

LEONARDO DAVINCI

Plano de Execução – Lei Distrital nº 4.311/2009

1º ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais – 2024

	Uso em aula do respectivo componente sob orientação	Uso para estudo domiciliar	Períodos de utilização do material	Uso nas aulas de Música, Artes Visuais e Inglês	Uso no Projeto Ler e Escrever, que prazer!	Uso nas aulas de Jogos de raciocínio/ Laboratório de Tecnologia	Uso do material concreto para suporte da aprendizagem	Objetivos (ver legenda)	Metodologia/ Estratégias (ver legenda)
LIVROS									
LÍNGUA PORTUGUESA:									
a) PRESENTE LÍNGUA PORTUGUESA 1º ANO. Débora Vaz; Elody Nunes Moraes; Rosângela Veliago. 6ª Edição. São Paulo: Ed. Moderna, 2023.	X	X	1º ao 3º Trimestre					1	1
b) DICIONÁRIO ESCOLAR (nova ortografia)	X	X	1º ao 3º Trimestre		X		X	2	2
c) Projeto Literário: LER E ESCREVER, QUE PRAZER! - Camilão, o comilão. Ana Maria Machado. Editora Salamandra. - Fábulas de Esopo. Ruth Rocha. Editora Salamandra. - Quem vai ficar com o Pêssego? Yoon Ah-Hae e Yang Hye-Won. Editora Callis	X	X	1º ao 3º Trimestre		X	X		3	3
d) Ciranda do Livro: serão solicitados, via <i>site</i> , após o início das aulas, dois livros literários.									
MATEMÁTICA:									
PROJETO ÁPIS MATEMÁTICA 1º ANO. Luiz Roberto Dante. 4ª Edição. São Paulo: Ed. Ática, 2020. (Kit completo contendo: livro didático, caderno de atividades e ápis divertido.)	X	X	1º ao 3º Trimestre			X		1	1
EDUCAÇÃO FINANCEIRA:									
OFICINA DAS FINANÇAS NA ESCOLA – VOLUME 1. Carolina Simões Lopes Ligocki; Silvana Maria Silva lunes. 3ª Edição. Brasília: Editora Oficina, 2021.	X	X	1º ao 3º Trimestre			X		1	1
CIÊNCIAS/HISTÓRIA/GEOGRAFIA: Esses componentes curriculares serão desenvolvidos por meio de projeto didático.									
INGLÊS: O material didático, composto por três livros, será entregue pela Escola.	X	X	1º ao 3º Trimestre					1	1

LEONARDO DA VINCI

	Uso em aula do respectivo componente sob orientação	Uso para estudo domiciliar	Períodos de utilização do material	Uso nas aulas de Música, Artes Visuais e Inglês	Uso no Projeto Ler e Escrever, que prazer!	Uso nas aulas de Jogos de raciocínio/ Laboratório de Tecnologia	Uso do material concreto para suporte da aprendizagem	Objetivos (ver legenda)	Metodologia/ Estratégias (ver legenda)
ROBÓTICA: O material de Robótica deverá ser adquirido por meio de <i>link</i> específico para a Unidade onde o(a) estudante está matriculado, a saber: <ul style="list-style-type: none"> • Unidade Taguatinga: www.materiais.zoom.education/leonardo-da-vinci-taguatinga • Unidade Sul: www.materiais.zoom.education/leonardo-da-vinci-sul • Unidade Norte: www.materiais.zoom.education/leonardo-da-vinci-norte 	X	X	1º ao 3º Trimestre			X	X	13	13
DIÁRIO ESCOLAR (Específico do Leonardo da Vinci) Editora Enovus.	X	X	1º ao 3º Trimestre	X	X			4	4
MATERIAIS INDIVIDUAIS									
a) 1 caderno grande <u>brochurão, capa dura</u> , pautado, com 96 folhas, para Atividades .	X	X	1º ao 3º Trimestre					5	5
b) 1 caderno grande, <u>capa dura</u> , quadriculado, 1 cm x 1 cm , com 96 folhas (formato 200 mm x 275 mm), sem picote , para Matemática.	X	X	1º ao 3º Trimestre					5	5
c) 1 régua transparente de 30 cm de acrílico	X	X	1º ao 3º Trimestre	X	X	X	X	8	8
d) 1 pasta fina com elástico (tarefas de casa)	X	X	1º ao 3º Trimestre					9	9
e) 4 metros de papel autoadesivo transparente	X		1º ao 3º Trimestre		X			7	7
f) 2 pastas catálogo com 50 plásticos grossos (Artes e Inglês)	X	X	1º ao 3º Trimestre	X				9	9
g) 1 pasta de plástico com trilho (Ciranda do Livro)	X	X	1º ao 3º Trimestre					9	9
h) 3 gibis e uma Revista Picolé	X	X	1º ao 3º Trimestre		X			10	10
i) 1 pacote de cartolina A4, branca.	X		1º ao 3º Trimestre	X			X	7	7
j) 1 pote de massa de modelar com 400 g.	X		1º ao 3º Trimestre	X			X	7	7

LEONARDO DAVINCI

	Uso em aula do respectivo componente sob orientação	Uso para estudo domiciliar	Períodos de utilização do material	Uso nas aulas de Música, Artes Visuais e Inglês	Uso no Projeto Ler e Escrever, que prazer!	Uso nas aulas de Jogos de raciocínio/ Laboratório de Tecnologia	Uso do material concreto para suporte da aprendizagem	Objetivos (ver legenda)	Metodologia/ Estratégias (ver legenda)
k) 1 estojo com zíper, contendo: - 1 apontador com depósito - 1 caixa de lápis de cor (24 cores) - 2 lápis grafite. Solicitamos a não utilização de lapiseira. - 1 borracha tamanho médio - 1 tesoura sem ponta - 2 tubos de cola bastão A conferência do material individual é de responsabilidade da família.	X	X	1º ao 3º Trimestre	X	X	X	X	11	11
l) Uniforme – 1 <i>kit</i> de avental e boné para a aula de horta	X		1º ao 3º Trimestre				X	12	12
CAIXA DE MATEMÁTICA									
O(a) estudante deverá trazer uma caixa plástica média – correspondente a 6 litros – contendo: a) 200 palitos de picolé (cor natural) b) 50 unidades de elástico – tipo liguinha c) 2 dados tamanho grande (exceto de pelúcia) d) 1 fita métrica e) Várias cédulas de dinheiro (destacadas) e moedas sem valor f) 40 bichinhos em miniatura (Podem ser também bonequinhos, carrinhos e/ou similares.) g) 1 jogo de Tangram em EVA de, aproximadamente, 14 cm x 14 cm. h) 1 conjunto de material dourado de madeira (individual), contendo as peças de unidades, dezenas e centenas armazenadas em um saquinho tipo TNT.	X	X	1º ao 3º Trimestre			X	X	8	8
MATERIAIS DE ATIVIDADES ARTÍSTICAS									
a) 1 bloco de papel escolar criativo A4 120 g/m ² (cores vivas)	X		1º ao 3º Trimestre	X			X	6	6
b) 1 bloco de papel para desenho A4 140 g/m ² (branco)	X		1º ao 3º Trimestre	X			X	6	6
c) 1 bloco de papel para desenho A3 140 g/m ² (branco)	X		1º ao 3º Trimestre	X			X	6	6
d) 1 caixa de massinha de modelar	X		1º ao 3º Trimestre	X			X	6	6
e) 1 pote de tinta acrílica 250 ml (marrom)	X		1º ao 3º Trimestre	X			X	6	6

LEONARDO DA VINCI

	Uso em aula do respectivo componente sob orientação	Uso para estudo domiciliar	Períodos de utilização do material	Uso nas aulas de Música, Artes Visuais e Inglês	Uso no Projeto Ler e Escrever, que prazer!	Uso nas aulas de Jogos de raciocínio/ Laboratório de Tecnologia	Uso do material concreto para suporte da aprendizagem	Objetivos (ver legenda)	Metodologia/ Estratégias (ver legenda)
			Trimestre						
f) 1 caneta marcador permanente grossa, 4 mm (preta).	X		1º ao 3º Trimestre	X			X	7	7
g) 1 tubo de cola bastão	X		1º ao 3º Trimestre	X			X	7	7
h) 3 lápis grafite	X		1º ao 3º Trimestre	X			X	7	7
i) 1 borracha	X		1º ao 3º Trimestre	X			X	6	6
j) 1 tela em papel para pintura 20x29 cm, para trabalhos tridimensionais (deverá ser identificada com o nome, ano e turma do(a) estudante)	X		1º ao 3º Trimestre	X			X	6	6

O presente plano de execução tem por objetivo esclarecer à comunidade escolar a finalidade da solicitação de materiais didáticos e sua utilização, de acordo com a metodologia adotada.

A metodologia de trabalho é diversificada e atende a diferentes necessidades individuais de aprendizagem dos educandos. Para isso, a escola procura fazer uso da maior variedade possível de materiais e recursos pedagógicos.

A correlação entre a teoria e a prática, fundamental para a aprendizagem, intensifica-se à medida que todas as equipes do Leonardo da Vinci buscam o aprimoramento de sua prática pedagógica, requerendo, entre outras, a adoção das seguintes estratégias:

No Ensino Fundamental I (1º ao 5º ano):

LEGENDA:

	Material	Objetivos	Metodologia/ Estratégias
1.	<ul style="list-style-type: none"> Livros didáticos 	<ul style="list-style-type: none"> Apoiar a explanação dos conceitos e conteúdos. Auxiliar os estudos em casa por meio da releitura dos textos. Contribuir para a fixação dos conteúdos por meio das atividades propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilização em sala de aula e em casa para realização das atividades escolares, com finalidade de sistematização dos conteúdos.
2.	<ul style="list-style-type: none"> Dicionário 	<ul style="list-style-type: none"> Incentivar a formação do leitor e do escritor. Apoiar a pesquisa e o uso da norma-padrão da língua. 	<ul style="list-style-type: none"> Uso contínuo em sala e em casa para trabalhar a ordem alfabética, o significado das palavras e a ampliação de vocabulário.
3.	<ul style="list-style-type: none"> Livros literários 	<ul style="list-style-type: none"> Incentivar a formação do leitor e do escritor. 	<ul style="list-style-type: none"> Projeto Ler e escrever, que prazer!: leitura sistemática dos livros solicitados na lista de material, para a realização de trabalhos individuais ou coletivos, em sala ou em casa. Projetos literários e Ciranda do Livro.
4.	<ul style="list-style-type: none"> Diário Escolar 	<ul style="list-style-type: none"> Comunicar à família sobre as atividades propostas na sala de aula. Auxiliar o estudante na organização da rotina escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilização na escola para registro diário das atividades propostas e em casa como instrumento de consulta para organização de suas tarefas e materiais escolares.

LEONARDO DAVINCI

	Material	Objetivos	Metodologia/ Estratégias
5.	<ul style="list-style-type: none"> • Cadernos: brochurão, quadriculado, meia pauta 	<ul style="list-style-type: none"> • Registrar diariamente os conteúdos trabalhados em sala. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização em sala e em casa para registro diário das atividades propostas, registro de conteúdos, produção de texto ou de desenhos.
6.	<ul style="list-style-type: none"> • Cola; blocos de papel; giz de cera; lápis de cor; caneta permanente grossa; lápis grafite; borracha; tela para pintura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar produções artísticas sob a orientação dos professores de Artes Visuais, Música e Inglês. • Desenvolver e despertar a sensibilidade artística por meio de diferentes atividades e materiais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização em sala para realizar produções artísticas, interagindo com os materiais, experimentando-os de modo a utilizá-los nos trabalhos pessoais. • Atividades dos Projetos do Programa Bilingue. • Todas as produções das crianças serão encaminhadas para as famílias.
7.	<ul style="list-style-type: none"> • Papéis diversos (A4 colorido); potes de tinta; fita de papel kraft; massinha de modelar;; pincel nº 20 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar produções de projetos didático-pedagógicos sob a orientação das professoras regentes e do(a) professor(a) do Programa Bilingue. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização em sala para produções relativas aos projetos da escola, Feira Cultural, atividades de mural, produções para o portfólio de Artes Visuais, atividades dos Projetos do Programa Bilingue etc.
8.	<ul style="list-style-type: none"> • Palitos de picolé; elástico tipo liguinha; dados; fita métrica; tampinhas, bichinhos, bonequinhos, carrinhos e/ou similares em miniatura; cédulas de dinheiro sem valor; 1 jogo de Tangram em EVA (tamanho: aproximadamente 14 cm x 14cm) 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar nas aulas de matemática, como instrumentos facilitadores da aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização da caixa de matemática em sala, na didática com os conteúdos. • Propor a utilização, manuseando os objetos para compreender e relacionar com mais autonomia os conceitos trabalhados.
9.	<ul style="list-style-type: none"> • Pastas catálogo; pasta fina com elástico; pasta de plástico com trilho. 	<ul style="list-style-type: none"> • Arquivar atividades produzidas sob a orientação da professora regente e do Programa Bilingue. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização em sala para guardar produções, atividades da Ciranda do Livro, atividades impressas (dever de casa em folha), atividades produzidas em sala etc.
10.	<ul style="list-style-type: none"> • Gibis 	<ul style="list-style-type: none"> • Incentivar a formação de leitor e de escritor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização em sala de aula em atividades de leitura, como ferramenta de incentivo à leitura e à produção escrita.
11.	<ul style="list-style-type: none"> • Estojo com zíper: <ul style="list-style-type: none"> - apontador com depósito; - caixa de lápis de cor; - borracha tamanho médio; - cola bastão; - tesoura sem ponta; - lápis grafite. - tubo de cola bastão 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar em sala de aula, na realização das atividades acadêmicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização em sala nos momentos de atividades de registro, pintura, recorte e colagem etc. • Utilização sob a orientação da professora.
12.	<ul style="list-style-type: none"> • Kit (avental e boné) 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar nas aulas de horta para segurança dos alunos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização na horta, sob a orientação da professora, para proteção dos raios solares e manutenção da limpeza do uniforme.
13.	<ul style="list-style-type: none"> • Kit de Robótica ZOOM Education 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar a metodologia de experimentação e investigação, buscando promover o desenvolvimento integral dos estudantes, em suas inteligências cognitiva, emocional e social. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização no Laboratório de Robótica, sob a orientação da professora, para aprender a realizar montagens, observar, comparar, refletir, levantar hipóteses, pesquisar, argumentar, registrar e, assim, encontrar soluções e avançar em seus conhecimentos.