura sem ponta - 1 borracha tamanho médio - 1 caixa de lápis de cor (24 cores)  <b>A conferência do material individual é de responsabilidade da família.</b> <b>Solicitamos que NÃO sejam utilizados cadernos de 10 matérias nem fichário.</b>	X	X	1º ao 3º Trimestre	X	X	X	X	11	11

# LEONARDO DA VINCI

	Uso em aula do respectivo componente sob orientação	Uso para estudo domiciliar	Períodos de utilização do material	Uso nas aulas de Inglês e (Artes Música e Artes Visuais)	Uso no Projeto: Ler e Escrever, que prazer!	Uso nas aulas de jogos de raciocínio	Uso do material concreto para suporte da aprendizagem	Objetivos (ver legenda)	Metodologia / Estratégias (ver legenda)
<b>CAIXA DE MATEMÁTICA</b>									
O(a) estudante deverá trazer uma <b>caixa plástica média – volume correspondente a 6 litros</b> – contendo: a) 1 fita métrica b) 1 calculadora simples (com pilhas) c) 2 dados (grandes) d) várias cédulas de dinheiro ( <b>destacadas</b> ) e moedas sem valor e) 1 conjunto de material dourado de madeira (individual), com as peças de unidades, dezenas e centenas armazenadas em um saquinho tipo TNT.	X	X	1º ao 3º Trimestre			X	X	7	7
<b>MATERIAIS DE ATIVIDADES ARTÍSTICAS</b>									
a) 1 bloco de papel escolar criativo A4	X		1º ao 3º Trimestre	X	X	X	X	6	6
b) 1 bloco de papel escolar criativo A3, cores vivas.	X		1º ao 3º Trimestre	X	X	X	X	6	6
c) 1 caixa de massa de modelar	X		1º ao 3º Trimestre	X	X	X	X	6	6
d) 1 fita adesiva <i>kraft</i> gomada (19 mm X 50 mm)	X		1º ao 3º Trimestre	X	X	X	X	6	6
e) 1 caixa de canetas hidrocor 12 cores	X		1º ao 3º Trimestre	X	X	X	X	6	6
f) 1 tubo de cola branca 110 g	x		1º ao 3º Trimestre	x	X	X	X	6	6
g) 1 pacote de palitos de picolé	X		1º ao 3º Trimestre	X	X	X	X	6	6
h) 1 pacote de 500g de massa de modelar cerâmica fria (branca)	X		1º ao 3º Trimestre	X	X	X	X	6	6

# LEONARDO DA VINCI

O presente plano de execução tem por objetivo esclarecer a comunidade escolar sobre a finalidade da solicitação de materiais didáticos e sua utilização, de acordo com a metodologia adotada.

A metodologia de trabalho é diversificada e atende a diferentes necessidades individuais de aprendizagem dos educandos. Para tanto, a Escola procura fazer uso da maior variedade possível de materiais e recursos pedagógicos.

A correlação entre a teoria e a prática, fundamental para a aprendizagem, intensifica-se à medida que todas as equipes do Leonardo da Vinci buscam o aprimoramento de sua prática pedagógica, requerendo, entre outras, a adoção das seguintes estratégias:

No Ensino Fundamental I (1º ao 5º ano):

Legenda:

	Material	Objetivos	Metodologia/ Estratégias
1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Livros didáticos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apoiar a explanação dos conceitos e dos conteúdos.</li> <li>• Auxiliar os estudos em casa por meio da releitura dos textos.</li> <li>• Contribuir para a fixação dos conteúdos por meio das atividades propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização em sala de aula e em casa para realização das atividades escolares, com finalidade de sistematização dos conteúdos.</li> </ul>
2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dicionário Escolar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incentivar a formação do leitor e do escritor.</li> <li>• Apoiar a pesquisa e o uso da norma-padrão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso contínuo em sala e em casa para trabalhar a ordem alfabética, o significado das palavras e a ampliação do vocabulário.</li> </ul>
3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Livros literários</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incentivar a formação do leitor e do escritor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projeto Ler e Escrever, que prazer! – leitura sistemática de livros solicitados na lista de material para a realização de trabalhos individuais ou coletivos, em sala ou em casa. Projetos literários e Ciranda do Livro.</li> </ul>
4.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diário Escolar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicar à família sobre as atividades propostas na sala de aula.</li> <li>• Auxiliar o estudante na organização da rotina escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização na escola para registro diário das atividades propostas e em casa como ferramenta de consulta para organização de tarefas e materiais escolares.</li> </ul>
5.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cadernos - brochurão, pequeno com pauta e quadriculados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registrar, diariamente, os conteúdos trabalhados em sala.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização para registro diário das atividades propostas em sala e para casa, registro dos conteúdos, produção de textos ou desenhos.</li> </ul>
6.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Blocos de papel; pincel nº 20; massa de modelar; canetas hidrocor; tinta acrílica; tinta dimensional; fitas de papel kraft; 1 tubo de cola, tela para pintura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar produções artísticas sob a orientação dos professores de Artes Visuais, Música e Inglês.</li> <li>• Desenvolver e despertar a sensibilidade artística por meio de diferentes atividades e materiais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização para produções artísticas em sala, interagindo com os materiais e experimentando-os de modo a utilizá-los nos trabalhos pessoais.</li> <li>• Todas as produções das crianças serão encaminhadas para a família.</li> </ul>
7.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fita métrica; calculadora simples; dados; cédulas e moedas sem valor; material dourado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar nas aulas de Matemática como instrumentos facilitadores da aprendizagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização da caixa de matemática em sala, na didática com os conteúdos.</li> <li>• Propor a utilização manuseando os objetos para compreender e relacionar com mais autonomia os conceitos trabalhados.</li> </ul>
8.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pastas catálogo, sanfonada e de elástico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arquivar textos e atividades produzidas sob a orientação da professora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização para guardar produções de texto e atividades diversas realizadas em sala, tais como produções literárias, atividades impressas, atividades de revisão etc.</li> </ul>
9.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Envelopes brancos A4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arquivar e encaminhar atividades e provas ao final do trimestre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização no arquivo e encaminhamento das provas trimestrais.</li> </ul>

# LEONARDO DA VINCI

	Material	Objetivos	Metodologia/ Estratégias
10.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revistas em quadrinhos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incentivar a formação do leitor e do escritor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização em sala, nos momentos de finalização das atividades, como ferramenta de incentivo à leitura e à produção de textos.</li> </ul>
11.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estojo com zíper:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– lápis grafite</li> <li>– cola líquida</li> <li>– canetas marca-texto</li> <li>– apontador com depósito</li> <li>– tesoura sem ponta</li> <li>– borracha tamanho médio</li> <li>– caixa de lápis de cor</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar em sala de aula na realização das atividades acadêmicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização em sala, nos momentos de atividade de registro, pintura, recorte e colagem etc.</li> <li>• Utilização sob a orientação da professora.</li> </ul>
12.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Flauta doce germânica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar como instrumento musical nas aulas de música.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização nas aulas de música sob orientação do professor de música.</li> </ul>
13.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kit de Robótica ZOOM Education</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar a metodologia de experimentação e investigação, buscando promover o desenvolvimento integral dos estudantes, em suas inteligências cognitiva, emocional e social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização no Laboratório de Robótica, sob a orientação da professora, para aprender a realizar montagens, observar, comparar, refletir, levantar hipóteses, pesquisar, argumentar, registrar e, assim, encontrar soluções e avançar em seus conhecimentos.</li> </ul>