

# LEONARDO DAVINCI

## Plano de Execução – Lei Distrital nº 4.311/2009

### 2º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais – 2024

	Uso em aula do respectivo componente sob orientação	Uso para estudo domiciliar	Períodos de utilização do material	Uso nas aulas de inglês e arte (música e artes visuais)	Uso no Projeto Ler e escrever, que prazer!	Uso nas aulas de jogos de raciocínio/ Laboratório de Robótica	Uso do material concreto para suporte da aprendizagem	Objetivos (ver legenda)	Metodologias / Estratégias (ver legenda)
<b>LIVROS</b>									
<b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b>									
a) <b>PRESENTE LÍNGUA PORTUGUESA 2º ANO.</b> Débora Vaz; Elody Nunes Moraes; Rosângela Veliago. 6ª Edição. São Paulo: Editora Moderna, 2023.	X	X	1º ao 3º Trimestre		X			1	1
b) <b>CADERNO DE ATIVIDADES: PRESENTE LÍNGUA PORTUGUESA 2º ANO.</b> Débora Vaz; Elody Nunes Moraes; Rosângela Veliago. 6ª Edição. São Paulo: Ed. Moderna, 2023.									
c) <b>DICIONÁRIO ESCOLAR</b> (nova ortografia)	X	X	1º ao 3º Trimestre		X		x	2	2
d) <b>Projeto Literário: LER E ESCREVER, QUE PRAZER!</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Grandes invenções.</b> Jozua Douglas. Tradução: Arthut Diego van der Geest. Editora Brink-Book.</li> <li>- <b>Como? Onde? Por quê?</b> Jim Bruce; Claire Llewellyn; Angela Wilkes; Stephen Savage. Tradução: Carolina Caires Coelho. Editora Girassol.</li> <li>- <b>A verdadeira história de Chapeuzinho Vermelho.</b> Agnese Baruzzi; Sandro Natalini. 9ª Reimpressão. Editora Brink-Book.</li> </ul>	X	X	1º ao 3º Trimestre					3	3
e) <b>Ciranda do Livro:</b> serão solicitados, via <i>site</i> , após o início das aulas, dois livros literários.									
<b>MATEMÁTICA:</b> <b>PROJETO ÁPIS MATEMÁTICA 2º ANO.</b> Luiz Roberto Dante. 4ª Edição. São Paulo: Ed. Ática, 2020. (Kit completo contendo: livro didático, caderno de atividades e ápis divertido.)	X	X	1º ao 3º Trimestre					1	1
<b>EDUCAÇÃO FINANCEIRA:</b> <b>OFICINA DAS FINANÇAS NA ESCOLA – VOLUME 2.</b> Carolina Simões Lopes Ligoeki; Silvana Maria Silva Iunes. 3ª Edição. Brasília: Editora Oficina, 2021.	X	X	1º ao 3º Trimestre					1	1

# LEONARDO DA VINCI

	Uso em aula do respectivo componente sob orientação	Uso para estudo domiciliar	Períodos de utilização do material	Uso nas aulas de inglês e arte (música e artes visuais)	Uso no Projeto Ler e escrever, que prazer!	Uso nas aulas de jogos de raciocínio/ Laboratório de Robótica	Uso do material concreto para suporte da aprendizagem	Objetivos (ver legenda)	Metodologias / Estratégias (ver legenda)
<b>CIÊNCIAS/HISTÓRIA/GEOGRAFIA:</b> Esses componentes curriculares serão desenvolvidos por meio de projeto didático.			1º ao 3º Trimestre						
<b>INGLÊS:</b> O material didático, composto por três livros, será entregue pela Escola.	X	X	1º ao 3º Trimestre	X				1	1
<b>ROBÓTICA:</b> O material de Robótica deverá ser adquirido por meio de <i>link</i> específico para a Unidade onde o(a) estudante está matriculado, a saber: <ul style="list-style-type: none"> <li>Unidade Taguatinga: <a href="http://www.materiais.zoom.education/leonardo-da-vinci-taguatinga">www.materiais.zoom.education/leonardo-da-vinci-taguatinga</a></li> <li>Unidade Sul: <a href="http://www.materiais.zoom.education/leonardo-da-vinci-sul">www.materiais.zoom.education/leonardo-da-vinci-sul</a></li> <li>Unidade Norte: <a href="http://www.materiais.zoom.education/leonardo-da-vinci-norte">www.materiais.zoom.education/leonardo-da-vinci-norte</a></li> </ul>	X	X	1º ao 3º Trimestre			X	X	14	14
<b>DIÁRIO ESCOLAR</b> (Específico do Leonardo da Vinci) Editora Enovus.	X	X	1º ao 3º Trimestre	X	X			4	4
<b>MATERIAIS INDIVIDUAIS</b>									
a) 1 caderno grande brochurão, <u>capa dura</u> , com 96 folhas, para Atividades.	X	X	1º ao 3º Trimestre					5	5
b) 1 caderno grande de <u>capa dura</u> , quadriculado, <b>1 cm x 1 cm</b> , 96 folhas, com borda (espiral – formato 200 mm x 275 mm), <b>sem picote</b> , para Matemática.	X	X	1º ao 3º Trimestre					5	5
c) 1 régua transparente de 30 cm de acrílico	X	X	1º ao 3º Trimestre	X	X	X	X	8	8
d) 3 pastas catálogo – com 50 plásticos <b>grossos</b> (Artes, Inglês e Produção de Texto)	X	X	1º ao 3º Trimestre	X				9	9
e) 1 pasta fina com elástico (tarefas de casa)	X	X	1º ao 3º Trimestre					9	9
f) 1 pasta de plástico com trilho (Ciranda do Livro)	X	X	1º ao 3º Trimestre		X			9	9

# LEONARDO DA VINCI

	Uso em aula do respectivo componente sob orientação	Uso para estudo domiciliar	Períodos de utilização do material	Uso nas aulas de inglês e arte (música e artes visuais)	Uso no Projeto Ler e escrever, que prazer!	Uso nas aulas de jogos de raciocínio/ Laboratório de Robótica	Uso do material concreto para suporte da aprendizagem	Objetivos (ver legenda)	Metodologias / Estratégias (ver legenda)
g) 3 gibis e 1 Revista Picolé	X	X	1º ao 3º Trimestre		X			11	11
h) 3 envelopes brancos – tamanho A4 (sem identificação)	X	X	1º ao 3º Trimestre					10	10
i) 1 pote de massa de modelar com 400 g	X	X	1º ao 3º Trimestre	X	X		X	12	12
j) <b>1 estojo com zíper, contendo:</b> - 1 caixa de lápis de cor (24 cores) - 1 apontador com depósito - 1 borracha tamanho médio - 1 cola bastão (grande) - 1 tesoura sem ponta - 2 lápis grafite – de boa qualidade. <b>Solicitamos a não utilização de lapiseira.</b> <b>A conferência do material individual é de responsabilidade da família.</b>	X		1º ao 3º Trimestre					12	12
k) Uniforme – 1 <i>kit</i> de avental e boné para a aula de horta	X		1º ao 3º Trimestre					13	13
<b>CAIXA DE MATEMÁTICA</b>									
O(a) estudante deverá trazer uma <b>caixa plástica média – correspondente a 6 litros</b> – contendo: a) 200 palitos de picolé b) 25 unidades de elástico – tipo liguinha c) 1 calculadora simples d) 1 fita métrica e) 1 conjunto de material dourado de madeira (individual), contendo as peças de unidades, dezenas e centenas <b>armazenadas em um saquinho tipo TNT.</b> f) 2 dados com cores e tamanhos diferentes g) Várias cédulas de dinheiro ( <b>destacadas</b> ) e moedas sem valor h) Vários “cacarecos” (Objetos pequenos que possam ser manuseados com facilidade: tampinhas plásticas, lacres de refrigerante, botões, peças de jogos, entre outros.)	X	X	1º ao 3º Trimestre			X	X	8	8

# LEONARDO DA VINCI

	Uso em aula do respectivo componente sob orientação	Uso para estudo domiciliar	Períodos de utilização do material	Uso nas aulas de inglês e arte (música e artes visuais)	Uso no Projeto Ler e escrever, que prazer!	Uso nas aulas de jogos de raciocínio/ Laboratório de Robótica	Uso do material concreto para suporte da aprendizagem	Objetivos (ver legenda)	Metodologias / Estratégias (ver legenda)
<b>MATERIAIS DE ATIVIDADES ARTÍSTICAS</b>									
a) 1 pacote de papel A4 criativo colorido 120 g/m <sup>2</sup>	X		1º ao 3º Trimestre	X	X		X	6	6
b) 1 blocos de papel para desenho A4 (branco) 140 g/m <sup>2</sup>	X		1º ao 3º Trimestre	X	X		X	6	6
c) 1 bloco de papel para desenho A3 (branco) 140 g/m <sup>2</sup>	X		1º ao 3º Trimestre	X			X	6	6
d) 1 durex colorido	X		1º ao 3º Trimestre	X			X	6	6
e) 1 caixa de lápis de cor (12 cores)	X		1º ao 3º Trimestre	X			X	7	7
f) 1 caixa de massinha de modelar	X		1º ao 3º Trimestre	X			X	7	7
g) 1 caneta marcador permanente ponta média 2 mm (preta)	X		1º ao 3º Trimestre	X			X	7	7
h) 1 tubo de cola bastão	X		1º ao 3º Trimestre	X			X	7	7
i) 1 pacote de 500g de massa de modelar cerâmica fria (branca)	X		1º ao 3º Trimestre	X			X	7	7

O presente plano de execução tem por objetivo esclarecer a comunidade escolar quanto à finalidade da solicitação de materiais didáticos e sua utilização, de acordo com a metodologia adotada.

A metodologia de trabalho é diversificada e atende a diferentes necessidades individuais de aprendizagem dos educandos. Para tanto, a escola procura fazer uso da maior variedade possível de materiais e recursos pedagógicos.

A correlação entre a teoria e a prática, fundamental para a aprendizagem, intensifica-se à medida que todas as equipes do Leonardo da Vinci buscam o aprimoramento de sua prática pedagógica, requerendo, entre outras, a adoção das seguintes estratégias:

No Ensino Fundamental I (1º ao 5º ano)

# LEONARDO DAVINCI

LEGENDA:

	Material	Objetivos	Metodologia/ Estratégias
1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Livros didáticos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apoiar a explanação dos conceitos e dos conteúdos.</li> <li>• Auxiliar os estudos em casa por meio da releitura dos textos.</li> <li>• Contribuir para a fixação dos conteúdos por meio das atividades propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização em sala de aula e em casa para realização das atividades escolares, com a finalidade de sistematização dos conteúdos.</li> </ul>
2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dicionário</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incentivar a formação do leitor e do escritor.</li> <li>• Apoiar a pesquisa ao uso da norma-padrão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso contínuo em sala e em casa para trabalhar a ordem alfabética, o significado das palavras e a ampliação de vocabulário.</li> </ul>
3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Livros literários</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incentivar a formação do leitor e do escritor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projeto Ler e escrever, que prazer!: leitura sistemática dos livros solicitados na lista de material, para a realização de trabalhos individuais ou coletivos, em sala ou em casa. Projetos literários e Ciranda do Livro.</li> </ul>
4.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diário Escolar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicar a família sobre as atividades propostas na sala de aula.</li> <li>• Auxiliar o estudante na organização da rotina escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização na escola para registro diário das atividades propostas e em casa como instrumento de consulta para organização de suas tarefas e materiais escolares.</li> </ul>
5.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cadernos - brochurão, quadriculado e meia pauta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registrar diariamente os conteúdos trabalhados em sala.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização em sala e em casa para registro diário das atividades propostas, registro dos conteúdos, produção de textos ou de desenhos.</li> </ul>
6.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Blocos de papel, cartolina, gizão de cera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar produções artísticas sob a orientação dos professores de Artes Visuais, Música e Inglês.</li> <li>• Desenvolver e despertar a sensibilidade artística por meio de diferentes atividades e materiais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização em sala para realizar produções artísticas, interagindo com os materiais, experimentando-os de modo a utilizá-los nos trabalhos pessoais.</li> <li>• Atividades dos projetos do Programa Bilingue.</li> <li>• Todas as produções das crianças serão encaminhadas para as famílias.</li> </ul>
7.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papéis diversos: pardo, cola líquida; potes de tinta; durex colorido; massinha de modelar; rolinho de espuma; caixa de lápis de cor; pincel nº 8; rolinho para pintura 15 cm.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar produções de projetos didático-pedagógicos sob a orientação das professoras regentes e do(a) professor(a) do Programa Bilingue.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização em sala para produções relativas aos projetos da escola, Feira Cultural, atividades de mural, produções para o portfólio de Artes Visuais, atividades dos projetos do Programa Bilingue etc.</li> </ul>
8.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Palitos de picolé; elástico tipo liguinha; calculadora simples; fita métrica; material dourado; dados; cédulas de dinheiro sem valor; moedas sem valor; “cacarecos”: tampinhas plásticas, lacres de refrigerante, peça de jogos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar nas aulas de matemática, como instrumentos facilitadores da aprendizagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização da caixa de matemática em sala, na didática com os conteúdos.</li> <li>• Propor a utilização, manuseando os objetos para compreender e relacionar com mais autonomia os conceitos trabalhados.</li> </ul>
9.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pastas: catálogo, com elástico fina, de plástico com trilho</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arquivar atividades produzidas sob a orientação da professora regente e do Programa Bilingue.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização em sala para guardar produções, atividades da Ciranda do Livro, atividades impressas (dever de casa em folha), atividades produzidas em sala etc.</li> </ul>
10.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Envelopes brancos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arquivar e encaminhar as Atividades Integradas trimestrais ao final do trimestre e atividades e relatórios semestrais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização no arquivo e no encaminhamento das atividades integradas trimestrais após a correção em sala e do boletim individual de desenvolvimento.</li> </ul>

# LEONARDO DA VINCI

11.	<ul style="list-style-type: none"><li>Gibis</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Incentivar a formação do leitor e escritor.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Utilização em sala nos momentos de finalização das atividades, como ferramenta de incentivo à leitura e à produção textual.</li></ul>
12.	<ul style="list-style-type: none"><li>Estojo com zíper:<ul style="list-style-type: none"><li>caixa de lápis de cor</li><li>apontador com depósito</li><li>borracha tamanho médio</li><li>cola bastão</li><li>tesoura sem ponta</li><li>lápis grafite</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Utilizar em sala de aula na realização das atividades acadêmicas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Utilização em sala nos momentos de atividade de registro, pintura, recorte e cole etc.</li><li>Utilização sob a orientação da professora.</li></ul>
13.	<ul style="list-style-type: none"><li>Kit (avental e boné)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Utilizar nas aulas de horta para segurança dos alunos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Utilização na horta, sob a orientação da professora, para proteção dos raios solares e manutenção da limpeza do uniforme.</li></ul>
14.	<ul style="list-style-type: none"><li>Kit de Robótica - <b>Zoom Educação Tecnológica</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Utilizar a metodologia de experimentação e investigação, buscando promover o desenvolvimento integral dos estudantes, em suas inteligências cognitiva, emocional e social.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Utilização no Laboratório de Robótica, sob a orientação da professora, para aprender a realizar montagens, observar, comparar, refletir, levantar hipóteses, pesquisar, argumentar, registrar e, assim, encontrar soluções e avançar em seus conhecimentos.</li></ul>