

# LEONARDO DAVINCI

## Plano de Execução – Lei Distrital nº 4.311/2009

1ª Série – Ensino Médio – 2024

| LIVROS  | Uso em sala de aula do respectivo CC sob orientação do professor | Uso para estudo domiciliar | Uso nas aulas de Arte (Música, Visuais e Teatro) | Uso no Projeto de Literatura | Uso para atividades nos Laboratórios de Física, Química e Biologia (Normas da ABNT) | Metodologia a/ Estratégias | Objetivos | Trimestre |    |    |
|---|--|----------------------------|--|------------------------------|---|----------------------------|-----------|-----------|----|----|
|   |  |                            |  |                              |   |                            |           | 1º        | 2º | 3º |
| Solução educacional digital e física para conteúdos, tarefas, simulados, personalização e acompanhamento de <b>todos os componentes curriculares</b> . Plataforma <b>Poliedro</b> | x  | x                          | x  |                              | x   | 3 e 4                      | 3 e 4     | x         | x  | x  |
| <b>LITERATURA:</b><br>Obs.: as obras literárias serão solicitadas ao longo do ano letivo, de acordo com a lista de leituras obrigatórias disponibilizada pelo PAS/UnB.            | x  | x                          |  | x                            |   | 1                          | 1         | x         | x  | x  |
| <b>REDAÇÃO:</b><br><b>CADERNO DE REDAÇÃO (Específico do Leonardo da Vinci)</b> . Editora Enovus.  | X  | X                          |  |                              |   | 2                          | 2         | X         | X  | X  |

| MATERIAIS INDIVIDUAIS – SUGESTÃO  | Uso em sala de aula do respectivo CC sob orientação do professor | Uso para estudo domiciliar | Uso nas aulas de Arte (Música, Visuais e Teatro) | Uso no Projeto de Literatura | Uso para atividades nos Laboratórios (Normas da ABNT) | Trimestre |    |    |
|---|--|----------------------------|--|------------------------------|---|-----------|----|----|
|   |  |                            |  |                              |   | 1º        | 2º | 3º |
| • um caderno exclusivo para cada componente curricular/frente; um caderno único de várias matérias ou ainda fichário  | x  | x                          | x  | x                            | x   | x         | x  | x  |
| • Caderno capa dura 1x1, 80 folhas, sem pauta.  | x  | x                          |  |                              |   | x         | x  | x  |
| • Régua em poliestireno – 30 cm e Compasso escolar.   | x  | x                          | x  |                              |   | x         | x  | x  |
| • Jaleco com mangas compridas para uso obrigatório nas aulas práticas nos laboratórios de Química, Física e Biologia. | x  |                            |  |                              | x   | x         | x  | x  |
| • Uniforme escolar completo e identificado (uso obrigatório).   | x  |                            | x  | x                            | x   | x         | x  | x  |

# LEONARDO DA VINCI

O presente plano de execução tem por objetivo esclarecer a comunidade escolar quanto à finalidade da solicitação de materiais didáticos e sua utilização, de acordo com a metodologia adotada.

A metodologia de trabalho é diversificada e atende a diferentes necessidades individuais de aprendizagem dos educandos. Para tanto, a Escola procura fazer uso da maior variedade possível de materiais e recursos pedagógicos.

A correlação entre a teoria e a prática, fundamental para a aprendizagem, intensifica-se à medida que todas as equipes do Leonardo da Vinci buscam o aprimoramento de sua prática pedagógica, requerendo, entre outras, a adoção das seguintes estratégias:

|    | MATERIAL  | METODOLOGIA/ESTRATÉGIAS  | OBJETIVOS  |
|----|---|--|--|
| 1. | <ul style="list-style-type: none"><li>• Livros literários e paradidáticos</li></ul>     | <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilização na preparação para exames vestibulares, PAS e ENEM.</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Promover o conhecimento dos clássicos literários.</li><li>• Contribuir para a construção da visão de mundo.</li><li>• Possibilitar o desenvolvimento de competências e habilidades exigidas para a realização do vestibular, PAS e ENEM.</li></ul>   |
| 2. | <ul style="list-style-type: none"><li>• Caderno de Redação</li></ul>                    | <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilização para padronizar e sequenciar os registros das produções textuais.</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Possibilitar aos alunos a organização de seu material de forma padronizada, sequenciada e em espaçamento adequado às necessidades pedagógicas do processo de produção</li></ul>  |
| 3. | <ul style="list-style-type: none"><li>• Livros físicos da plataforma Poliedro</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilização como ferramentas de apoio para o desenvolvimento, construção e fixação dos conceitos científicos e dos conteúdos específicos de cada componente curricular, por meio da leitura, análise, discussão e realização de exercícios.</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Apoiar a explanação dos conceitos e conteúdos acadêmicos.</li><li>• Auxiliar nos estudos em casa através da releitura dos textos.</li><li>• Contribuir para a fixação dos conteúdos através dos exercícios propostos.</li></ul>  |
| 4. | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Plataforma Poliedro</b></li></ul>            | <ul style="list-style-type: none"><li>• Personalizar o Ensino.</li><li>• Orientar o planejamento de estudos.</li><li>• Analisar dados para uma gestão de tempo e resultados.</li><li>• Apoiar a explanação dos conceitos e conteúdos acadêmicos.</li><li>• Auxiliar nos estudos em casa por meio da releitura dos textos.</li><li>• Contribuir para a fixação dos conteúdos por meio dos exercícios.</li><li>• Acompanhar as atividades propostas e as atividades realizadas.</li><li>• Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais.</li><li>• Acompanhar o aluno no processo educativo de forma dinâmica com a atualização constante das informações.</li><li>• Realizar simulados como fixação de conteúdos e preparação para os exames externos</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizar como ferramentas de apoio para o desenvolvimento, construção e fixação de conceitos científicos e de conteúdos específicos de cada componente curricular, por meio da leitura, análise, discussão e realização de exercícios.</li><li>• Apoiar a explanação dos conceitos e conteúdos acadêmicos.</li><li>• Auxiliar nos estudos em casa através da releitura dos textos.</li><li>• Contribuir para a fixação dos conteúdos através dos exercícios propostos.</li></ul> |

Ainda como parte da metodologia utilizada para proporcionar aos alunos o melhor aprendizado possível, a Escola oferece uma ação pedagógica que possibilita:

1. o desenvolvimento de projetos específicos de acordo com as necessidades evidenciadas;
2. a realização de oficinas sobre assuntos relacionados aos vários conteúdos e/ou temas;

# LEONARDO DA VINCI

3. a sistematização de cursos correlacionados a componentes curriculares diversos, com vistas ao aprofundamento dos conteúdos curriculares;
4. a organização e oferta de plantões de dúvidas/recuperação de acordo com os componentes curriculares em que os estudantes demandam maior atendimento, conforme suas necessidades de aprendizagem;
5. eventos que envolvam manifestações artístico-culturais de naturezas diversas;
6. pesquisas, seminários e grupos de estudos;
7. atividades extraclasse, integradas ao currículo, principalmente por meio de visitas e excursões para estudos do meio;
8. participação em promoções, campanhas e outros eventos comunitários (sem ônus para o estudante);
9. promoção de eventos esportivos, valorizando os talentos destacados no decorrer dos treinamentos e das escolinhas esportivas;
10. o desenvolvimento das potencialidades artísticas, por meio de atividades nas áreas de artes visuais, música e teatro;
11. oficinas de artes de preparação para provas específicas da UnB (sem ônus para o estudante);
12. aulas planejadas e desenvolvidas de forma participativa;
13. suporte tecnológico em sala de aula e em laboratórios específicos;
14. aulas de reforço escolar em turno contrário (sem ônus).