

# LEONARDO DA VINCI

## Plano de Execução – Lei Distrital nº 4.311/2009

1ª Série – Ensino Médio – 2025

LIVROS	Uso em sala de aula do respectivo CC sob orientação do professor	Uso para estudo domiciliar	Uso nas aulas de Arte (Música, Visuais e Teatro)	Uso no Projeto de Literatura	Uso para atividades nos Laboratórios de Física, Química e Biologia (Normas da ABNT)	Metodologia / Estratégias	Objetivos	Trimestre		
								1º	2º	3º
Solução educacional digital e física para conteúdos, tarefas, simulados, personalização e acompanhamento de <b>todos os componentes curriculares</b> . Plataforma <b>Poliedro</b>	x	x	x		x	3 e 4	3 e 4	x	x	x
<b>LITERATURA:</b> Obs.: as obras literárias serão solicitadas ao longo do ano letivo, de acordo com a lista de leituras obrigatórias disponibilizada pelo PAS/UnB.	x	x		x		1	1	x	x	x
<b>REDAÇÃO:</b> <b>CADERNO DE REDAÇÃO (Específico do Leonardo da Vinci)</b> . Editora Enovus.	X	X				2	2	X	X	X

MATERIAIS INDIVIDUAIS – SUGESTÃO	Uso em sala de aula do respectivo CC sob orientação do professor	Uso para estudo domiciliar	Uso nas aulas de Arte (Música, Visuais e Teatro)	Uso no Projeto de Literatura	Uso para atividades nos Laboratórios (Normas da ABNT)	Trimestre		
						1º	2º	3º
• Um caderno exclusivo para cada componente curricular/frente; um caderno único de várias matérias ou ainda fichário	x	x	x	x	x	x	x	x
• Caderno capa dura 1x1, 80 folhas, sem pauta.	x	x				x	x	x
• Régua em poliestireno – 30 cm e Compasso escolar.	x	x	x			x	x	x
• Jaleco com mangas compridas para uso obrigatório nas aulas práticas nos laboratórios de Química, Física e Biologia.	x				x	x	x	x
• Uniforme escolar completo e identificado (uso obrigatório).	x		x	x	x	x	x	x

# LEONARDO DA VINCI

O presente plano de execução tem por objetivo esclarecer a comunidade escolar quanto à finalidade da solicitação de materiais didáticos e sua utilização, de acordo com a metodologia adotada.

A metodologia de trabalho é diversificada e atende a diferentes necessidades individuais de aprendizagem dos educandos. Para tanto, a Escola procura fazer uso da maior variedade possível de materiais e recursos pedagógicos.

A correlação entre a teoria e a prática, fundamental para a aprendizagem, intensifica-se à medida que todas as equipes do Leonardo da Vinci buscam o aprimoramento de sua prática pedagógica, requerendo, entre outras, a adoção das seguintes estratégias:

	MATERIAL	METODOLOGIA/ESTRATÉGIAS	OBJETIVOS
1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Livros literários e paradidáticos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização na preparação para exames vestibulares, PAS e ENEM.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover o conhecimento dos clássicos literários.</li> <li>• Contribuir para a construção da visão de mundo.</li> <li>• Possibilitar o desenvolvimento de competências e habilidades exigidas para a realização do vestibular, PAS e ENEM.</li> </ul>
2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caderno de Redação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização para padronizar e sequenciar os registros das produções textuais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possibilitar aos alunos a organização de seu material de forma padronizada, sequenciada e em espaçamento adequado às necessidades pedagógicas do processo de produção</li> </ul>
3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Livros físicos da plataforma Poliedro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização como ferramentas de apoio para o desenvolvimento, construção e fixação dos conceitos científicos e dos conteúdos específicos de cada componente curricular, por meio da leitura, análise, discussão e realização de exercícios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apoiar a explanação dos conceitos e conteúdos acadêmicos.</li> <li>• Auxiliar nos estudos em casa através da releitura dos textos.</li> <li>• Contribuir para a fixação dos conteúdos através dos exercícios propostos.</li> </ul>
4.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Plataforma Poliedro</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personalizar o Ensino.</li> <li>• Orientar o planejamento de estudos.</li> <li>• Analisar dados para uma gestão de tempo e resultados.</li> <li>• Apoiar a explanação dos conceitos e conteúdos acadêmicos.</li> <li>• Auxiliar nos estudos em casa por meio da releitura dos textos.</li> <li>• Contribuir para a fixação dos conteúdos por meio dos exercícios.</li> <li>• Acompanhar as atividades propostas e as atividades realizadas.</li> <li>• Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais.</li> <li>• Acompanhar o aluno no processo educativo de forma dinâmica com a atualização constante das informações.</li> <li>• Realizar simulados como fixação de conteúdos e preparação para os exames externos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar como ferramentas de apoio para o desenvolvimento, construção e fixação de conceitos científicos e de conteúdos específicos de cada componente curricular, por meio da leitura, análise, discussão e realização de exercícios.</li> <li>• Apoiar a explanação dos conceitos e conteúdos acadêmicos.</li> <li>• Auxiliar nos estudos em casa através da releitura dos textos.</li> <li>• Contribuir para a fixação dos conteúdos através dos exercícios propostos.</li> </ul>

# LEONARDO DAVINCI

Ainda como parte da metodologia utilizada para proporcionar aos alunos o melhor aprendizado possível, a Escola oferece uma ação pedagógica que possibilita:

1. o desenvolvimento de projetos específicos de acordo com as necessidades evidenciadas;
2. a realização de oficinas sobre assuntos relacionados aos vários conteúdos e/ou temas;
3. a sistematização de cursos correlacionados a componentes curriculares diversos, com vistas ao aprofundamento dos conteúdos curriculares;
4. a organização e oferta de plantões de dúvidas/recuperação de acordo com os componentes curriculares em que os estudantes demandam maior atendimento, conforme suas necessidades de aprendizagem;
5. eventos que envolvam manifestações artístico-culturais de naturezas diversas;
6. pesquisas, seminários e grupos de estudos;
7. atividades extraclasse, integradas ao currículo, principalmente por meio de visitas e excursões para estudos do meio;
8. participação em promoções, campanhas e outros eventos comunitários (sem ônus para o estudante);
9. promoção de eventos esportivos, valorizando os talentos destacados no decorrer dos treinamentos e das escolinhas esportivas;
10. o desenvolvimento das potencialidades artísticas, por meio de atividades nas áreas de artes visuais, música e teatro;
11. oficinas de artes de preparação para provas específicas da UnB (sem ônus para o estudante);
12. aulas planejadas e desenvolvidas de forma participativa;
13. suporte tecnológico em sala de aula e em laboratórios específicos;
14. aulas de reforço escolar em turno contrário (sem ônus).