

# LEONARDO DAVINCI

## Plano de Execução – Lei Distrital nº 4.311/2009

### 3º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais – 2024

|   | Uso em aula do respectivo componente sob orientação | Uso para estudo domiciliar | Períodos de utilização do material | Uso nas aulas de arte, música e artes visuais e inglês. | Uso no Projeto: Ler e Escrever que prazer! | Uso nas aulas de jogos de raciocínio | Uso do material concreto para suporte da aprendizagem | Objetivos (ver legenda) | Metodologia/Estratégias (ver legenda) |
|---|---|----------------------------|------------------------------------|---|--|--------------------------------------|---|-------------------------|---------------------------------------|
| <b>LIVROS</b>   |   |                            |                                    |   |  |                                      |   |                         |                                       |
| <b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b>   |   |                            |                                    |   |  |                                      |   |                         |                                       |
| a) <b>BURITI PLUS LÍNGUA PORTUGUESA 3º ANO.</b> Obra coletiva concebida, desenvolvida e produzida pela Editora Moderna. 1ª Edição. São Paulo: Moderna, 2018.  | X   | X                          | 1º ao 3º Trimestre                 |   | X  |                                      |   | 1                       | 1                                     |
| b) <b>DICIONÁRIO ESCOLAR (nova ortografia)</b> – exceto o dicionário ilustrado.   | X   | X                          | 1º ao 3º Trimestre                 |   | X  |                                      |   | 2                       | 2                                     |
| c) <b>Projeto Literário: LER E ESCREVER, QUE PRAZER!</b><br>- <b>Felpe Filva.</b> Eva Furnari. Editora Moderna.<br>- <b>Férias na Antártica.</b> Marininha Klink; Laura Klink; Tamara Klink. Editora Peirópolis.<br>- <b>O menino de muitas caras.</b> César Obeid; Jonas Ribeiro. Editora do Brasil. | X   | X                          | 1º ao 3º Trimestre                 |   | X  |                                      |   | 3                       | 3                                     |
| d) <b>Ciranda do Livro:</b> Serão solicitados, via <i>site</i> , após o início das aulas, dois livros literários.   |   |                            |                                    |   |  |                                      |   |                         |                                       |
| <b>MATEMÁTICA:</b>  |   |                            |                                    |   |  |                                      |   |                         |                                       |
| <b>PROJETO ÁPIS MATEMÁTICA 3º ANO.</b> Luiz Roberto Dante. 4ª Edição. São Paulo: Ed. Ática, 2020. (Kit completo contendo: livro didático, caderno de atividades e ápis divertido.)  | X   | X                          | 1º ao 3º Trimestre                 |   |  |                                      |   | 1                       | 1                                     |
| <b>EDUCAÇÃO FINANCEIRA:</b>   |   |                            |                                    |   |  |                                      |   |                         |                                       |
| <b>OFICINA DAS FINANÇAS NA ESCOLA – VOLUME 3.</b> Carolina Simões Lopes Ligocki; Silvana Maria Silva Lunes. 3ª Edição. Brasília: Editora Oficina, 2021.   | X   | X                          | 1º ao 3º Trimestre                 |   |  |                                      |   | 1                       | 1                                     |
| <b>CIÊNCIAS:</b>  |   |                            |                                    |   |  |                                      |   |                         |                                       |
| <b>BURITI PLUS CIÊNCIAS 3º ANO.</b> Obra coletiva concebida, desenvolvida e produzida pela Ed. Moderna. 1ª Edição. São Paulo: Moderna, 2018.  | X   | X                          | 1º ao 3º Trimestre                 |   |  |                                      |   | 1                       | 1                                     |
| <b>HISTÓRIA:</b>  |   |                            |                                    |   |  |                                      |   |                         |                                       |
| <b>LIGAMUNDO HISTÓRIA 3º ANO.</b> Alexandre Alves; Letícia Fagundes Oliveira. 1ª Edição. São Paulo: Ed. Saraiva, 2018.  | x   | x                          | 1º ao 3º Trimestre                 |   |  |                                      |   | 1                       | 1                                     |

# LEONARDO DA VINCI

|  | Uso em aula do respectivo componente sob orientação | Uso para estudo domiciliar | Períodos de utilização do material | Uso nas aulas de arte, música e artes visuais e inglês. | Uso no Projeto: Ler e Escrever que prazer! | Uso nas aulas de jogos de raciocínio | Uso do material concreto para suporte da aprendizagem | Objetivos (ver legenda) | Metodologia/Estratégias (ver legenda) |
|--|---|----------------------------|------------------------------------|---|--|--------------------------------------|---|-------------------------|---------------------------------------|
| <b>GEOGRAFIA:</b><br><b>BURITI PLUS GEOGRAFIA 3º ANO.</b> Obra coletiva concebida, desenvolvida e produzida pela Ed. Moderna. 1ª Edição. São Paulo: Moderna, 2018.   | X   | X                          | 1º ao 3º Trimestre                 |   |  |                                      |   | 1                       | 1                                     |
| <b>INGLÊS</b><br>O material didático, composto por três livros, será entregue pela Escola.   | X   | X                          | 1º ao 3º Trimestre                 |   |  |                                      |   | 1                       | 1                                     |
| <b>ROBÓTICA:</b><br>O material de Robótica deverá ser adquirido por meio de <i>link</i> específico para a Unidade onde o(a) estudante está matriculado, a saber:<br><br><ul style="list-style-type: none"> <li>Unidade Taguatinga:<br/><a href="http://www.materiais.zoom.education/leonardo-da-vinci-taguatinga">www.materiais.zoom.education/leonardo-da-vinci-taguatinga</a></li> <li>Unidade Sul:<br/><a href="http://www.materiais.zoom.education/leonardo-da-vinci-sul">www.materiais.zoom.education/leonardo-da-vinci-sul</a></li> <li>Unidade Norte:<br/><a href="http://www.materiais.zoom.education/leonardo-da-vinci-norte">www.materiais.zoom.education/leonardo-da-vinci-norte</a></li> </ul> | X   | X                          | 1º ao 3º Trimestre                 |   | X  | X                                    | X   | 16                      | 16                                    |
| <b>DIÁRIO ESCOLAR</b> (Específico do Leonardo da Vinci) Editora Enovus.  | X   | X                          | 1º ao 3º Trimestre                 | X   | X  |                                      |   | 4                       | 4                                     |
| <b>MATERIAIS INDIVIDUAIS</b>   |   |                            |                                    |   |  |                                      |   |                         |                                       |
| a) 1 caderno grande brochurão, <u>capa dura</u> , com 96 folhas, para Língua Portuguesa.   | X   | X                          | 1º ao 3º Trimestre                 |   |  |                                      |   | 5                       | 5                                     |
| b) 1 caderno grande brochurão, <u>capa dura</u> , com 48 folhas, para História / Geografia.  | X   | X                          | 1º ao 3º Trimestre                 |   |  |                                      |   | 5                       | 5                                     |
| c) 1 caderno grande brochurão, <u>capa dura</u> , com 48 folhas, para Ciências.  | X   | X                          | 1º ao 3º Trimestre                 |   |  |                                      |   | 5                       | 5                                     |
| d) 1 caderno de anotações pequeno, com pauta, para Inglês.   | X   | X                          | 1º ao 3º Trimestre                 |   |  |                                      |   | 5                       | 5                                     |
| e) 1 caderno grande de <u>capa dura</u> , quadriculado, <b>1 cm x 1 cm</b> com 96 folhas (espiral – formato 20 cm x 27,5 cm), para Matemática.   | X   | X                          | 1º ao 3º Trimestre                 |   |  |                                      |   | 5                       | 5                                     |
| f) 1 régua transparente de 30 cm   | X   | X                          | 1º ao 3º Trimestre                 | X   | X  | X                                    | X   | 8                       | 8                                     |
| g) 1 pasta de elástico (tarefas de casa)   | X   | X                          | 1º ao 3º                           |   | X  |                                      |   | 9                       | 9                                     |

# LEONARDO DAVINCI

|   | Uso em aula do respectivo componente sob orientação | Uso para estudo domiciliar | Períodos de utilização do material | Uso nas aulas de arte, música e artes visuais e inglês. | Uso no Projeto: Ler e Escrever que prazer! | Uso nas aulas de jogos de raciocínio | Uso do material concreto para suporte da aprendizagem | Objetivos (ver legenda) | Metodologia/Estratégias (ver legenda) |
|---|---|----------------------------|------------------------------------|---|--|--------------------------------------|---|-------------------------|---------------------------------------|
|   |   |                            | Trimestre                          |   |  |                                      |   |                         |                                       |
| h) 1 pasta de plástico com trilho (Ciranda do Livro)  |   |                            | 1º ao 3º Trimestre                 |   | X  |                                      |   | 9                       | 9                                     |
| i) 2 pastas catálogo com 50 plásticos <b>grossos</b> (Artes e Produção de Texto)  | X   | X                          | 1º ao 3º Trimestre                 | X   | X  |                                      |   | 9                       | 9                                     |
| j) 1 pasta sanfonada plástica, com 12 divisórias, para arquivar as fichas impressas (para uso domiciliar, opcional).  | X   | X                          | 1º ao 3º Trimestre                 |   |  | X                                    |   | 10                      | 10                                    |
| k) 3 envelopes brancos tamanho A4 (sem identificação)   | X   |                            | 1º ao 3º Trimestre                 | X   |  |                                      |   | 15                      | 15                                    |
| l) 1 flauta doce germânica ( <b>devidamente identificada</b> ), encontrada em lojas de instrumentos musicais.   | X   | X                          | 1º ao 3º Trimestre                 | X   |  |                                      |   | 11                      | 11                                    |
| m) 4 revistas em quadrinhos   | X   |                            | 1º ao 3º Trimestre                 |   | X  |                                      | X   | 12                      | 12                                    |
| n) <b>1 estojo com zíper, contendo:</b><br>- 2 lápis grafite <b>2B</b><br>- 1 apontador com depósito<br>- 1 borracha tamanho médio<br>- 1 tesoura sem ponta<br>- 1 caixa de lápis de cor (24 cores)<br>- 1 tubo de cola bastão<br>- 1 caneta marca-texto<br><br><b>A conferência do material individual é de responsabilidade da família.</b>   | X   | X                          | 1º ao 3º Trimestre                 | X   | X  | X                                    | X   | 13                      | 13                                    |
| o) Uniforme – 1 <i>kit</i> de avental e boné para a aula de horta   | X   |                            | 1º ao 3º Trimestre                 |   |  |                                      |   | 14                      | 14                                    |
| <b>CAIXA DE MATEMÁTICA</b>  |   |                            |                                    |   |  |                                      |   |                         |                                       |
| O(a) estudante deverá trazer uma <b>caixa plástica média – correspondente a 6 litros</b> – contendo:<br>a) 150 palitos de picolé<br>b) 25 unidades de elástico – tipo liguinha<br>c) 1 calculadora simples<br>d) 1 fita métrica<br>e) 1 conjunto de material dourado de madeira (individual), contendo as peças de unidades, dezenas e centenas, armazenadas em um saquinho tipo TNT. | X   | X                          | 1º ao 3º Trimestre                 |   |  | X                                    | X   | 8                       | 8                                     |

# LEONARDO DA VINCI

|   | Uso em aula do respectivo componente sob orientação | Uso para estudo domiciliar | Períodos de utilização do material | Uso nas aulas de arte, música e artes visuais e inglês. | Uso no Projeto: Ler e Escrever que prazer! | Uso nas aulas de jogos de raciocínio | Uso do material concreto para suporte da aprendizagem | Objetivos (ver legenda) | Metodologia/Estratégias (ver legenda) |
|---|---|----------------------------|------------------------------------|---|--|--------------------------------------|---|-------------------------|---------------------------------------|
| f) 2 dados com cores e tamanhos diferentes<br>g) Várias cédulas de dinheiro ( <b>destacadas</b> ) e moedas sem valor<br>h) Vários “cacarecos” (Objetos pequenos que possam ser manuseados com facilidade: tampinhas plásticas, lacres de refrigerante, peças de jogos, entre outros.) |   |                            |                                    |   |  |                                      |   |                         |                                       |
| <b>MATERIAIS DE ATIVIDADES ARTÍSTICAS</b>   |   |                            |                                    |   |  |                                      |   |                         |                                       |
| a) 1 bloco de papel escolar criativo A3 120 g/m <sup>2</sup> (cores vivas)  | x   |                            | 1º ao 3º Trimestre                 | x   | x  | x                                    | x   | 6                       | 6                                     |
| b) 1 bloco de papel para desenho A4 180 g/m <sup>2</sup> (branco)   | x   |                            | 1º ao 3º Trimestre                 | x   | x  | x                                    | x   | 6                       | 6                                     |
| c) 1 durex transparente largo   | x   |                            | 1º ao 3º Trimestre                 | x   | x  | x                                    | x   | 6                       | 6                                     |
| d) 1 rolo de barbante colorido  | x   |                            | 1º ao 3º Trimestre                 | x   | x  | x                                    | x   | 6                       | 6                                     |
| e) 1 pote de tinta acrílica 250 ml (branca)   | x   |                            | 1º ao 3º Trimestre                 | x   | x  | x                                    | x   | 6                       | 6                                     |
| f) 1 fita de papel kraft gomada (19 mm x 50 mm)   | x   |                            | 1º ao 3º Trimestre                 | x   | x  | x                                    | x   | 6                       | 6                                     |
| g) 1 caneta permanente grossa (preta)   | x   |                            | 1º ao 3º Trimestre                 | x   | x  | x                                    | x   | 6                       | 6                                     |
| h) 1 tubo de cola branca 110 g  | x   |                            | 1º ao 3º Trimestre                 | x   | x  | x                                    | x   | 6                       | 6                                     |
| i) 1 tela para pintura, tamanho 30 cm x 40 cm ( <b>Deverá estar identificada com o nome do(a) estudante e será solicitada ao longo do ano.</b> )  | x   |                            | 1º ao 3º Trimestre                 | x   | x  | x                                    | x   | 6                       | 6                                     |

O presente plano de execução tem por objetivo esclarecer a comunidade escolar sobre a finalidade da solicitação de materiais didáticos e sua utilização, de acordo com a metodologia adotada.

A metodologia de trabalho é diversificada e atende a diferentes necessidades individuais de aprendizagem dos educandos. Para tanto, a Escola procura fazer uso da maior variedade possível de materiais e recursos pedagógicos.

# LEONARDO DA VINCI

A correlação entre a teoria e a prática, fundamental para a aprendizagem, intensifica-se à medida que todas as equipes do Leonardo da Vinci buscam o aprimoramento de sua prática pedagógica, requerendo, entre outras, a adoção das seguintes estratégias:

No Ensino Fundamental I (1º ao 5º ano):

Legenda:

|     | Material  | Objetivos  | Metodologia/ Estratégias   |
|-----|---|--|--|
| 1.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Livros didáticos</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apoiar a explanação dos conceitos e dos conteúdos.</li> <li>• Auxiliar os estudos em casa por meio da releitura dos textos.</li> <li>• Contribuir para a fixação dos conteúdos por meio das atividades propostas.</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização em sala de aula e em casa para realização das atividades escolares, com finalidade de sistematização dos conteúdos.</li> </ul>   |
| 2.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dicionário</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incentivar a formação do leitor e do escritor.</li> <li>• Apoiar a pesquisa e o uso da norma-padrão.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso contínuo em sala e em casa para trabalhar a ordem alfabética, o significado das palavras e a ampliação de vocabulário.</li> </ul>   |
| 3.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Livros literários</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incentivar a formação do leitor e do escritor.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Projeto Ler e escrever, que prazer!: leitura sistemática dos livros solicitados na lista de material, para a realização de trabalhos individuais ou coletivos, em sala ou em casa. Projetos literários e Ciranda do Livro.</li> </ul> |
| 4.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diário Escolar</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicar à família sobre as atividades propostas na sala de aula.</li> <li>• Auxiliar o estudante na organização da rotina escolar.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização na escola para registro diário das atividades propostas e em casa como instrumento de consulta para organização de suas tarefas e materiais escolares.</li> </ul>  |
| 5.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cadernos - brochurão e quadriculados</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registrar, diariamente, os conteúdos trabalhados em sala.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização para registro diário das atividades propostas em sala e para casa, registro dos conteúdos, produção de textos ou desenhos.</li> </ul>  |
| 6.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Blocos de papel; tinta guache, pincel nº 10; fita de papel kraft; durex largo; tinta acrílica</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar produções artísticas e projetos sob a orientação dos professores de Artes Visuais, Música e Inglês.</li> <li>• Desenvolver e despertar a sensibilidade artística por meio de diferentes atividades e materiais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização para produções artísticas em sala, interagindo com os materiais, experimentando-os de modo a utilizá-los nos trabalhos pessoais.</li> <li>• Todas as produções das crianças serão encaminhadas para a família.</li> </ul>  |
| 7.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Papéis diversos: cartão, sulfite</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar produções de projetos didático-pedagógicos sob a orientação das professoras regentes.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização em sala para produções relativas aos projetos em sala, Feira Cultural, atividades de mural, produções para a pasta de produção de texto etc.</li> </ul>  |
| 8.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Palitos de picolé; elástico tipo liguinha; calculadora simples; fita métrica; material dourado; dados; "cacarecos": tampinhas plásticas, lacres de refrigerante, peça de jogos; cédulas e moedas sem valor.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar nas aulas de matemática, como instrumentos facilitadores da aprendizagem.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização da caixa de matemática em sala, na didática com os conteúdos.</li> <li>• Propor a utilização, manuseando os objetos para compreender e relacionar com mais autonomia os conceitos trabalhados.</li> </ul>                  |
| 9.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pastas catálogo, de elástico e sanfonada</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arquivar textos e atividades produzidas sob a orientação dos professores.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização para guardar produções de textos e atividades diversas realizadas em sala, tais como: produções literárias, atividades impressas, atividades de revisão etc.</li> </ul>  |
| 10. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Envelopes brancos A3</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arquivar e encaminhar as provas ao final do trimestre.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização no arquivo e encaminhamento das provas periódicas após a correção em sala.</li> </ul>  |
| 11. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Envelopes brancos e comuns para carta</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar o envelope produzindo uma carta para ser enviada. ("Projeto Ler e Escrever, que prazer!").</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização em atividade de produção de texto.</li> </ul>  |
| 12. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revistas em quadrinhos (português e inglês)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incentivar a formação do leitor e do escritor.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização em sala, nos momentos de finalização das atividades, como ferramenta de incentivo à leitura e à produção de texto.</li> </ul>  |
| 13. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estojo com zíper: - lápis grafite</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar em sala de aula na realização das atividades acadêmicas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização em sala, nos momentos de atividade de registro, pintura, recorte e cole etc.</li> </ul>  |

# LEONARDO DA VINCI

|     | Material  | Objetivos  | Metodologia/ Estratégias  |
|-----|---|--|---|
|     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- caixa de lápis de cor</li> <li>- apontador com depósito</li> <li>- borracha tamanho médio</li> <li>- tesoura sem ponta</li> <li>- cola bastão e líquida</li> <li>- caneta marca-texto</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização sob a orientação da professora.</li> </ul>  |
| 14. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kit (avental e boné)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar nas aulas de horta para segurança dos alunos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização na horta, sob a orientação da professora, para proteção dos raios solares e manutenção da limpeza do uniforme.</li> </ul>   |
| 15. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Flauta doce germânica</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar como instrumento musical nas aulas de música.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização nas aulas de música sob orientação do professor de música.</li> </ul>   |
| 16. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kit de Robótica ZOOM Education</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar a metodologia de experimentação e investigação, buscando promover o desenvolvimento integral dos estudantes, em suas inteligências cognitiva, emocional e social.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização no Laboratório de Robótica, sob a orientação da professora, para aprender a realizar montagens, observar, comparar, refletir, levantar hipóteses, pesquisar, argumentar, registrar e, assim, encontrar soluções e avançar em seus conhecimentos.</li> </ul> |